

Memoria Anual 2023

Asociación Coral Cultural
Arno Freiwald

“Expresas, cuando cantas, tu alma en el canto. Y cuando te reúnes con un grupo de otros cantantes, se vuelve más que la suma de las partes. Todas esas personas están derramando sus corazones y almas en perfecta armonía.”

John Rutter

Índice

1. Carta de la Presidenta del Directorio
2. Integrantes del Directorio
3. Equipo
4. Quienes Somos
5. Qué Hacemos
6. Fundación Hijos de Bach y Orquesta Neoclásica Juvenil
7. Conciertos y Presentaciones 2023
8. Conciertos Virtuales 2023
9. Eventos y Festivales Virtuales
10. Canciones Corales grabadas en Videos
11. Gira Alemania 2024
12. Historia del Coro y Repertorio
 - i. Historia
 - ii. Misión, Visión y Valores
 - iii. Biografía Irene Doggenweiler
 - iv. Musicos
 - v. Repertorio



Carta Presidenta del Directorio

La creación de la Asociación Coral Cultural Arno Freiwald es un testimonio de la dedicación y el espíritu colaborativo de los exalumnos y amigos del Colegio Alemán de Santiago de Chile. Nuestra motivación es fomentar y difundir la riqueza de la cultura y el canto coral, con un fuerte compromiso con el servicio a la comunidad.

A fines del año 2022 nos propusimos el gran desafío de cumplir el sueño de hacer una gira coral en Alemania, que surge del amor y la pasión compartida por la música coral, en especial, vinculada a nuestras raíces alemanas, chilenas y latinoamericanas e inspirados por nuestro querido maestro Arno Freiwald, quien nos dejó como legado el amor por el canto coral y a quien honramos con el nombre de nuestra Asociación.

Esta gira no solo será una oportunidad para compartir nuestra música con audiencias internacionales, estrechar lazos culturales, difundir nuestra cultura y enriquecer nuestra experiencia como conjunto coral, sino también para visitar y homenajear en un concierto privado a nuestro querido profesor Arno Freiwald.

Nos comprometemos a diseñar y llevar a cabo actividades que eleven nuestro arte, que contribuyan al fortalecimiento de nuestra identidad como parte de la comunidad coral y que ayuden a llevar la música a sectores más vulnerables y con menor acceso al arte, como elemento de cambio social y bienestar. La música es un puente que conecta corazones y culturas, y estamos decididos a construir esos vínculos con cada nota que interpretemos.

Agradecemos a cada uno de ustedes por ser parte de este proyecto. Juntos, estamos tejiendo la historia de la Asociación Coral Cultural Arno Freiwald, y cada voz es una pieza fundamental en este hermoso coro.



Andrea Doggenweiller

Presidenta del Directorio

Integrantes Directorio



Presidenta
Andrea Doggeweiler Fernández



Tesorera
Lorena Contantinescu
Auzinger



Secretaria
Monika Dirsch Zöllner

Nuestro directorio está formado por miembros del Coro de Exalumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago creado el año 2001. Antes formaron parte del Coro del Colegio Alemán de Santiago, dirigido por el profesor Arno Freiwald. Este grupo y otros colaboradores, han promovido activamente la fundación de esta Asociación, como elemento clave para lograr sus objetivos.

EQUIPO

Comisión Revisora de Cuentas



Peter
Fingerhuth

Gerda
Schimd

Cecilia
Castillo

Comisión de Ética



Karin
Olivares

Mariana
Castillo

Marcela
Bravo

Equipo Directivo Coro



Irene
Doggenweiller

Paulina
Doggenweiller

Manfred
Olbertz

Karin Olivares

Max Gevert

Mariana
Castillo

Juan Díaz

Marcela Bravo

¿Quiénes Somos?

En octubre del 2023 el Coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago ha dado un paso significativo al constituir legalmente la Corporación Arno Freiwald.

Nuestra misión es clara: difundir la riqueza de la cultura y el canto coral, de la música alemana, chilena, latinoamericana y de diferentes naciones, manteniendo vivo el legado del Coro, y cultivando un espacio donde la pasión por la música coral se transmita a las generaciones futuras. Esta corporación es un testamento de nuestro compromiso continuo con la herencia musical y cultural que nos une.

Nuestra **Misión** es continuar nuestro crecimiento como agrupación, con marcado foco en la integración, diversidad, y servicio a la comunidad. Para esto tenemos dos grandes focos:

- Colaborar con sectores donde la música es un factor de unión, apoyo mutuo, inclusión social, y donde tanto niños como jóvenes, puedan tener mayores oportunidades y salir de situaciones desfavorables. La música no es solo entretenimiento, es una poderosa herramienta de cambio social, de desarrollo personal y de calidad de vida.
- Llevar la música a comunidades que carecen de acceso a actividades artísticas, por cuanto la música trasciende barreras culturales y es un importante factor de expresión, conexión y bienestar.

Nuestra **Visión** es aportar a la valoración del canto coral en nuestro país y en el extranjero, para difundir la música, y a través de ésta, potenciar y materializar nuestro espíritu de servicio a la comunidad.

¿Qué hacemos?

- Apoyo Artístico y Económico a la **Fundación Hijos de Bach y Orquesta Neoclásica Juvenil de Puente Alto**
- **Conciertos Presenciales y Virtuales en Santiago y Provincias** dando acceso a experiencias corales y musicales de calidad a variadas audiencias que en general poseen escaso acceso a la música y arte.
 - Nuestros conciertos son abiertos al público y se promocionan a través de flyers entregados por voluntarios y por las redes sociales de la Asociación y de distintas instituciones.
- Redes sociales Asociación:
 - <https://www.facebook.com/coro.exalumosdss.7>
 - <https://instagram.com/coroexalumnosalemansantiago?igshid=1eq7f1qfko2l8>
 - https://www.youtube.com/channel/UCL08f3id5TA_RlQnhC4QwaBg



Fundación Hijos de Bach y Orquesta Neoclásica Juvenil

La Asociación Coral Cultural Arno Freiwald ha asumido el compromiso de contribuir mensualmente a la Fundación Hijos de Bach, y la Orquesta Neoclásica Juvenil de Puente Alto, dirigida por Flavio Carrión.

Esta admirable organización cumple como objetivo el llevar cultura y música a los sectores más vulnerables de nuestro país, promoviendo así el desarrollo social.

Nuestro compromiso se materializa especialmente a través de nuestro continuo apoyo económico y artístico a la Orquesta Neoclásica Juvenil, reconociendo el poder transformador de la música en la vida de quienes más lo necesitan. Juntos, trabajamos para construir puentes musicales que enriquezcan y fortalezcan las comunidades a las que llegamos.



Aportes Fundación Hijos de Bach y Orquesta Neoclásica Juvenil

Aportes Coro Ex alumnos y amigos del colegio alemán a la fundación Hijos de Bach

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Total acumulado
Enero		45.000	82.000	78.000	101.000	243.000	
Febrero		60.000	86.000	80.000	135.000	165.000	
Marzo		66.000	71.000	115.000	152.000	158.000	
Abril		68.000	93.000	117.000	140.000	170.000	
Mayo		70.000	100.000	100.000	140.000	166.000	
Junio		66.000	110.000	107.000	141.000	189.000	
Julio		66.000	99.000	97.000	141.000	218.000	
Agosto		76.000	97.000	139.000	121.000	217.000	
Septiembre	70.000	76.000	75.000	139.000	159.000	213.000	
Octubre	65.000	98.000	78.000	156.000	153.000	208.000	
Noviembre	70.000	89.000	91.000	148.000	172.000	195.000	
Diciembre	75.000	83.000	587.000	167.000	165.000		
Total	280.000	865.019	1.571.020	1.445.021	1.722.022	2.144.023	8.027.105

Conciertos y Presentaciones presenciales año 2023

1. **Concierto “Música coral Sacra” Teatro Aula Magna Universidad de Santiago de Chile, 26 de Julio**

2. **Concierto de Invierno ACCHAL**

Iglesia Nuestra Señora de la Divina Providencia, 06 de Agosto Así como en años anteriores y desde la formación de ACCHAL, el coro participó en tres conciertos junto a los otros coros miembros de la agrupación. Estos conciertos se realizaron en agosto en la Parroquia Nuestra Señora de la Divina Providencia y los conciertos de Navidad en diciembre 2023 en la Parroquia Nuestra Señora de la Merced en Puente Alto y en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario Las Condes.

3. **Concierto Curacaví**

Parroquia Nuestra Señora del Carmen de Curacaví, 9 de septiembre 2023

Este año, el coro fue nuevamente invitado a cantar en la Parroquia, donde pudo mostrar el variado repertorio trabajado durante el año.

4. **Concierto San Felipe**

Parroquia El Buen Pastor, San Felipe, 21 de octubre 2023

5. **Encuentro Coral Scuola Italiana**

Parroquia Los Dominicos 24 de octubre 2023

6. **Concierto Teatro el Cerro**

Teatro el Cerro, 04 de noviembre 2023

7. **Concierto Los Andes**

Parroquia de Santa Rosa, 18 de noviembre 2023

Permitió al coro compartir tanto con coros de la zona como internacionales, donde cada coro interpretó obras en forma individual como también en forma grupal junto a los otros coros invitados.

8. **Concierto de Navidad ACCHAL**

Parroquia Nuestra Sra. de la Merced, Puente Alto, 2 diciembre 2023

9. **Concierto de Navidad ACCHAL**

Parroquia Nuestra Sra. del Rosario, Las Condes, 3 diciembre 2023



Detalle Conciertos y Presentaciones presenciales año 2023

	CONCIERTO	LUGAR Y FECHA	PUBLICO ASISTENTE*	Costo Entrada
1.	Concierto "Música coral Sacra"	Teatro Aula Magna Universidad de Santiago de Chile, 26 de Julio	400 Personas	Gratuito
2.	Concierto de Invierno ACCHAL	Iglesia Nuestra Señora de la Divina Providencia, 06 de Agosto	300 Personas	Gratuito
3.	Concierto Curacaví	Parroquia Nuestra Señora del Carmen de Curacaví, 9 de septiembre 2023 Este año, el coro fue nuevamente invitado a cantar en la Parroquia, donde pudo mostrar el variado repertorio trabajado durante el año.	90 Personas	Gratuito
4.	Concierto San Felipe	Parroquia El Buen Pastor, San Felipe, 21 de octubre 2023.	150 Personas	Gratuito
5.	Encuentro Coral Scuola Italiana	Parroquia Los Dominicos 24 de octubre 2023	250 Personas	Gratuito

* Todos nuestros conciertos son abiertos al público y se promocionan a través de flyers entregados por voluntarios y por las redes sociales de la Asociación y de distintas instituciones con interés en el concierto respectivo.



Detalle Conciertos y Presentaciones presenciales año 2023

	CONCIERTO	LUGAR Y FECHA	PUBLICO ASISTENTE*	Costo Entrada
6.	Concierto Teatro el Cerro - Fundo Las Varas	Teatro el Cerro, 04 de noviembre 2023.	300 Personas	Adhesión Voluntaria
7.	Concierto Los Andes	Parroquia de Santa Rosa, 18 de noviembre 2023 Permitió al coro compartir tanto con coros de la zona como internacionales, donde cada coro Interpretó obras en forma individual como también en forma grupal junto a los otros coros invitados.	150 Personas	Gratuito
8.	Concierto de Navidad ACCHAL	Parroquia Nuestra Sra. de la Merced, Puente Alto, 2 diciembre 2023	160 Personas	Gratuito
9.	Concierto de Navidad ACCHAL	Parroquia Nuestra Sra. del Rosario, Las Condes, 3 diciembre 2023	500 Personas	Gratuito



* Todos nuestros conciertos son abiertos al público y se promocionan a través de flyers entregados por voluntarios y por las redes sociales de la Asociación y de distintas instituciones con interés en el concierto respectivo.

Conciertos y Presentaciones virtuales año 2023

1. Orar Cantando, Concierto de Coros de Los Andes
2. Solingen - Alemania
3. Festival Internacional de Música Coral de La Paz, Bolivia
4. VIII Versión On Line de Conciertos de Villancicos



Gira Alemania Septiembre 2024

El objetivo de esta gira es contactar al Coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago con sus raíces alemanas, con comunidades que se interesan en la Música Coral y muy especialmente con el Maestro Arno Freiwald, inspirador de nuestra Asociación.

El viaje se iniciará con una visita a nuestro profesor y maestro Arno Freiwald, quien dirigió el coro del Colegio Alemán de Santiago en los años 70, sembrando el amor por la música y la expresión coral, en un gran número de sus alumnos, que luego dedicaron y dedican su quehacer a la música. Ese cariño perdura hasta hoy, por más de 50 años. El reside en Göttingen, en donde se le ofrecerá un concierto-homenaje para él, con algunos de los miembros del coro.

El programa se desarrolla principalmente en Alemania. En Oberursel se dará inicio a nuestro primer concierto con el coro completo. Posteriormente haremos intervenciones urbanas en Weinheim y en Heidelberg. En ambos lugares seremos recibidos por personas amigas y conocidas del Coro y amantes de la música, que manifestaron su interés en acogernos.

El siguiente lugar será Berna, en Suiza, en donde está planificado un concierto en una Iglesia Luterana, cuyo pastor es un Ex Alumno de nuestro Colegio.

Posteriormente realizaremos una presentación en Überlingen, junto al lago Konstanz, pasando después un día por München, para realizar algunas intervenciones urbanas allí. Continuando hacia Alto Baviera, daremos un concierto en Kronach.

El último lugar en que daremos un concierto será Vogtland, lugar en que reside un exalumno del Colegio Alemán, destacado músico y organista, Carlos Weil, quien organizó el concierto y además gestionó el alojamiento para todo el grupo del Coro en un bello lugar.

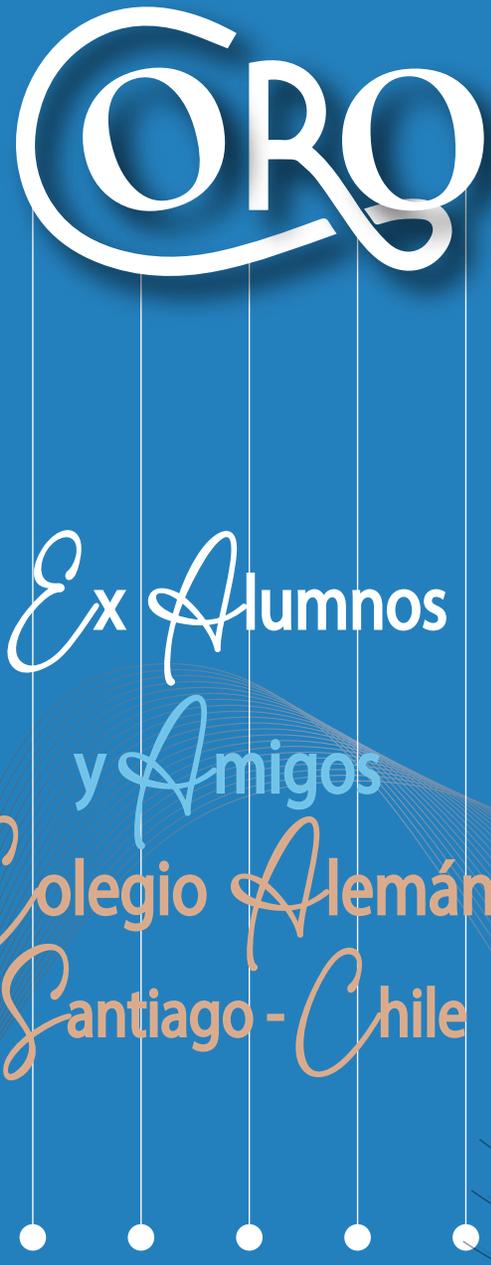
Esta Gira comenzará para parte de los integrantes del Coro el día 9 de Septiembre de 2024, el día 14 de Septiembre se reúnen todos los miembros del Coro y finaliza el día 28 de Septiembre 2024. El traslado entre los lugares será en un bus arrendado, que permitirá la movilización del grupo, equipaje y los instrumentos musicales que se utilizarán en los conciertos.

Itinerario Gira del Coro a Alemania

Lunes	09-09-24	Vuelo Grupo 1 a Deutschland	
Martes	10-09-24	Llegada a Frankfurt/ viaje Göttingen	
Miércoles	11-09-24	Göttingen	Alojamiento por definir
Jueves	12-09-24	Concierto para Arno Freiwald	
Viernes	13-09-24	Vuelo a Alemania Grupo 2	
Sábado	14-09-24	Llegada a Frankfurt Grupo 2/a Oberursel	Alojamiento Oberursel
Domingo	15-09-24	Oberursel	
Lunes	16-09-24	Oberursel/Weinheim	Alojamiento Weinheim
Martes	17-09-24	Weinheim	
Miércoles	18-09-24	¿? Por confirmar	
Jueves	19-09-24	por confirmar/ Berna, Suiza	Alojamiento Berna
Viernes	20-09-24	Berna, Suiza	
Sábado	21-09-24	Berna, Suiza a Überlingen	Alojamiento Überlingen
Domingo	22-09-24	Überlingen, Bodensee	
Lunes	23-09-24	Überlingen, Bodensee a München	Alojamiento aún no definido
Martes	24-09-24	München a Kronach	
Miércoles	25-09-24	Kronach	
Jueves	26-09-24	Kronach a Vogtland (Carlos Weil)	Alojamiento Waldpark Grünheide
Viernes	27-09-24	Vogtland (Carlos Weil)	
Sábado	28-09-24	Vogtland (Carlos Weil)	
Domingo	29-09-24	Regreso a Chile	

Historia del Coro y Repertorio

CORO



Ex Alumnos

y Amigos

Colegio Alemán
Santiago - Chile





El Coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago, se estableció en el año 2001, en el marco de la conmemoración de los 110 años de vida del Colegio. Un grupo de ex alumnos, inspirados por los destacados profesores de música de aquella época, Arno Freiwald y Hartmut Liermann, decidieron unirse en torno al canto coral y revivir el legado que estos profesores, desde su pasión por la música inspiraron, influyeron y marcaron profundamente la vida de varias generaciones. El Coro dirigido desde su inicio por Irene Doggenweiler Fernández, ha explorado y desarrollado un repertorio de diversos estilos de música coral, incluyendo música alemana, música popular, música clásica, chilena y latinoamericana. Con el tiempo, el Coro se abrió a la participación de amigos de la comunidad del Colegio Alemán de Santiago.



La situación generada por la pandemia impidió realizar presentaciones en vivo, lo que llevó al Coro a explorar producciones de contenido audiovisual, participando en renombrados festivales virtuales tanto a nivel nacional como internacional.

En el año 2022, el Coro tuvo el honor de ser invitado a la ciudad de Mendoza para participar en el encuentro coral Internacional Corandes.

A lo largo de su trayectoria, el Coro ha buscado mantener, fomentar y difundir la cultura chileno-alemana, y aportar a la cultura del país, con altos estándares de calidad y un estilo propio. Desde el año 2014 forma parte de la Agrupación de Coros de habla Alemana ACCHAL.

La misión del Coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago, es fomentar y difundir la cultura y el canto coral de la música alemana, chilena, latinoamericana y de diversas naciones y estilos, a través de la interpretación de un repertorio variado, de alta calidad, y mantener vivo el legado musical del Coro del Colegio Alemán de Santiago.

La visión del coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago es ser reconocido como un aporte relevante en la valoración e interpretación del canto coral, tanto en Chile como en el extranjero, continuar difundiendo la cultura y el arte, seguir creciendo como agrupación con marcada actitud de superación y que fomenta la integración, diversidad, entretención, convivencia y espíritu de servicio a la comunidad.

Valores

Alegría
Compromiso
Búsqueda de excelencia y calidad
Solidaridad
Unión
Respeto
Espíritu de superación





Irene Doggenweiler Fernández

es la directora del Coro de Ex Alumnos y Amigos del Colegio Alemán de Santiago de Chile, desde sus inicios el año 2001. Nació en Santiago de Chile el 20 de noviembre de 1956. Estudió Licenciatura en Música con mención en ritmo-auditivo, solfeo y armonía en el Conservatorio de la Universidad de Chile. Ha tomado cursos de dirección y práctica coral con maestros extranjeros como Néstor Andrenacci, Néstor Zadoff, T.J. Harper y Virginia Bono, entre otros. En conjunto con ello y de su propia experiencia coral, se ha dedicado a dirigir tanto coros de niños, como de adolescentes y adultos. En 1986 obtuvo primer lugar en el concurso Crecer Cantando organizado por el Teatro Municipal de Santiago de Chile, con el coro de enseñanza media del Colegio Santa Úrsula de Vitacura, Santiago.

En el año 2014, junto a Marion Schmidt-Hebbel, fundó la Agrupación de Coros de habla Alemana ACCHAL, cuyo objetivo es reunir a diversos coros de habla alemana en dos conciertos anuales, con el propósito de fomentar la cultura alemana y chilena.

En octubre de 2019 recibe la medalla “Arturo Junge” otorgada por la Liga Chileno-Alemana en agradecimiento y reconocimiento al significativo aporte y desarrollo del arte y cultura de la comunidad chileno-alemana.

En su trayectoria profesional ha sido jefa de departamento y profesora de Música en renombrados colegios de Santiago. En la actualidad se desempeña como profesora de Educación Musical en el Colegio Alemán Chicureo en Santiago de Chile.

Directora

Irene Doggenweiler Fernández

Jefe de Cuerda Sopranos

Paulina Doggenweiler

Jefe de Cuerda Contraltos

Andrea Bunger

Jefe de Cuerda Tenores

Manfred Olbertz

Jefe de Cuerda Bajos

Max Gevert

Sopranos

Irene Alvarado
Gregoria Bartolotti
Marcela Lila Bravo
Cecilia Castillo
Consuelo Crespo
Monika Dirsch
Andrea Doggenweiler
Paulina Doggenweiler
Jimena Flores
Ximena García
Birgitta Hamann
Elena Lajtonyi
Susanne Oberpaur
Christliebe Pasini

Contraltos

Andrea Bunger
Karen Birchmeier
Mariana Castillo
Lorena Constantinescu
Sabine Köhler
Erika Kopplin
Karin Olivares
Damaris Orphanópoulos
Alejandra Ruiz
Gerda Schmid
Ursula Wyneken

Tenores

Patricio Álvarez
Flavio Carrión
Juan Díaz
Peter Fingerhuth
Carlos Frederick
Claus Köbrich
Ernesto Melkonian
Bernd Oberpaur
Manfred Olbertz
Daniel Sepúlveda

Bajos

Raymond Burucker
Max Gevert
Rodolfo Kremer
Francisco Radrigán
Enrique Seguel
Rodrigo Vera
Matthias Von Kiesling

Pianista

José Tomás Moscoso

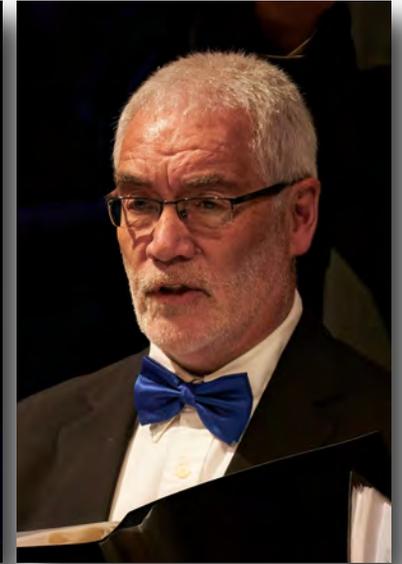
Guitarristas

Patricio Álvarez
Carlos Frederick
Manfred Olbertz

Percusionista

Patricio Álvarez





Vive la Música!





REPERTORIO:

Canciones Alemanas

Abschied vom Walde - Felix Mendelssohn
Ach Elsein liebes Elselein - Ludwig Senfl
All mein Gedanken - J.Brahms
Auf einem Baum ein Kuckuck saß - arr.: Siegfried Stolte
Ein Jäger aus Kurpfalz - arr.: Fidel Carcamo
Es ist ein Rosensprüngelein - arr.: Michael Praetorius
Es klappert die Mühle-arr. Helmut Barbe
Hab mein Wagen – arr: Heinz Lemmermann
Horch was kommt von draußen rein - S.Paul Kickstat
Innsbruck ich muß dich lassen - H.Isaac.
Im Frühtau zu Berge - tradicional sueco - arr: Olaf Thäumann
In stiller Nacht - J.Brahms
Im Grünen – F. Mendelssohn
Im Walde – R.Schumann
Jeden Morgen geht die Sonne auf - S.Karl Marx
Mein Mädlein hat ein Rosenmund – J.Brahms
Rosmarin – J. Brahms
Viele verachten-J.K.Bachofen, arr. Gottfried Wolters
Wechsellied zum Tanze – J. Brahms

Canciones Religiosas

Abendlied – J.Rheinberger
Agnus Dei – Robert Ray
Aller Augen - H.Schütz
An irish Blessing - arr.: James E. Moore
Ave Verum Corpus - WA .Mozart
Gloria - A. Vivaldi
Corales de Jesu meine Freude - J.S.Bach
Die Könige - Peter Cornelius
Die Schöpfung – J. Haydn
For the beauty of the earth – J.Rutter
Halleluia – Gospel Mass- Robert Ray
Jubilate - F. Mendelssohn
Jubilate Deo - Peter Anglea
Look at the world – J.Rutter
Maria durch ein' Dornwald ging - arr.: Heinrich
Meine Seel'ist stille zu Gott - M.HauptmannKa-

Lobe den Herren, arr.: H. Distler
Pachelbel Canon of Peace - arr.: P.M. Liebergen
Pié Jesu - arr.:M.L.Lightfort
Psallite Deo - J.S Bach
Rührt die Cymbell - F. Schubert, arr.: Walter Ehret
Señor, ten piedad - Hugo Villarroel
Verleih uns Frieden - F.Mendelssohn
Welten Singen - Beethoven

Negro Spirituals

Battle of Jericho – Moses Hogan
By and by – arr.:A.Freiwald
Down to the water to pray - arr. Pepper Choplin
Every time I feel the spirit – arr.William L.Dawson
Give me Jesus – Larry Shackley
Going over home – arr. Sonja Poormann
I am his Child – Moses Hogan
Jesus lover of my soul – arr. Arno Freiwald
Ride on King Jesus – Moses Hogan
Way Over In Beulah Lan' - spiritual, arr: Stacey V Gibbs

Populares En Inglés

Blue skies - arr. Steve Zegree
Bohemian Rhapsody F. Mercury, arr. Mark Brymer
Dust in the wind - arr.: Kerry Livgreen
Every time I feel the spirit – arr.William L.Dawson
Heal the world - M.Jackson, arr.: Carl Strommen
I believe - arr.: A.Freiwald
Imagine – arr.:Mac Huff
Love of my life - F. Mercury, arr.: Jonathan Rathbone
Love me with all of your heart (Cuando calienta el sol)- Carlos Rigual, arr.:Al Joseph
Michelle - arr.: K.F. Jehrlander
Only time de Enya, N.Ryan y R. Ryan, arr.: Kirby Shaw
Over the rainbow - H.Arlen, arr.R. Robinson
Sometimes I feel - arr.: A. Freiwald
Theme from New York - J.Kander, arr.: Philip Kern

Repertorio Varios Países

Dirait-on M. Lauridsen
Flight Song - Kim André Arnesen
Himne a la nuit - J.P.Rameau
Il est bel et bon - Pierre Passerau
If ye love me – Thomas Tallis
Öhtul - Pärt Üsberg
Rosas Pandan - arr.: George G. Hernandez
Seal Lullaby - Eric Whitacare
Sure on this shining night – M. Lauridsen

Folclore

A mi ciudad- Santiago del nuevo Extremo, arr.:
Coro de exalumnos
Amarraditos- P.B. Pérez , arr.: Alejandro Pino
Amor de mi alma - Randall Stroope
Balaio - Heitor Villalobos
Bullerengue – José A. Rincón
Casamiento de negros – E.Vila
Cielito Lindo - trad. mexicano, arr.: M. Detterbeck
El día que me quieras (tango) - Carlos Gardel,
arr.:V. Tabusch y L.Craff
Gracias a la vida - V. Parra , arr.: Vicente Bianchi
Jamaica Farewell - arr.: A.Freiwald
La Pollita - tradicional chileno, arr.:W.Aranguiz
Lo único que tengo - Isabel Parra, Victor Jara , arr.:
Jorge Sharp
Los miserables (middley) - arr.: Ed Lojeski
Mamaliye - tradicional Zulú, arr. M.Detterbeck
Piel Canela - Bobby Capo arr. L.Olivieri
Razón de vivir - arr.: Alvaro Subiabre
Rosa Amarella- Heitor Villalobos
Serenata para la tierra de uno - Habanera, arr.:
Nestor Zadoff
Si somos americanos - R.Alarcón, arr.:A. Pino

Si guenos en las redes
pincha aquí

