

WWW.FUNDACIONBAC.CL

FUNDACIÓN BAC
BAILA, ACTÚA Y CANTA

MEMORIA
ANUAL 2022

CARTA DE LA PRESIDENTA

María Constanza Prieto Arroyo

Fundadora y Presidenta del Directorio

Fundación BAC, Baila, Actúa y Canta, es una organización que nace en 2020, amparada bajo la ley 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública y que tiene el objeto de contribuir y fomentar el desarrollo de las competencias socioemocionales de personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad multidimensional, a través del desarrollo de iniciativas relacionadas con las artes escénicas, musicales y visuales.

Durante dos años, hemos trabajado en la creación de programas que tengan como eje metodológico a las artes, pues creemos fervientemente en ellas como una poderosa herramienta de intervención.

Es por esto que quiero agradecer a las organizaciones que han creído en Fundación BAC, en los participantes de nuestros proyectos y a quienes trabajan por cumplir la visión de un mundo donde todos y todas podamos convivir en igualdad de condiciones. Gracias por confiar en nosotros.

Un abrazo,



María Constanza Prieto Arroyo

Fundadora y Presidenta del Directorio

A photograph of a woman with reddish-brown hair tied back, wearing a white t-shirt and denim overalls, hugging a young girl with dark hair in a black top. The girl's face is blurred. In the background, another child is sitting at a desk, also with a blurred face. The setting appears to be a classroom or school hallway with a window showing greenery outside.

Quiénes somos

FUNDACIÓN BAC, BAILA, ACTÚA Y CANTA

Año de constitución: 2020.

Rut Fundación BAC: 53.334.359-7

Dirección: Bustamante 26, piso 6, Providencia, Santiago, Región Metropolitana.

Página web: www.fundacionbac.cl

Directorio 2022:

Presidenta: María Constanza Prieto Arroyo, RUT: 14.123.079-4

Secretaria: Stephanie de los Ángeles Bolomey Avaria, RUT: 16.452.138-9

Tesorerera: Pabla Andrea Ugarte Jiménez, RUT: 9.665.056-6

Directorio desde octubre de 2023:

Presidenta: María Constanza Prieto Arroyo, RUT: 14.123.079-4

Secretario: José Ignacio Núñez Sáez, RUT: 16.334.690-7

Tesorerera: María Francisca Prieto Arroyo, RUT: 11.833.668-2

Directora Ejecutiva: Andrea Jirón Catalán, Rut: 16.635.788-8

Mail de contacto: andreajiron@fundacionbac.cl

Teléfono contacto: +56 9 9640 1554



01 MISIÓN

Buscamos desarrollar competencias socioemocionales en niños, niñas, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad multidimensional, a través de las artes, a fin de favorecer en sus procesos de reparación, desestigmatización e integración social.

02 VISIÓN

Una sociedad que apoye equitativamente a niños, niñas, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad multidimensional, para que puedan desarrollarse con igualdad de oportunidades.



EQUIPO

Nuestro equipo de trabajo está conformado por profesionales de disciplinas artísticas como actores, bailarines, coreógrafos, cantantes, músicos y audiovisuales. Quienes conectan el trabajo en el área psicosocial, desde la experiencia laboral y estudios posteriores con nuevos grados académicos y/o segundas carreras, como magíster en neurociencias de la educación, psicología, gestión cultural y derecho con especialización en mediación familiar. Permitiendo profundizar y potenciar nuestro trabajo de forma multidisciplinar.

Contamos con experiencia en intervención de niños, niñas y jóvenes bajo protección del Estado (OCAS y CREAD), infracción de ley (CIP-CRC) del SENAME, personas migrantes en Chile y trabajo coreográfico con adultos y adultos mayores.

Nuestro trabajo se centra en fortalecer el desarrollo psico-socioemocional y cognitivo de personas en condiciones de vulnerabilidad, mediante la realización de programas artísticos-terapéuticos creados especialmente de acuerdo a la etapa de su ciclo vital.

Nos focalizamos en la adquisición de experiencias positivas, esenciales para el desarrollo de resiliencia. Además de potenciar de forma integral la construcción de identidad, autoestima, resignificando en casos de vulneraciones graves de Derechos, experiencias vitales traumáticas y experiencias de abandono, entre otros.



Modelo de trabajo Intervención

PLANIFICACIÓN

CREACIÓN DE
PROGRAMA

EJECUCIÓN
DE TALLERES

- Diagnóstico del grupo participante.
- Conciliación entre los objetivos y la realidad de los beneficiarios.
- Aplicación de herramientas de evaluación.
- Montaje del producto artístico.

RESULTADO
ARTÍSTICO

EVALUACIÓN

ENTREGA DE
RESULTADOS

Nuestros Proyectos - Desde 2020

Desde nuestra concepción hemos desarrollado 11 proyectos en alianza con 11 organizaciones, entre las que se encuentran la Corporación de Beneficencia María Ayuda, Aldeas Infantiles SOS Chile y Fundación Mustakis. Mediante esta alianza, es que hemos podido trabajar en distintas residencias de niños, niñas y adolescentes de la Región Metropolitana y Quinta Región, con comunidades de inmigrantes sirios y palestinos y trabajo con adultos y adultos mayores en creación coreográfica.



Nuestros Proyectos 2022

4

**Programas
Ejecutados**

3 4

Beneficiarios

6

**Instituciones en
Alianza**

2

Regiones

7

Docentes BAC





Continuación

Proyecto Retratos

Objetivo: Crear un corto documental colectivo y autorreflexivo, a través de un taller - laboratorio.

Metodología artística: Ejercicios prácticos y lúdicos en torno a la identidad, enfoque de género y memoria, mediante la creación sonora y audiovisual.

Participantes: 9 jóvenes de entre 14 y 20 años.

Residencias de participantes: Aldeas Infantiles SOS Chile y Fundamor de Mejor Niñez. Fundación Sentido, egresados de la red de protección.

Duración del proyecto: 8 meses. 2 meses en año 2022.

Valor del proyecto: \$8.215.000. En 2022 \$1.300.000.

Fuentes de financiamiento: 4

- Donación Ciclo de las Artes - Juntos por la Infancia (COS): \$3.600.000. (2021)
- Venta de proyecto Aldeas Infantiles SOS Chile: \$3.000.000 (2021)
- Venta de proyecto Fundación Sentido: \$315.000 (2021)
- Propio Fundación BAC: \$1.300.000 (2021).



Proyecto Puentes

Objetivo: Empoderar, visibilizar y potenciar desde el enfoque de género el rol y valor agregado de la mujer, a través de la creación colectiva de un videoclip musical.

Metodología artística: Este proyecto está integrado por talleres de baile, maquillaje, vestuario, composición, canto, artes plásticas y audiovisual.

Participantes: 6 niñas de entre 12 y 18 años.

Residencia de participantes: Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez. Mejor Niñez.

Duración del proyecto: 5 meses.

Valor del proyecto: \$6.398.390

Fuentes de financiamiento: 3

- Donación Ciclo de las Artes - Juntos por la Infancia (COS): \$1.800.000.
- Venta de proyecto Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez: \$3.100.000
- Fondo concursable FFOIP 2022 Postulado por Aldea CRSH en alianza a Fundación BAC: \$1.498.390



Proyecto Cover

Objetivo: Crear una pieza musical unipersonal de un cover con la canción “Me enamoré de alguien”.

Metodología artística: Los talleres fueron realizados de la mano de ejercicios vocales, en torno al desarrollo emocional de la voz cantada.

Participantes: 1 joven de 16 años.

Residencia de participantes: Fundamor de Mejor Niñez.

Duración del proyecto: 1 mes.

Valor del proyecto: \$271.920

Fuentes de financiamiento: 1

- Propio Fundación BAC.



Primeros dos meses

Proyecto Retratos

Objetivo: Favorecer la vinculación, mediación y acceso a actividades artísticas y culturales de las y los jóvenes residentes de la Aldea CRSH, para fortalecer su pensamiento crítico, comprensión y transición hacia una vida independiente.

Metodología artística: Procesos de curaduría, mediación y asistencia a espectáculos artístico-culturales.

Participantes: 27 jóvenes de entre 12 y 18 años.

Residencia de participantes: Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez. Mejor Niñez.

Duración del proyecto: 7 meses.

Valor del proyecto: \$13.994.900

Fuentes de financiamiento: 2

- Fondo Semilleros Cultura de Fundación Olivo: 11.994.900. Entregados en 2022 \$6.882.177. El saldo se entrega en 2023.
- Donación Ciclo de las Artes - Juntos por la Infancia (COS): \$2.000.000. Será entregado en 2023.



Transparencia

Balance 2022

Balance General de 8 Columnas
Comprendido entre el 01-01-2022 y 31-12-2022

Cuenta	Nombre Cuenta	Débitos	Créditos	SALDOS		INVENTARIOS		RESULTADOS	
				Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Pérdidas	Ganancias
101001	CAJA	22.021.202	8.970.917	13.050.285	0	13.050.285	0	0	0
101090	PAGO PROVISIONALES MENSUALES	175.765	128.295	47.470	0	47.470	0	0	0
101097	EXISTENCIAS	1.245.834	1.245.834	0	0	0	0	0	0
202047	PROVISION PPM	45.984	46.234	0	250	0	250	0	0
202050	RETENCION 2DA. CATEGORIA	529.210	664.248	0	135.038	0	135.038	0	0
202063	CRÉDITO SOLIDARIO 3%	58.896	75.702	0	16.806	0	16.806	0	0
202085	HONORARIOS POR PAGAR	3.314.170	3.314.170	0	0	0	0	0	0
301001	CAPITAL	0	500.000	0	500.000	0	500.000	0	0
340002	UTILIDAD (PERDIDAS) EJERCICIO	0	7.986.413	0	7.986.413	0	7.986.413	0	0
404001	COSTO DE VENTAS	1.245.834	0	1.245.834	0	0	0	1.245.834	0
404004	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	391.063	0	391.063	0	0	0	391.063	0
404009	OTROS GASTOS DEL GIRO	1.180.575	0	1.180.575	0	0	0	1.180.575	0
404019	OTROS GASTOS DE COMPRA	1.761.926	0	1.761.926	0	0	0	1.761.926	0
Sub-Total		36.238.616	36.238.616	21.945.310	21.945.310	13.097.755	8.638.507	8.847.555	13.306.803

Balance General de 8 Columnas
Comprendido entre el 01-01-2022 y 31-12-2022

Cuenta	Nombre Cuenta	Débitos	Créditos	SALDOS		INVENTARIOS		RESULTADOS	
				Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Pérdidas	Ganancias
405002	HONORARIOS PROFESIONALES	3.825.148	0	3.825.148	0	0	0	3.825.148	0
405004	GASTOS DE OFICINA	93.000	0	93.000	0	0	0	93.000	0
405037	PEAJES	113.300	0	113.300	0	0	0	113.300	0
408001	IVA NO RECUPERABLE	236.709	0	236.709	0	0	0	236.709	0
505002	VENTAS EXENTAS	0	4.623.390	0	4.623.390	0	0	0	4.623.390
506007	INGRESOS POR DONACIONES	0	8.682.177	0	8.682.177	0	0	0	8.682.177
507003	CORRECCION MONETARIA	0	1.236	0	1.236	0	0	0	1.236
Total Iguales		36.238.616	36.238.616	21.945.310	21.945.310	13.097.755	8.638.507	8.847.555	13.306.803
Utilidad del Ejercicio						0	4.459.248	4.459.248	0
Total Generales		36.238.616	36.238.616	21.945.310	21.945.310	13.097.755	13.097.755	13.306.803	13.306.803

BAILA • ACTÚA • CANTA

BAC



www.fundacionbac.cl