

CORPORACIÓN CULTURAL CLUNY

Memoria explicativa años 2021 / 2022

La totalidad de las actividades propuestas por la corporación son absolutamente gratuitas

DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL – lucha contra la discriminación racial y social

El proyecto *de la comunidad al escenario*

Un proyecto a favor del desarrollo comunitario sostenible en Rengo (ver presentación en anexo)

Para la Corporación Cultural Cluny, uno de los desafíos culturales es promover espacios de cultura donde cada uno es invitado a ser sujeto de sus actos, confiando a la capacidad de toda persona de crear, de escuchar, de mirar, de relacionarse, de manifestarse, en suma de existir plenamente

La libertad de ser sujeto, a la cual todos anhelamos, no se puede alcanzar sin ejercer de manera concreta el sentido de crear juntos, el sentido de asombrarse juntos, el sentido de vivir juntos. Propiciar la expresión de lo profundo, de lo propio, de lo auténtico de cada persona sin distinción de edad, de estudio ni de origen, se puede favorecer gracia a una labor artística que deja lugar al mundo simbólico.

Todos los lenguajes artísticos tienden a este desafío. El lenguaje escénico en particular posibilita la expresión de una comunidad humana y propicia los encuentros auténticos entre los distintos protagonistas de la obra. La integración de varios lenguajes artísticos tales como la música, el canto, la poesía, la pintura, otorga a este espacio el privilegio de acoger talentos diversos y representativos de identidad tanto personal como comunitaria.

En 2021, **se armó y presentó la obra “el latido de Chuku”**, creación original a partir de un cuento del norte de Chile.

Se realizaron por eso talleres de teatro, danza, música, canto y arte plástica (escenografía) en los cuales participaron más de setenta personas de toda la comunidad local

En 2022 **se armó y presentó la obra “el pájaro azul”**, adaptación de la obra de Maurice Maeterlinck, con la participación de setenta personas de la comunidad en los talleres de creación.



de la comunidad al escenario



RENGO 2021



**de la comunidad al escenario
RENGO 2022**



CULTURA

2021: Tres talleres semanales

El taller teatral para niños y adolescentes de la Casa Apaltas (Rengo) armó y presentó **“el cartero del rey”** obra teatral de Rabindranath Tagore

El taller teatral adultos de la Casa Apaltas armó y presentó la obra **“el estado de sitio”** de Albert Camus

En colaboración con la casa de estudio San Benito (Rengo), se creó con los niños un video escénico **“el jardín secreto”** en base a un cuento chino

2022: cuatro talleres semanales

El elenco Teatro Amateur **“el Candil”** de la corporación en Santiago creó una obra original: **“mujeres en tiempo de guerra”**. Se presentó 12 veces para público general y escolares

El taller teatral adultos de la Casa Apaltas armó y presentó la obra **“la loca de Chaillot”** de Jean Giraudoux

El taller teatral para niños y adolescentes de la Casa Apaltas (Rengo) escribió, armó y presentó una obra al aire libre **“palabras del huerto”**, sensibilización al cuidado de la naturaleza

El taller expresión gestual para niños creó y presentó un montaje coreográfico con tema al vuelo

EDUCACIÓN

2021: Dos talleres semanales

El taller de pintura para niños y adolescentes **“Constelación”** trabajó sobre el tema de **“la tierra donde vivo”** y mandó a Francia para una exposición internacional unas cincuenta pinturas.

Los participantes, niños y adolescentes, del taller **“cuenta cuentos”** presentaron sus obras en una jornada festiva

2022: Dos talleres semanales

El taller de pintura para niños y adolescentes **“Constelación”** trabajó sobre el tema de **“movimientos y colores”** Sigue esa investigación

“A la escuela del cuento” taller de lenguaje creativo para niños y adolescentes

DESARROLLO Y PROTECCIÓN INFANTIL Y FAMILIAR

2021 / 2022

Seguimiento del trabajo realizado en 2020 de varios pequeños videos grabado con niños vulnerables a partir de historietas recreativas y educativas originales. Visita de cada uno en su familia.

Taller semanal de auto estima para madres en situación de vulnerabilidad



el estado de sitio



el jardín secreto



el cartero del rey





palabras del huerto



el vuelo



la Loca de Chaillot





La Corporación Cultural Clays presenta

MUJERES EN TIEMPOS DE GUERRA

CREACIÓN TEATRAL ORIGINAL
 COMPANIA EL CANDIL

DIRECCION: Jan Combarau y Grogene Matic
 CON: Mireiam Llovet, Sílvia Di Tommaso, Elisa Correas

Y LA PARTICIPACION DE:

<p>DIA VIERNES</p> <p>Madr. 19h 30 / 21h 30 Mer. 19h 30 / 21h 30 Val. 19h 30 / 21h 30 P. 19h 30 / 21h 30 J. 19h 30 / 21h 30</p>	<p>DIA SABADO</p> <p>S. 18h 30 / 21h 30 M. 18h 30 / 21h 30 J. 18h 30 / 21h 30 G. 18h 30 / 21h 30 J. 18h 30 / 21h 30</p>	<p>DIA DOMINGO</p> <p>Madr. 10h / 12h Mer. 10h / 12h J. 10h / 12h B. 10h / 12h R. 10h / 12h</p>
--	--	--

