

Anexo n°1 “Retribución Cultural”

Lo que se espera al restaurar la Basílica es que el lugar vuelva a ser un espacio urbano relevante, de encuentro, de atracción religiosa, cultural, artístico y patrimonial.

En lo religioso, recuperar su posición en la devoción popular. Desde el punto de vista cultural, la recuperación de este monumento nacional constituiría un nuevo foco de atracción turística para este sector de Santiago. Para la comunidad significaría además recuperar un edificio que es el mejor ejemplo de arquitectura gótica en Chile, con su decoración única en el país. Sería, además de su propia restauración, un hito que constituiría el impulso para la completa recuperación del sector poniente de Santiago. La pandemia atrasó los cronogramas de manera importante por lo que el edificio aún está cerrado. A continuación mostraremos algunas de las actividades hechas, a pesar de que el monumento está cerrado al público, lo que demuestra nuestra voluntad de seguir aportando a la cultura a pesar de las condiciones adversas que vivimos.

1- **Curso Románico Gótico Universidad de los Andes.** Profesor Cristián León.

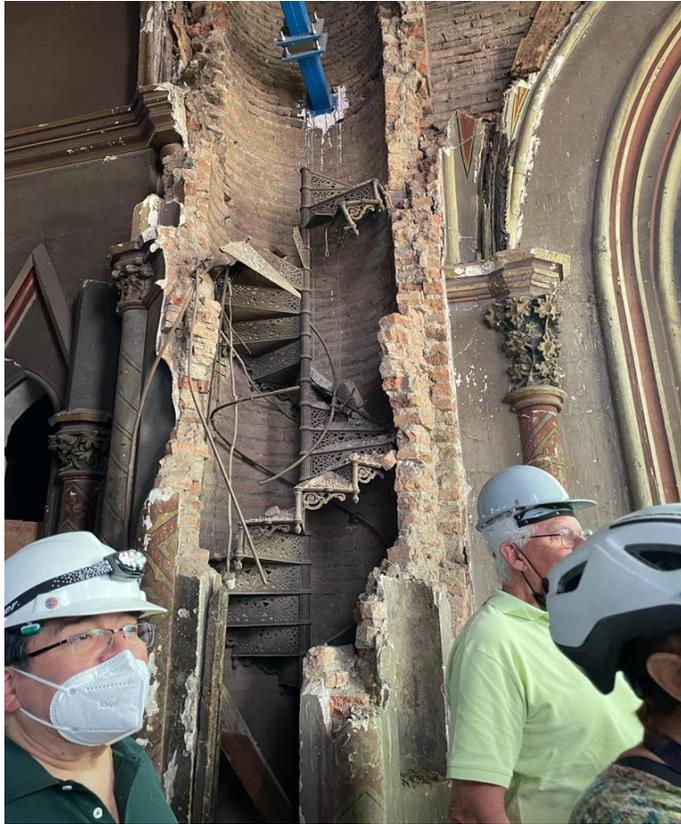
“Profesor: muchas gracias por esa visita guiada a la basílica del Salvador; fue un privilegio cultural.

Transmítale un saludo afectuoso a la curadora y anfitriona que nos atendió con maravillosamente.”

Soledad Del Valle (clases C...

Agradezco muy sinceramente a Constanza Devilat y a Bernardita Soto, en nombre de todos/as quienes pudimos asistir ayer a la visita de la Basílica del Salvador, por hacer posible esta magnífica instancia para “reconocer y revalorar” nuestro patrimonio arquitectónico y cultural.

09:41





- 2- **Video Canto Católico:** Canto Católico es una fundación de laicos llamada a servir a Cristo y a su Iglesia por medio de la música católica, y su identidad es ante todo eclesial y misionera.

El video en YouTube tiene 1.955.463 visitas.

<https://m.youtube.com/watch?v=HJ622tR3QnY>



Santiago, 8 de abril de 2022

Señora
Bernardita Soto
Fundación Basílica del Salvador
Presente.-

Estimada Bernardita:

Me dirijo a usted para manifestar nuestro agradecimiento a su institución por permitirnos utilizar el templo de la Basílica del Salvador para la filmación del video "Espíritu Santo" producido por la Fundación Canto Católico en el año 2019.

Junto con desearle un excelente año, le pido que extienda nuestros agradecimientos a todos los involucrados en la restauración y reconstrucción de la Basílica.

Le saluda atentamente,

Francisco Val Jiménez
Director Ejecutivo
Fundación Canto Católico





- 3- **Visita Empresa Sika:** Sika Chile es una empresa líder en la fabricación de soluciones para la Construcción e industria, caracterizándose por ofrecer productos de alta calidad, entre los cuales se destacan: Aditivos para hormigón, morteros, sellantes y adhesivos, material de aislamiento, sistemas de refuerzo estructural, membranas y revestimientos para pisos industriales.

Visita Basílica del Salvador

Andres Barnett <barnett.andres@cl.sika.com>

6 de mayo de 2019, 12:49

Para: Bernardita Soto <bernardita.soto@basilicadelsalvador.cl>

Cc: Carl Luders Schwarzenberg <cluders@ing.puc.cl>, Rodrigo Caballero <caballero.rodrigo@cl.sika.com>, Rafael Perez <perez.rafael@cl.sika.com>, Jesus Bermejo <jbermejo@moguerza.cl>

Estimada Srta. Soto:

La próxima semana tenemos la visita de **Bernard Van Sever**, corporativo de **Sika Suiza**; a cargo del área de **rehabilitación (Refurbishment)**.

¿Que posibilidades hay de coordinar una visita a la Basílica para el próximo martes 14 de Mayo a las 9:00 hrs.? para ver los avances del proyecto y pruebas con las muestras entregadas

Le Saluda y Agradece,



Andres Barnett
Market Developer Refurbishment Tecnico

Sika S.A. Chile
[Avda. Pdte. Salvador Allende 85, San Joaquín - Santiago](#)

Correo**Recibidos** 70

Destacados

Pospuestos

Enviados

Borradores 24**[Gmail]Papelera** 2**[Gmail]Todos**

Notes

Más

Chatear**Espacios****Reunión****Andres Barnett**

para Bernard, Rafael, mí, Carl, Michael

Estimada Bernardita:

Gusto en saludarte.

Efectivamente realizamos dos visitas a la Basílica:

1ra Visita – 19 Abril 2019: Asistentes Sika:

- Rafael Perez (Sika)
- Rodrigo Caballero (Sika)
- Yo (Sika)

Tenemos varias fotos de los elementos estructurales que revisamos

2da Visita – 14 Mayo 2019: Asistentes Sika:

- Bernard Van Sever (Corporativo Sika)
- Juan Gerardo Ramirez (Sika LATAM)
- Rafael Perez
- Yo.

Tenemos fotos de la sección de la columna a la cual se le realizaría que fue tomada)

Te Saluda y Agradece,



- 4- **Participación en Oh!Stgo.** Este evento, según la definición de los mismos organizadores, es un evento de difusión de nuestra ciudad contemporánea. Durante un fin de semana al año las puertas de numerosos edificios y espacios en diversos sectores de Santiago, que habitualmente no son accesibles al público, se abrirán gratuitamente. OH! Stgo es una invitación a redescubrir nuestra ciudad, sus historias y personas, y también a observar y apreciar cómo ejemplos de gran valor arquitectónico, ingenieril, medioambiental y de diseño urbano contribuyen a la calidad de vida de la ciudadanía.









5- **Participación en Fondart de rescate y puesta en valor del Patrimonio** al permitir fotografiar los vitrales de la Basílica del Salvador.

De: Eduardo Patricio Díaz Silva <patovitreaux@hotmail.com>

Enviado: miércoles, 17 de agosto de 2016 20:22

Para: asepulveda@iglesia.cl

Asunto: Solicito autorización para fotografiar los vitrales de la Basílica del Salvador.

Estimada Alejandra. Le escribo para solicitarle que me autorice a fotografiar los vitrales de la Basílica del Salvador.

Soy historiador del arte, especializado en vitrales y me encuentro ejecutando un proyecto Fondart de rescate y puesta en valor del Patrimonio Cultural que consiste en realizar un catastro fotográfico de vitrales de valor patrimonial existentes en la Región Metropolitana. Tengo además el patrocinio del Consejo de Monumentos Nacionales y el del Arzobispado de Santiago. Ya hemos catastrado una treintena de iglesias y nos está faltando la Basílica del Salvador. Sabemos que la están restaurando y que tres vitrales se dañaron por completo luego del terremoto del 2010. De todos modos nos interesa hacer el registro tal como estén.

Le comento que hace unos años (2007) publiqué un libro titulado "VITRALES EN SANTIAGO DE CHILE", en el cual incluí los vitrales de esta basílica, y es muy probable que esté siendo usado como material de consulta para la restauración de los vitrales.

Le saluda atentamente:

Patricio Díaz Silva

225069957 – 961862751

De: [Eduardo Patricio Díaz Silva](#)

Enviado: viernes, 21 de abril de 2017 11:54

Para: [Bernardita Soto](#)

Asunto: Re: Vitrales de la Basílica

Bernardita. Aquí envió el libro monográfico de la Basílica del Salvador y sus vitrales, y también el link de la página web donde está todo el material de la investigación realizada en treinta inmuebles con vitrales de la Región Metropolitana.

Te pido responderme para saber que el material ha llegado bien y ha sido valorado.

Atte:

Patricio Díaz Silva



01 SAN MATEO



1.14 LA ANUNCIACIÓN



2.14. EL NIÑO JESUS VISITADO POR LOS REYES MAGOS



03. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



3.14. PRESENTACIÓN DEL NIÑO JESUS EN EL TEMPLO



04. SAN LUCAS



05. SAN JUAN EVANGELISTA



7.14. JESUS RECIBE EL BAUTISMO DE JUAN



9.14. DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI



10.14. JESUS EXPULSA A LOS MERCADERES DEL TEMPLO



11.14. DAD AL CESAR LOS QUE ES DEL CESAR Y A DIOS...



12.14. LA ULTIMA CENA



13.14. JESUS CRISTO EN LA CRUZ



14.14. APARICIÓN DE CRISTO A LOS APOSTOLES



EL ARZOBISPO CASANOVA CONSAGRA LA BASILICA AL ...



02. SAN MARCO

6- Visita de Santiago Adicto, cuenta de Instagram con 563 mil seguidores.





Apoyo a recuperación de Basílica del Salvador

Señorita

Julieta Brodsky

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Mediante la presente, los y las abajo adherentes a esta solicitud, queremos manifestar nuestro apoyo al proyecto de recuperación de la Basílica del Salvador, declarada Monumento Histórico en 1977 y parte de la Zona Típica Barrio Yungay - Brasil desde 2009.

La Basílica, la primera de estilo neogótico que se levantó en Chile, constituye un espacio de alta importancia para la sociedad de nuestro país. Ubicada en Huérfanos 1764, fue diseñada por el arquitecto alemán Teodoro Burchard, su construcción comenzó en 1874 y su obra gruesa fue inaugurada en 1892. Por entonces, una imagen de la Virgen del Carmen fue instalada en el templo y el lugar se transformó en un santuario de veneración de la imagen y en el punto de inicio de la procesión de la Virgen hasta el año 1985.

Ha sufrido daños fundamentales en los terremotos de 1906, 1928, 1985 y 2010. A lo largo de su historia ha tenido diversas intervenciones y presenta daños estructurales muy importantes. Su reconstrucción está siendo promovida por la Fundación Basílica del Salvador que en 2018 realizó una primera etapa de estabilización temporal de la Basílica, que requieren de seguir avanzando en la reconstrucción definitiva, para dotar al edificio de una estructura y protección sísmica adecuada, para el uso de la comunidad como un patrimonio de todos y todas, y recuperar el esplendor original, respetando su propia historia. En el proceso, diversas instituciones como el Ministerio de Obras Públicas, la Municipalidad de Santiago, el Gobernador Regional y organizaciones de la sociedad civil han expresado su apoyo y voluntad para la necesaria recuperación.

A pocos días de la celebración del día de los patrimonios, que en esta ocasión se desarrolla los días 28 y 29 de mayo de 2022, nos parece de la mayor importancia poder visibilizar el apoyo ciudadano que tiene la recuperación de este espacio, que producto de años de espera de apoyo público y privado, ha transformado el entorno en un lugar degradado para la comunidad.

Esperando contar con su colaboración y apoyo en todas las gestiones que sean pertinentes, se despide,

Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales

Junta de Vecinos Barrio Yungay

Comite de Adelanto, Seguridad, Cultura y Deporte "Vecinos de la Plaza Brasil".

Ecobarrio Patrimonial Yungay

Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta

Museo Comunitario Barrio Yungay

Parroquia San Saturnino

Parroquia San Pablo

7- Visita alumnos Universidad Católica, escuela de Construcción Civil:

Santiago, 14 de diciembre de 2022

Estimada
Bernardita Soto M.
Directora Ejecutiva Fundación Basílica del Salvador
Presente

De mi consideración:

Junto con saludar me dirijo a usted en mi calidad de profesor encargado del curso "METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN DE EDIFICIOS PATRIMONIALES" (CCO 3828), impartido en la Escuela de Construcción Civil de la Facultad de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile, para agradecer la visita realizada la semana pasada.

La instancia sirvió al alumnado para aglutinar los contenidos vistos a lo largo del semestre, a la vez de conocer una edificación emblemática en el patrimonio a nivel nacional, su gestión y proyecto de puesta en valor.

Adjunto a la presente una fotografía de la visita para su registro.

Sin otro particular, y agradeciendo la oportunidad brindada, me despido atentamente.



Francisco Prado G.
Académico

Escuela de Construcción Civil UC



8- Visita alumnos Universidad Católica, escuela de Arquitectura:

Santiago, 10 de septiembre de 2022

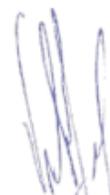
Sra.
Bernardita Soto
Directora Ejecutiva
Fundación Basilica del Salvador
Presente

De mi consideración:

Junto con saludar me dirijo a usted en mi calidad de profesora del curso de introducción a la construcción, impartido en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, para agradecer la visita realizada el pasado 1 de septiembre de 2022.

La instancia fue enormemente beneficiosa para los 45 alumnos del curso, y para el equipo docente que los acompañó, al poder acceder al edificio con las obras de estabilización en su lugar, y ver de primera mano las distintas etapas constructivas de este edificio tan emblemático para la ciudad de Santiago.

Esperamos podamos repetir nuevamente la experiencia.
Adjunto un par de fotografías de la visita para su registro.



Saludos cordiales

Verónica Illanes

Arquitecto, profesora curso Introducción a la construcción





Visita curso Introducción a la Construcción 2semestre, 2022. Fuente: Patricio Huidobro

9- **Evento Juntas de vecinos:** Solemnidad de la Virgen del Carmen julio 2022.





10- Iluminación nocturna de la Basílica como parte de proyecto de título.



Luz a la
memoria.pdf



2017-07-20-VIDEO-
00000039 (1).mp4



2017-07-20-VIDEO-
00000041 (1).mp4



11. Identificación Material Policromo Basílica del Salvador:

Santiago de Chile, 31 de mayo de 2019

Gerente Gral. Bernardita Soto

Fundación Basílica del Salvador

Presente,

Por medio de la presente carta me dirijo a usted para solicitarle permiso para efectuar cinco visitas a la Basílica del Salvador con el propósito de poder llevar a cabo mi investigación de tesis para el Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Chile.

Las visitas anteriormente mencionadas tienen como objetivo identificar y catalogar la policromía interior de la Basílica del Salvador, con el fin de generar material de consulta para futuras intervenciones de la Basílica. El material investigado quedará a disposición de la Fundación Basílica del Salvador para su libre uso.

Las visitas solicitadas serán en compañía de mi co-tutor de tesis, el restaurador-conservador Manuel Concha Carrasco, profesor de la Universidad de Chile y director de la Escuela Conservar.

Se adjunta curriculum vitae y portafolio personal sumado a el curriculum profesional de Manuel Concha Carrasco. Además de ello se adjunta carta Gantt con la especificación de las actividades que realizaré en cada visita solicitada.

Sin otro particular, se despide atentamente,



Camila Astaburuaga Peña

Licenciada en Artes con mención en Escultura, Universidad de Chile

AUTORIZACION

EN SANTIAGO DE CHILE, 29 de agosto de 2019, doña Camila Astaburuaga Peña, cédula nacional de identidad N° 16.097.906-2, domiciliada en Porvenir 355, viene en conferir la siguiente autorización:

Primero: Antecedentes. La Fundación Basílica del Salvador, en adelante la "Fundación", ha suscrito un Convenio de Colaboración con el Arzobispado de Santiago, dueño de la Basílica del Salvador, en conformidad al cual se ha hecho cargo de las labores de estudio, ejecución y administración del Proyecto de Reconstrucción de la Basílica del Salvador.

Doña Camila Astaburuaga Peña, estudiante de Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico en la Universidad de Chile y cuyo propósito es llevar a cabo su investigación de tesis, solicitó a la Fundación, por carta de 31 de mayo de 2019, autorización para hacer cinco visitas a la Basílica del Salvador con el objetivo de identificar y catalogar la policromía interior de la misma. Junto con lo anterior, indicó que el estudio de la policromía interior de la Basílica generará material de consulta para futuras intervenciones en la Basílica y que, el mismo, quedará a disposición de la Fundación para su libre utilización.

Segundo: Autorización y Obligación.

Por el presente instrumento Camila Astaburuaga Peña se compromete a entregar a la Fundación copia de los estudios, informes y material de consulta que la misma ejecute con ocasión de la investigación que está realizando de la policromía interior de la Basílica del Salvador y, asimismo, autoriza irrevocablemente a la Fundación a utilizar a título gratuito, sin limitaciones de plazo y forma, los referidos estudios, informes y material de consulta que surjan a consecuencia de la investigación realizada en la Basílica detallada precedentemente, con la única limitación de señalar que el material de consulta es parte del trabajo de tesis de Camila Astaburuaga Peña.

Junto con lo anterior, Camila Astaburuaga Peña se obliga a solicitar autorización escrita a la Fundación Basílica del Salvador, cada vez que pretenda publicar todo o parte de la referida investigación de tesis en algún medio de comunicación social.

La presente autorización se firma en dos ejemplares quedando uno en poder de Fundación Basílica del Salvador y el otro en poder de quien suscribe la presente autorización.

Camila

Camila Astaburuaga Peña
C.N.I. N° 16.097.906-2



Identificación
material policromo y

12. Herbarios de la Memoria Basílica del Salvador:

Estimada Margarita,

que tal? Soy la investigadora responsable de este proyecto sobre Patrimonio en ciudades latinoamericanas. El año pasado tuvimos una muy buena entrevista que aun te agradezco. Te cuento que seguimos esta investigación FONDECYT 1180352; vamos en el segundo año de cuatro. Como te contaba, nuestro objetivo es observar a lo largo del tiempo los procesos de deterioro y de recuperación patrimonial de varios monumentos de la ciudad de Santiago, Bogotá y Quito. En esta investigación nos interesa reconstituir el trabajo de la naturaleza (terremotos en el caso de la Basílica), y sobre todo el trabajo de restauración y recuperación que hace la cultura. Hemos logrado reunir mucha información sobre lo segundo, los procesos de restauración de la Basílica, con excelentes entrevistas a Dino Bozzi, a Sandra Aliaga, a ti, a los vecinos, etc. Sin embargo, el análisis del "trabajo de la naturaleza" sobre el material lo estamos recién comenzando. En esto trabaja la arqueóloga Amalia Nuevo trabaja en la reconstrucción de la línea del tiempo de los terremotos y sus daños a la Basílica; Alvaro Hoppe trabaja en la fotografía de las pátinas del tiempo sobre los muros; y Margarita Reyes, paisajista, está haciendo un precioso herbario sobre las plantas que allí crecen. Te comparto algunas de estas bellas fotos que hemos estado haciendo a propósito de la vegetación ruderal. Por cierto cuenta que te haremos llegar todo este material, pero necesitamos tiempo. Es importante que podamos observar las estaciones del año, su luz, su atmósfera y coloridos. Nos interesa mucho poder trabajar la estética de este bello y grandioso edificio que es La Basílica. La utilización de las fotos es con el único objetivo de investigación; cuando necesitemos publicarlas por cierto les informaremos.

En síntesis, nuestra solicitud tiene solo este objetivo, poder sacar algunas malezas, fotografiar la vegetación y los matices /pátinas en los muros exteriores e interiores. Va un par de fotografías exteriores, pero nos faltan interiores sobre estas materias que te cuento.

Agradezco tu permiso y colaboración, y quedo atenta a tus nuevas consultas.

Te saluda,

Francisca Márquez

Departamento de Antropología
Universidad Alberto Hurtado

El 13-08-2019, a la(s) 19:02, Francisca Márquez <fmarquezb@gmail.com> escribió:

Estimada Bernardita,

Le escribe Francisca Márquez, antropóloga de la Universidad Alberto Hurtado que está investigando la Basílica el Salvador (Fondecyt 11803529. Quisiera preguntarle si es posible entrar solo al perímetro exterior de la Basílica para extraer una muestra de vegetación que crece espontáneamente en los bordes. Estamos haciendo un herbario y fotografías de la vegetación que crece en los edificios derruidos (Margarita Reyes, Alvaro Hoppe). Necesitamos sacar una muestra

mensual, para nosotros sería ideal saber si algún cuidador o guardia va de vez en cuando y poder entrar solo al borde. No necesitamos entrar a la iglesia.

Muchísimas gracias, y quedo atenta a su respuesta.

Francisca Márquez

Celular: +56974324092

<https://independent.academia.edu/FranciscaM%C3%A1rquezBelloni>

--

Alvaro Hoppe Guinez

Fotografo-Documentalista

Santiago de Chile

Cel 092653250

El mié., 14 de agosto de 2019 11:08, Bernardita Soto <bernardita.soto@basilicadelsalvador.cl> escribió:

Hola Francisca, yo voy todo el tiempo a la Basílica porque estamos trabajando en los proyectos de arquitectura y cálculo. De hecho, a principio del próximo año debieran partir las obras. Copio este mail a Pablo Navarro para que te avisemos cuando programemos una visita. Solo te pido que nos hagas llegar, a la Fundación, una copia de tu proyecto final cuando lo termines.

Saludos,

Bernardita Soto

El 14-08-2019, a la(s) 13:22, Francisca Márquez <fmarquezb@gmail.com> escribió:

Muchisimas gracias! Gran noticia, copio a Margarita y Alvaro quienes hacen el terreno. Es posible saber día y hora con anticipacion? Margarita y Alvaro no trabajan cerca.

Obviamente les haremos llegar los informes, articulos y libros wue sacaremos.

Agradecida.

Mi celular+56974324092

F

.

El mié., 14 ago. 2019 a las 16:32, Bernardita Soto (<bernardita.soto@basilicadelsalvador.cl>) escribió:

Si, en general sabemos los días con alguna anticipación. Te escribo cuando sepa, saludos,

B

El mié., 21 ago. 2019 20:38, Margarita Reyes <margaritareyes@gmail.com> escribió:

Estimada Bernardita:

Muchas gracias por la acogida. Soy Margarita Reyes, y tal como comentó Francisca en correo anterior, estoy trabajando en terreno.

Quisiera consultar si mañana existe posibilidad de entrar a la zona exterior de la basílica a alguna hora que ustedes me indicaran.

Gracias desde ya por su respuesta

Saludos cordiales

Margarita Reyes
+56984201689

El mié., 21 de ago. de 2019 10:49 PM, Pablo Navarro <pnavarron@gmail.com> escribió:
Margarita:

Hola, para mañana lamentablemente es imposible, necesito un par de días para organizar. Te parece la próxima semana, te confirmo el día exacto mañana dentro del día.

Slds

Pablo N.

El mié., 21 de ago. de 2019 11:36 PM, Alvaro Hoppe <fotohoppe@gmail.com> escribió:

Hola Estimado Pablo

Espero que esté bien por acá Álvaro Hoppe / Fotógrafo

Como usted dice que con anticipación, puede gestionar ida a la Basílica.

Le informo de los tiempos de la semana

(26 al 30 de agosto) para poder coincidir si es posible, conversado con Margarita

Podríamos el lunes 26 /8/09/desde las 9'30 hasta las 12 AM

Martes 9'30 hasta 12 AM o por la tarde 15 hrs hasta la 17'30

Jueves 29/8/09/ por la mañana

Y Viernes 30 por la mañana o por la tarde

Esperando una respuesta positiva .

Saludos todo lo mejor

Álvaro

PD: Seguimos comunicados

Gracias

El lun., 26 ago. 2019 a las 12:23, Alvaro Hoppe (<fotohoppe@gmail.com>) escribió:

Hola Estimado Pablo y Bernardita
Espero que estén bien
Según informado por Bernardita
Iremos este Jueves entre 11 y 13 hrs
Mi nombre es Álvaro Hoppe Guiñez
Rut 7042531-2
Saludos todo lo mejor
Álvaro Hoppe
PD: seguimos comunicados

El vie., 13 sept. 2019 a las 16:03, Bernardita Soto (<bernardita.soto@basilicadelsalvador.cl>)
escribió:
Hola Alvaro, las fotos no están permitidas, ¿cuál es el fin de ellas?, saludos,
B

El 13-09-2019, a la(s) 16:37, Alvaro Hoppe <fotohoppe@gmail.com> escribió:

Hola Estimado Pablo y Bernardita :Espero que estén bien ,agradecido de la ida anterior, aunque no se pudo realizar fotografías en el interior ,si realizamos la parte externa de la Basílica
Nuestra nueva solicitud es para el jueves 26 de septiembre ,durante el transcurso de la mañana ,hasta las 13 hrs
Nos gustaría también ahora realizar fotografías en el interior .
Atento a sus comentarios

Saludos todo lo mejor

Álvaro

PD:Les recuerdo que es un proyecto Fondecyt 1180352 , que lidera Francisca Marquez Belloni
,Antropóloga
Gracias



Libre de virus. www.avg.com









INVITACION Herbarios Basilica del Salvador

Externo

Recibidos



Francisca Márquez <fmarquezb@gmail.com>

jue, 29 dic 2022, 11:51

para mí, Dino, DINO

Estimados y estimadas:

adjunto invitaciones a la actividad de entrega de los herbarios de la vegetación ruderal de la Basílica del Salvador.

Como parte del Proyecto de Investigación e Innovación HERBARIOS DE LA MEMORIA, se realizará esta actividad con la Municipalidad de Santiago, Biblioteca NICOMEDES

GUZMÁN. Sábado 7 de enero 2023, 11:00 horas. Agustinas 1729, Santiago. Se repartirán los herbarios de la Basílica del Salvador realizados en el marco del proyecto.

Agradecería se pudiera difundir,

Les saluda

Francisca Márquez B.

www.ruinasurbanas.cl

@ruinas_urbanas

<https://uahurtado.academia.edu/FranciscaM%C3%A1rquezBelloni>



Herbario de la
Memoria Basílica del

Flor natural:

JORNADA DE BOTÁNICA, LITERATURA Y MEMORIA

Taller sobre Literatura y Huerto de Isabel Aguilera

Muestra "*Herbarios de la Memoria: la ofrenda de las plantas. Basílica del Salvador*" de la antropóloga Francisca Márquez y la paisajista, Margarita Reyes.

Sábado **7** de enero
11:00 hrs **Entrada por Agustinas #1729**

Vivamos bien
STGO
SANTIAGO

BIBLIOTECA
NICOLÁS DE
CÁZAMA

uah / Universidad
Alberto Hurtado



Vivamos bien
STGO
SANTIAGO

BIBLIOTECA
NICOLÁS DE
CÁZAMA

uah / Universidad
Alberto Hurtado

Flor natural:

JORNADA DE BOTÁNICA, LITERATURA Y MEMORIA

*Taller sobre Literatura y Huerto
de Isabel Aguilera*

Muestra "*Herbarios de la Memoria: la
ofrenda de las plantas. Basílica del
Salvador*" de la antropóloga Francisca
Márquez y la paisajista, Margarita Reyes.

Sábado **7** de enero
11:00 hrs **Entrada por Agustinas #1729**



www.santiagocultura.cl

@stgocultura



@stgo_cultura



13. Visita Adultos Mayores Municipalidad de Vitacura centro San Félix:

Vitacura, febrero de 2023

Estimada Bernardita,

A través de esta carta, quisiera agradecer todas las gestiones y excelente disposición de la Fundación Basílica del Salvador para organizar una visita guiada para el 14 de marzo a las Organizaciones comunitarias de la comuna de Vitacura.

Después de evaluar esta alternativa, y a pesar del entusiasmo, lamento mucho comunicarte que hemos decidido no asistir el día señalado, ya que nos parece que no podemos correr el riesgo de caídas o tropiezos.

Hemos quedado muy entusiasmados con la oportunidad que nos dieron y esperamos poder efectuarla en algún momento si es que encontramos algún otro grupo de menor riesgo.

Recibe un cordial saludo y todo el éxito en la labor que realizan, atentamente,



Teresita Ramirez Navarro
Gerente programa Vitavecino
Corporación Cultural de Vitacura
San Félix 1318 / Nicolás González 1637