FUNDACIÓN
GUSINDE

"Solamente es necesario mirar estas figuras erguidas y orgullosas, captar la mirada fija de sus ojos, leer la decisión contenida en sus labios apretados, para inclinarse involuntariamente ante este sentido de grandeza"

Martin Gusinde
Sobre los pueblos fueguinos

Memoria
2018-2022

Diseño y edición: Carola López M.

ÍNDICE

Introducción.....3
Propósito.....4
Nuestro equipo de trabajo permanente.....5
Colaboradores y voluntarios.....6
Nuestras Actividades y Proyectos.....7
Otras Actividades.....12
Nuestros números.....13
Alianzas de colaboración.....13
Financiamiento.....14

INTRODUCCIÓN

El P. Martin Gusinde, SVD y destacado etnólogo de la Escuela de Viena, llega desde Alemania a Chile en 1912 integrándose al cuerpo de profesores del Liceo Alemán. Al poco tiempo ingresa a trabajar en el Museo de Etnología y Antropología de Santiago, desde donde desarrolla su vocación por la ciencia del hombre. Destaca por su seriedad y mentalidad científica lo cual permite que la institución estatal le encargue diversos trabajos.

Entre Diciembre de 1918 y 1924, Martín Gusinde realiza 4 viajes a Tierra del Fuego y al Archipiélago del Cabo de Hornos, estableciendo una estrecha relación con los pueblos fueguinos, lo que le permite registrar y perfilar mucha información y material sobre la cultura e historia de estos pueblos.

100 años después, a fines del año 2018, se funda en Puerto Williams, comuna del Cabo de Hornos, la **Fundación Gusinde** con el propósito de difundir la obra de este notable etnólogo.

Archivo Anthropos Institut

PROPÓSITO

La finalidad de la Fundación Gusinde es **contribuir a la difusión, recuperación, conservación y estudio de la obra y metodología de trabajo desarrollado por el etnólogo alemán P. Martín Gusinde SVD entre los pueblos fueguinos,** con el propósito de facilitar el conocimiento y comprensión de su cultura, historia y valores, mediante exposiciones, talleres, charlas, redes digitales y otros en la comunidad escolar, universitaria y público general del país.

Nuestra visión es que la labor y metodología de Martin Gusinde y los pueblos más australes del mundo, facilite el diálogo intercultural en las comunidades locales y los espacios educativos, creando redes de trabajo a través de una participación colaborativa en beneficio del bien común.

NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO PERMANENTE

Un equipo de profesionales, con experiencia, que nos permite dirigir adecuadamente y en orden el quehacer para lograr los objetivos que nos proponemos en el tiempo.

Mary Anne Le May V.

Directora Ejecutiva de la Fundación y Presidente del Directorio - Estudió diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Gestión Cultural Uandes.

Alberto Fernández A.

Director - Arquitecto de la Universidad de Chile. Miembro del Colegio de Arquitectos de Chile, socio de la oficina Fernández Wood Arquitectos, Miembro de número del Instituto de Conmemoración Histórica de Chile y su discurso de incorporación a este versó sobre "El Padre Martín Gusinde SVD. y los pueblos fueguinos".

Pamela Cajales M.

Directora - Psicóloga, Profesora y Magister en Ciencias de la Familia. Profesora universitaria de la Universidad de los Andes y la Pontificia Universidad Católica, pregrado y posgrado. Directora Fundadora de la Consultora Caminares. Ha colaborado y dirigido diferentes Fundaciones.

María Fernanda Moletto R.

Finanzas y Gestión Cultural- Gestora Cultural y Narradora Oral Escénica. Ha trabajado en Turismo Cultural a lo largo del país y ha desarrollado importantes proyectos de fomento lector en la Región de Los Lagos.

Juan Antonio Guerrero F.

Contador - Contador / Auditor Público, Licenciado en Control de Gestión y Planificación Tributaria, Universidad de Valparaíso.

COLABORADORES Y VOLUNTARIOS

Un equipo de profesionales de reconocido prestigio, especializados en diferentes disciplinas, nos ofrece asesoramiento con una perspectiva global, para enriquecer nuestra labor y adaptarla mejor a los cambios del entorno.

Carlos Maillet

Arquitecto y Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. Director de Carrera Artes y Conservación del Patrimonio en la Universidad San Sebastián.

Roberto Peralta

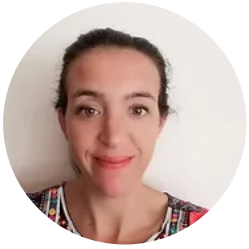
Abogado Universidad de Chile, dedicado a las soluciones jurídicas con impacto social, ambiental y cultural.

Carolina Abell

Licenciada en Estética, profesora de Artes Plásticas y periodista, Pontificia Universidad Católica de Chile, Magíster en Artes Liberales, Universidad de Navarra, España.

Heriberto Becker

Sacerdote alemán del Verbo Divino, nacionalizado por gracia chileno por la reconocida labor formativa de la juventud en nuestro país.



María Ignacia Doña

Licenciada en Historia y Geografía (PUC) y Magíster en Humanidades con mención en Historia (UAI).

Natalia Reinoso

Publicista, Comunicadora Social y Educadora Ambiental.

Francisca Amenábar

Educadora Socio Ambiental, Cocinera Cero Desperdicio y creadora de @loquemaspuedo.

Santiago Jiménez

Licenciado en Historia UC, Profesor de Enseñanza Media U.Andes y Diplomado en Cultura Tradicional Chilena. Docente en el Centro de Aprendizaje Municipal de Lo Barnechea.

Carola López

Diseñadora, Universidad Andrés Bello.

NUESTRAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Plan Piloto Comunidad de Jardines Infantiles

Acompañamos durante el año 2022 a la comunidad de jardines de **Puerto Williams** desarrollando un programa para sensibilizar a los niños, niñas y sus familias respecto de la fragilidad del entorno natural de la **Isla Navarino** y valor patrimonial que tiene éste.

Es importante no generar residuos, ya que eliminar la basura o sacar el reciclaje de la isla aún es muy complejo. **Reducir, Reutilizar, Reparar, Regalar y Reciclar (5R),** son pasos claves que los niños a través de diversas actividades transmitieron a sus padres y apoderados.

Lugar: Región de Magallanes y Antártica Chilena

Auspiciadores

Exposición Voz Fueguina. 100 Años de Silencio

Muestra de audios inéditos en Chile de las voces fueguinas que Martin Gusinde grabó en cilindros de cera durante sus expediciones a Tierra del Fuego hace 100 años. La exposición permaneció abierta al público en la Corporación Cultural de las Condes durante el mes de julio de 2022 y fue visitada por un promedio de 1500 personas, despertando un interés genuino en el tema.

Lugar: Región Metropolitana

Auspiciadores

CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

celebrando 111 años haciendo historia

MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Conservación de objetos de la Exposición

Los alumnos de Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio de la Universidad San Sebastián en una actividad de aprendizaje en terreno realizaron el proceso de conservación del material de la Exposición **Voz Fueguina: 100 Años de Silencio.** El método consistió en fotografiar el material, designar un código para su posterior catalogación y rotulado para finalmente hacer el inventario con una descripción exhaustiva de cada objeto.

Lugar: Región Metropolitana

Catálogo Martin Gusinde

El catálogo tiene el propósito sistematizar la documentación presente en Chile del etnólogo, sobre su trabajo y colecciones, con el fin de que sea un apoyo para aquellas personas con interés general e investigativo.

Fue creado por los historiadores de la Universidad Católica Santiago Jiménez y Gabriel Kraines y difundido en Octubre 2022 en su primera versión a través de nuestra página web.

Lugar: https://n9.cl/fo5r1

La Fundación donó al MAMG de Puerto Williams tres valiosos arcos -perteneciente al importante legado del etnólogo alemán. (2019)

Exposición Diálogo Intercultural en la Patagonia

Nace del interés del Colegio Verbo Divino de dar a conocer el legado de Martin Gusinde en su casa mater.

El material sobre las culturas fueguinas que el etnólogo logró recopilar en conjunto con los Selk'nam, Kawésqar y Yagán, quienes estuvieron dispuestos a mostrarle sus costumbres, historias, cantos y rituales a través de este diálogo, nos dejó un patrimonio cultural de gran valor que enriquece la visión de los estudiantes sobre la historia de nuestro país. La exposición estuvo abierta desde el 13 de Octubre hasta el 7 de Diciembre del 2022, siendo visitada por más de 2000 estudiantes, profesores y público general.

Lugar: Región Metropolitana

Auspiciadores

Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

celebrando 111 años haciendo historia

UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN

Misioneros del Verbo Divino

Martin Gusinde. A 100 Años de las Exploraciones a Tierra del Fuego

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y consistió en realizar 2 charlas para alumnos de educación media en **Puerto Natales**, para invitarlos a impregnarse de la sabiduría de las culturas fueguinas y a explorar la Región de Magallanes desde su propia mirada.

Durante el 18 y 19 de octubre de 2022 asistieron 130 jóvenes y 6 profesores, además de profesional de apoyo de la Corporación Municipal y de un representante de la Corporación de Cultura, Turismo y Patrimonio de Natales de Puerto Natales quienes manifestaron gran interés en continuar realizando este tipo de actividades culturales.

Lugar: Región de Magallanes y Antártica Chilena

Auspiciadores

SEREMI Región de Magallanes y la Antártica Chilena
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

CULTURA TURISMO Y PATRIMONIO

OTRAS ACTIVIDADES

Memorice

Catalogada por una actividad lúdica, original, versátil. Además, es interesante poder motivar a los niños y niñas a conocer etnias más desconocidas y de las cuales hay menos recursos. No solo se puede jugar memorice sino, como complemento, pedir que lean la información de los pares que encuentran para así, aprender más de estas civilizaciones.

Lugar:https: https://n9.cl/fo5r1

Charlas motivacionales

A través de la charla "La Mirada de Gusinde" los alumnos de I y II Medio del **Colegio Verbo Divino** en Santiago se adentraron en las culturas fueguinas desde la empatía y aquello que nos convoca frente a lo desconocido. El viaje los invitó a despertar el espíritu explorador, la observación, creatividad, determinación y curiosidad.

Lugar: Región Metropolitana

Cuenta Cuentos

A través de un diaporama, acompañado de cuentos y relatos los alumnos de 4 básico del **Colegio San Rafael de lo Barnechea** conocieron a Martín Gusinde, impregnándose de su espíritu explorador y curiosidad por conocer a las culturas del fin del mundo.

Lugar: Región Metropolitana

Día del Libro, Historias del Fin del Mundo

Gusinde escribió sus vivencias y extensos tomos sobre las culturas fueguinas para que la humanidad en el futuro no olvidará su historia, su cultura ni tampoco sus relatos. En esta oportunidad además de conocer a Martin Gusinde, los alumnos de 3 y 4 básico del **Instituto Alemán de Osorno,** mediante una función de cuentacuentos llamada Historias del Fin del Mundo, disfrutaron con atención y curiosidad de "El Piojo y la Lagartija" y "Los Delfines del fin del Mundo", ambos relatos de la cultura Selk'nam.

Lugar: Región de Los Lagos

NUESTROS NÚMEROS

Plan Piloto	Exposiciones	Charlas Motivacionales	Cuentos y Memorice
190 familias	3550 personas	320 jóvenes	510 niños y niñas

ALIANZAS DE COLABORACIÓN

En Fundación Gusinde impulsamos la creación de distintas alianzas permanentes o temporales, estratégicas y puntuales con el fin de que sea posible cumplir nuestra misión. Esto se ha logrado exitosamente a través de la gestión de la fundación y el entusiasmo de los diferentes participantes.

Museo Etnológico de Berlín: Tiene una colección de 500.000 piezas, incluyendo objetos, fotografías y documentos de carácter etnológico y etnográfico de muchas regiones, con énfasis en las culturas preindustriales extra-europeas, siendo uno de los más grandes de su género en el mundo.

Monasterio de Sankt Gabriel, Modling, Austria: Última morada del Martin Gusinde, SVD, donde termina su gran obra "Los Indios de Tierra del Fuego", institución que resguarda una parte de su legado material.

Museo de Ciencia y Tecnología: Museo con salas interactivas de energía y movimiento, óptica, sonido, ondas, botánica, geología y astronomía que albergan colecciones de objetos tecnológicos e instrumentos de laboratorio científicos históricos. Nos colabora y participa en las exposiciones presentando la tecnología que usó Gusinde en sus investigaciones de campo.

Anthropos Institute: Instituto Anthropos de la Sociedad del Verbo Divino, ubicado en Bonn, Alemania, se dedica al estudio científico de las culturas, las ciencias sociales y las religiones, reuniendo a los estudiosos e institutos verbitas especializados en estas disciplinas.

Museo Histórico Nacional: Depende del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile (SNPC) y su misión es facilitar a la comunidad nacional, el acceso al conocimiento y recreación de la historia del país. Guarda un archivo fotográfico importante sobre el trabajo de Martin Gusinde y el importante aporte que realizó para nuestro país.

Colegio Verbo Divino: Establecimiento educacional católico que se guía por el carisma misionero de la Congregación del Verbo Divino, a la cual perteneció Martín Gusinde – presente en más de 70 países del mundo y en todos los continentes.

Corporación Municipal de Cultura Turismo y Patrimonio de Puerto Natales: Institución que promueve el patrimonio histórico, patrimonial y turístico de Puerto Natales y sus alrededores.

Universidad San Sebastián Programa de Licenciatura en Artes y Conservación del Patrimonio: Que nace desde un compromiso de la Universidad con el desarrollo de las humanidades, la sensibilidad con el arte y la visión ética de responsabilidad con el patrimonio, su cuidado y desarrollo.

FUNDACIÓN GUSINDE

Tomar contacto y colaborar con la Fundación Gusinde significa formar parte de la difusión identitaria de nuestro país, resguardando y difundiendo nuestro patrimonio cultural y su historia a través del desarrollo de proyectos de impacto en áreas como educación, cultura, respeto a la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

www.gusinde.cl
@fundaciongusinde

Corporación Cultural las Condes: Es una institución que entrega a la comunidad una propuesta cultural completa, que interrelaciona las distintas áreas, sirviendo de intermediaria entre los distintos actores culturales.

FINANCIAMIENTO

A la fecha, la **Fundación Gusinde** logra el financiamiento para sus actividades y proyectos mediante aportes de auspiciadores y organizaciones privadas, además del apoyo de las entidades involucradas en cada una de las iniciativas.

- **Si quieres saber más acerca de nuestro trabajo, visita nuestra página web.**
- **Si quieres participar y colaborar, escríbenos!**
- **Si puedes ayudarnos a financiar algún proyecto o actividad, dona directamente a través de nuestra página!**