



**FUNDACIÓN PARA EL TALENTO JUVENIL –  
ELSIE KÜPFER DE WERNLI**

**MEMORIA 2023**

## **1.-QUIÉNES SOMOS**

Somos una Fundación chilena de carácter familiar, privada y sin fines de lucro, compuesta por un equipo multidisciplinario de profesionales que entrega un apoyo integral a niñas, niños y jóvenes en vulnerabilidad social y económica en el desarrollo de sus talentos.

Luego de creada la Fundación, hemos podido constatar que se trata de un modelo original, único en Chile y en Latinoamérica, y del cual hay muy pocos en el mundo.

## **2.-MISIÓN, VISIÓN Y VALORES**

### **Misión**

Abrir la oportunidad a niñas, niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad social y económica, que cuenten con algún talento potencial en las áreas intelectual, artística, deportiva u otra, a fin de apoyarlos en el desarrollo de éstos, en el marco de su formación como personas plenas, mejorando tanto sus vidas como su entorno.

### **Visión**

Ser reconocidos en nuestra sociedad en relación con nuestra especialización en el tema “Talento”, al proponer innovadoras formas de detección, evaluación y apoyo a un gran número de niñas, niños y jóvenes con estas características.

### **Valores**

Fomentamos la creatividad e innovación dentro de un ambiente colaborativo, de respeto, transparencia y optimismo, basados en los principios de sencillez y generosidad.

Sabemos que todo individuo que adquiere la posibilidad de desarrollar su talento es una persona con un alto grado de satisfacción que aporta positivamente a su entorno y a la sociedad. Y creemos que todas las personas tienen el mismo derecho a desenvolverse en la plenitud de sus capacidades y sueños.

## **3.- NUESTRO PROYECTO**

Estamos convencidos de que, en los sectores socioeconómicamente vulnerables de nuestro país, existen miles de niñas, niños y jóvenes talentosos, pero su situación de vida les impide poder cultivarlos y desarrollarlos, con muchas probabilidades que éstos se pierdan. Inspirados en esto fue que creamos esta “Fundación para el Talento Juvenil”, porque creemos que todo individuo tiene el derecho a poder desarrollar plenamente todas sus capacidades. La Fundación está orientada a la búsqueda de niñas, niños y jóvenes con estas habilidades extraordinarias en las áreas intelectual, artística, deportiva u otras, a fin de entregarles apoyo especializado para el desarrollo de estos talentos, brindándoles así acceso a un medio adecuado a sus necesidades de formación. El trabajo lo hacemos en forma integral, es decir, abordando la situación familiar, escolar, social, y psicológica de cada uno de ellos, a través del compromiso conjunto de nuestro equipo profesional, de colaboradores expertos e instituciones afines. Con nuestro proyecto pretendemos contribuir, más allá del desarrollo de sus talentos, a la formación de nuestros beneficiarios, esperando que ello les permita realizarse plenamente, cumplir sus sueños y proyectarse satisfactoriamente en sus vidas.

## **4.- ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL**

### **4.1. Estructura Organizacional 2023**

#### **Consejo Directivo**

Claudio Wernli K pfer - Fundador – Presidente Ejecutivo

Paulina Wernli Medina - Directora

Guillermo Wernli Medina - Director

Claudio Wernli Medina - Director

Roberto Hojman Gui erman - Director

Trinidad Wernli Otto - Directora

William Currie Ortiz - Director

#### **Nuestro Equipo**

Paula Quitral Rojas – Directora Ejecutiva

Ana María González - Asistente Ejecutiva

Tamara Acchiardi Lagos – Encargada de la Unidad de Postulación y Selección - UPS

Gabriela Castillo Farr n -Encargada de la Unidad de Desarrollo del Talento – EUDT

Matías Rivas Aylwin – Encargado Unidad de Comunicaciones - UCOM

#### **Asesorías**

La asesoría contable durante el año 2023 estuvo a cargo de la oficina Sergio Olivares.

Se continúa con la asesoría legal a cargo de Don Tomás Chadwick Weinstein.

En el año 2023 continúa la Srta. Constanza Rivera Ruiz- Tagle, como Asesora Técnica del Programa de Desarrollo del Talento (PDT).

En el año 2023 se inicia Asesoría en *Fundraising* a cargo de la Señora Camila Jano Uranga.

#### **Tutores**

Sandro Mareco- Ajedrez

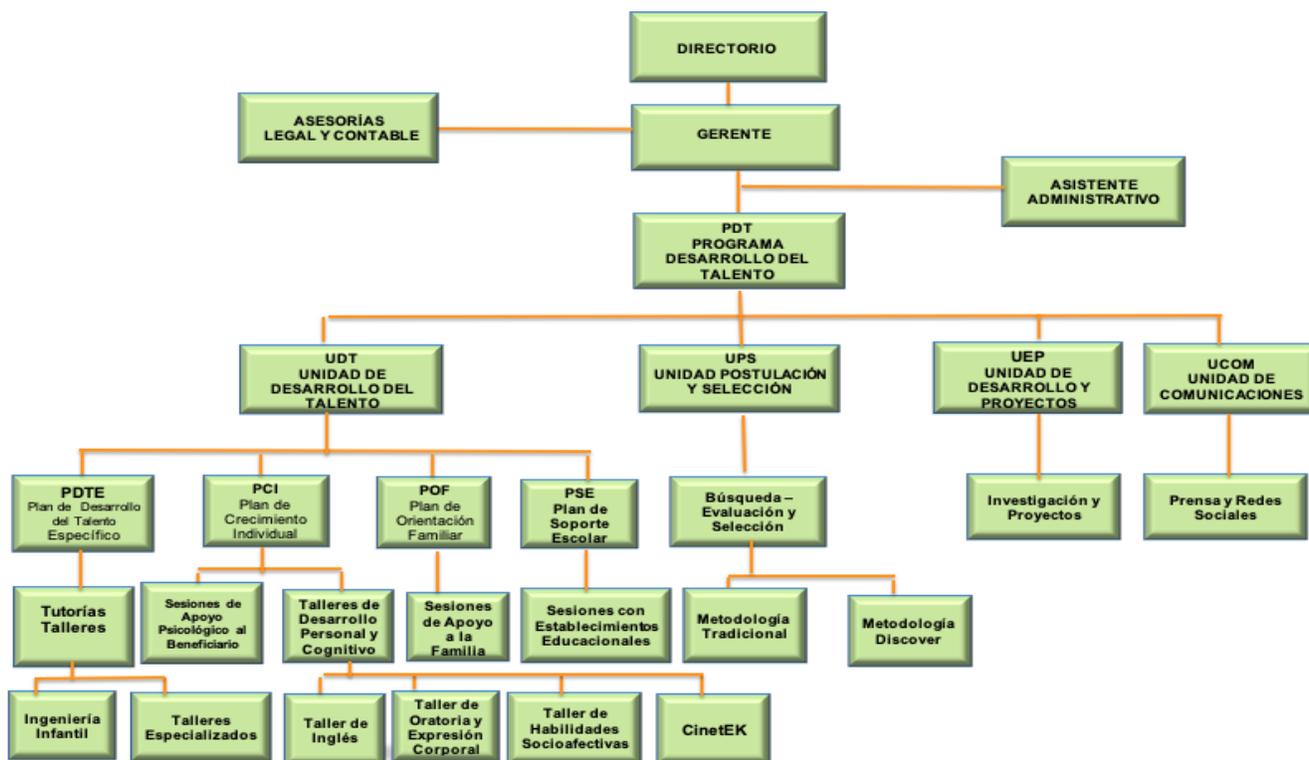
María José Contesse - Orator a y Expresión Corporal

Teresa Delsahut - Inglés

#### **Colaboradores**

Patricio Antic n, Trabajador Social encargado de hacer las evaluaciones socio-familiares de postulantes y Beneficiarios, como colaborador externo.

## 4.2.- ORGANIGRAMA FUNDACEK 2023



## 5. - GESTIÓN OPERACIONES

### 5.1.- Reuniones entre Presidente Ejecutivo y Directora Ejecutiva

Durante el año 2023 se continuó realizando reuniones semanales entre el Presidente Ejecutivo y la Directora Ejecutiva. Estas reuniones se efectúan desde los inicios de la Fundación, siendo esenciales para la coordinación de la Institución.

### 5.2.- Coordinación y Planificación Plan Estratégico 2023

En el mes de enero de 2023 la Directora Ejecutiva dirigió la Jornada de Planificación de la Fundación, donde cada unidad definió las actividades y lineamientos principales a implementar para el año 2023. El Consejo Directivo analizó y discutió la propuesta, decidiendo la aprobación de su ejecución.

## 6.- GESTIÓN DEL DIRECTORIO

Durante el año 2023, el Directorio continuó con su trabajo de apoyo permanente a la gestión gerencial de la Fundación.

### 6.1.- Sesiones ordinarias Consejo Directivo

El Directorio se reunió en 2 ocasiones en el período, correspondientes a las siguientes actas y fechas:

Fecha Acta	N° Acta
24 de junio	47
23 de noviembre	48

Entre los principales temas abordados, figuran:

- 1.- Presentación informes 2022 y Planificación estratégica 2023
- 2.- Presentación Informes de Evaluación de Beneficiarios (as) año 2022
- 3.- Informe sobre la edad de ingreso y egreso de los Beneficiarios (as)
- 4.- Creación e Implementación de la Unidad de asesoría en *Fundraising*
- 5.- Delegación de actividades y responsabilidades del Consejo Directivo a la Dirección Ejecutiva
- 6.- Presentación de nuevos Beneficiarios (as) a la Fundación

## 7.- GESTIÓN Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DEL TALENTO – PDT

El Programa de Desarrollo del Talento – PDT continuó trabajando durante el año 2023 apuntando a lograr su objetivo general que consiste en el “apoyo integral a niñas, niños y jóvenes en vulnerabilidad social y económica, en el desarrollo de sus talentos”.

### 7.1.- Unidad de Postulación y Selección (UPS)

En la Unidad de Postulación & Selección, hay tres grandes etapas que se desarrollan consecutivamente. La primera de ellas es la “**Búsqueda** de Beneficiarios/as” y es la fase que inicia el proceso global por el cual transitan aquellos niños, niñas y jóvenes que desean ingresar a la Fundación. Después de esta instancia, comienza un segundo momento que corresponde a la “**Identificación**” de perfiles idóneos a través de diversas entrevistas y

evaluaciones, para luego finalizar con la fase de “**Selección**” entre todos aquellos postulantes admisibles y evaluados previamente.

A continuación, se dará cuenta brevemente de las labores realizadas en el transcurso del año 2023, diferenciando las acciones específicas según las etapas que corresponden.

## I. BÚSQUEDA DE BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Durante el año 2023, dentro de la Unidad de Postulación & Selección -UPS-, se realizó un Proceso de Búsqueda de Beneficiarios/as de FundacEK en 4 grandes Redes. Primeramente, se creó la **Red de Sectores Vulnerables**, para lo cual se trabajó con la comuna de Santiago y además se formó una red específica de los Departamentos de Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) de las comunas de Alta Prioridad Social de la Región Metropolitana. En esta red de Sectores Vulnerables, es donde se concentró mayormente el Proceso de Búsqueda de UPS. Luego, se formó una **Red de Seguimiento**, compuesta por los contactos fructíferos realizados durante el año 2022 de las comunas de Pedro Aguirre Cerda, Quillota y Talca; sumado a ello, se abordó la **Red de Instituciones Especialistas en Talento**, congregando instituciones expertas en las tres áreas con las que trabaja FundacEK: intelectual/académica, musical/artística y deportivo/kinestésico. Asimismo, se formó una nueva **Red de Provincias fuera de la Región Metropolitana**, específicamente en Concepción.

Cada red mencionada estuvo compuesta por diversos contactos (30 en cada una aproximadamente) que fueron localizados y ordenados con el fin de crear una base de datos de instituciones y organismos tanto privados como públicos de los distintos sectores señalados, resguardando que éstos tuvieran relación con la formación de niños, niñas y jóvenes. Por ejemplo, en las redes de Sectores Vulnerables y Provincias fuera de Santiago, las áreas municipales que se contactaron con mayor frecuencia fueron: Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO), Departamentos de Infancia, Juventud, Cultura, Deporte, Educación, entre otras.

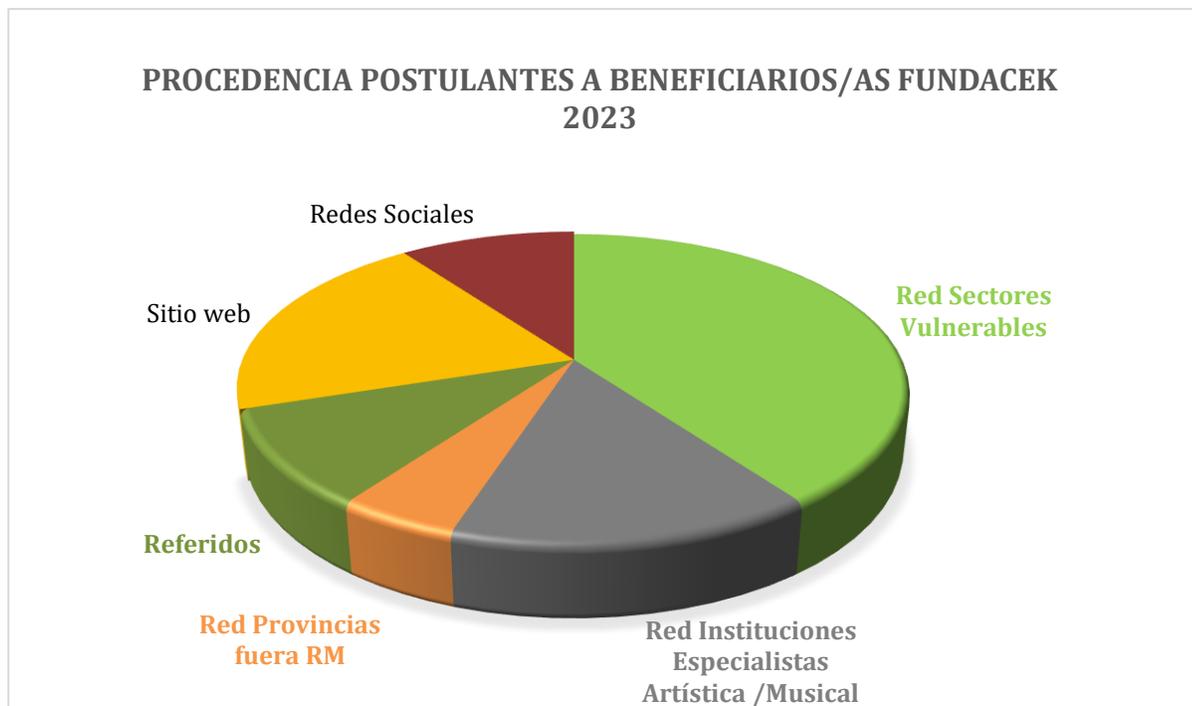
Posterior a la creación de dichas redes, se procedió a la coordinación y ejecución de reuniones para presentar a FundacEK y el Proceso de Búsqueda que se realizaba. Tales encuentros, se desarrollaron en formato online a través de plataformas como Zoom o Google Meet, utilizando además material digital con el fin de generar cercanía y entendimiento del propósito del encuentro. Fue así como se dialogó con encargados de diferentes áreas municipales, directores/ras de Escuelas, organismos comunitarios, etc. a quienes se les propuso visualizar a los niños, niñas y jóvenes con habilidades destacadas dentro de sus territorios para invitarlos a participar del Proceso de Postulación de FundacEK. Cabe señalar que, tanto para la definición de la Red de Sectores Vulnerables como para la Red de Provincias fuera de la Región Metropolitana, se tomó en consideración el estudio de Índice de Prioridad Social **IPS 2022** del Ministerio de Desarrollo Social que permitió reconocer el grado de vulnerabilidad de los lugares escogidos. Igualmente, se consideraron otros elementos como: niveles de participación ciudadana, proximidad a las dependencias de FundacEK, desarrollo de áreas de Talento dentro de la zona, en otros.

## II. PROCESO DE IDENTIFICACIÓN

A lo largo del año 2023 transitaron por la Unidad de Postulación y Selección, 2 Grupos de Postulantes en esta fase. El primero de ellos es el Grupo I 2023, el cual se formó en abril del presente año y se compuso de 4 postulantes. Este grupo se formó con niños/as y jóvenes que habían mostrado anteriormente su interés por postular, más no habían alcanzado la fecha de postulación del año anterior, razón por la cual se les brindó específicamente a ellos, la posibilidad de participar en la formación de un grupo excepcional de postulantes. Posteriormente, en julio se formó el segundo grupo del año (GII 2023) el cual se compuso por 16 postulantes proveniente mayoritariamente de la Red de Sectores Vulnerables, específicamente de la comuna de Santiago. El Grupo I 2023, de los 4 postulantes, 3 de ellos llegaron a FundacEK vía sitio web y provenían de Curicó, Colina y Padre Hurtado; y 1 de ellos llegó desde una Institución especialista en talento musical, y reside en la comuna de Santiago.

Por su parte el Grupo II 2023, de los 16 postulantes, 2 de ellos llegaron a través de sitio web, 2 por redes sociales (específicamente Instagram), 2 por instituciones especialistas en talento Artístico/musical, 2 por referencias de miembros de FundacEK, y 8 por la Red de búsqueda de sectores vulnerables de la comuna de Santiago. En total, fueron 20 los postulantes a Beneficiario/a de FundacEK provenientes de las distintas redes desplegadas en el Proceso de Búsqueda.

Del total de los postulantes, sumando los del Grupo I y II 2023, 3 de ellos fueron finalmente presentados a Directorio después de haber transitado satisfactoriamente por todas las sub-etapas de la fase de Identificación, la cual incluye: Entrevista Inicial, Indagación Psicológica, Evaluación de Experto y Evaluación Social. Los postulantes que lograron llegar a esta instancia fueron referidos por contactos que eran parte de la Red de Especialistas y por búsqueda directa de la Encargada de la Unidad de Postulación vía redes sociales.



### III. PROCESO DE SELECCIÓN

En el año 2023 se desarrollaron dos procesos de selección con aquellos postulantes que transitaron exitosamente por la etapa previa de Identificación. La primera presentación fue en agosto 2023, donde se presentó al postulante percusionista Gerard Aponte, al presidente de la Fundación, quien fue el representante del Directorio para discernir respecto a su ingreso como Beneficiario. Luego de un periodo de análisis y evaluación de su postulación, en ese mismo mes el Consejo Directivo aceptó su incorporación quedando oficializado su ingreso. La segunda presentación fue en diciembre 2023, donde fueron evaluados y aprobados para su ingreso por parte del Directorio de la Fundación, la postulante deportista Antonella Pereira y el postulante fagotista Christian García. Posterior a la aprobación de ambos candidatos por parte del Consejo Directivo, éste fue oficializado.

#### 7.2. Unidad de desarrollo del Talento (UDT)

Desde la Unidad de Desarrollo del Talento se realizaron diversas acciones de carácter transversal y específico durante el año 2023, con la finalidad de favorecer el desarrollo integral y las habilidades destacadas de cada uno de los Beneficiarios y las Beneficiarias. Todas las actividades realizadas se especificaron dentro de la Planificación anual.

Este año, producto del levantamiento de varios permisos se pudieron realizar actividades institucionales de manera presencial en conjunto algunas sesiones de apoyo psicológico y acompañamiento a las familias, no obstante, en su mayoría continuaron siendo de manera virtual principalmente por las dificultades de convocar de manera recurrente a las familias y Beneficiarios/as provenientes de región.

## **I.-Talleres**

### ● **Taller de Habilidades Expresivas**

El Taller de Habilidades Expresivas que se ha ido desarrollando durante años en FundacEK y para el año 2023 volvió con una nueva versión. Hay que destacar que esta instancia se encuentra orientado bajo leyes de la Comunicación Efectiva, y su objetivo es desarrollar en los Beneficiarios/as habilidades y actitudes que les permitan llegar a ser comunicadores eficaces mediante la expresión del lenguaje verbal y no verbal.

Durante el año 2023, el taller fue realizado en formato online, y los Beneficiarios/a fueron divididos en dos grupos según su disponibilidad de horario, conformándose una sección cuya clase era en la mañana y otra en la tarde, además, un grupo tuvo sus sesiones durante el primer semestre, y el otro en el segundo semestre. La versión del año 2023 del Taller fue dirigida, una vez más, por la actriz y especialista en la temática María José Contesse.

### ● **Taller de Inglés**

El Taller de Inglés tiene como objetivo acercar el idioma a los Beneficiarios/a, desarrollando en ellos y ellas habilidades y destrezas que le permitan mejorar el aprendizaje desde el nivel intermedio hasta el avanzado. Además, esta instancia busca potenciar la comunicación de sensaciones, vivencias y emociones mediante el uso del lenguaje verbal y escrito. El foco del taller está en entregar técnicas y estrategias que permitan la expresión del idioma, atingente a las principales necesidades de niños, niñas y jóvenes, tales como la participación en instancias sociales, académicas y profesionales a nivel internacional, como, por ejemplo, viajes a campeonatos internacionales, entrevistas, clases, seminarios y/o estudios desarrollados en el extranjero.

Este año los Beneficiarios/as fueron clasificados según su disponibilidad horaria y dominio del idioma, por lo tanto, se establecieron dos grupos: uno de nivel intermedio, que quedó para los viernes en la mañana y otro de nivel avanzado que quedó estipulado para los viernes en la tarde. El taller fue realizado para ambos grupos desde abril del 2023 hasta enero del 2024. Nuevamente se optó por realizarlo en formato virtual, ya que, debido a su frecuencia, se hacía complejo tener a los Beneficiarios/as presentes de manera semanal. Para este año nuevamente el Taller continuó siendo dirigido por la profesora hablante nativa Teresa Delsahut.

### ● **Taller de Habilidades Socioafectivas**

El Taller de Habilidades Socio afectivas tiene como propósito construir un espacio de diálogo e interacción entre los beneficiarios donde puedan adquirir conocimientos y ponerlos en práctica mediante actividades grupales que fomenten la reflexión y la comunicación.

Para este año se observó la necesidad de detenerse y plantear la pregunta de cómo se están observando los Beneficiarios en relación con su talento, a su identidad personal y a su rol dentro de la fundación. Para esto, se determinó trabajar haciendo un recorrido centrado en quiénes son, cómo se ven, qué herramientas tienen y hacia dónde van. El foco del taller es apoyarlos a trazar un camino individual y conjunto que los oriente a fomentar su propia sensación de bienestar, reforzando los aspectos positivos y los propios recursos para enfrentar la vida y alcanzar sus metas.

El taller contará con espacios informativos, pero sobre todo actividades grupales e individuales que permitan reflexionar y construir desde los mismos Beneficiarios insumos que le sean de utilidad.

Para este Taller se definieron dos sesiones al año con una duración de 90 minutos, que se realizaron en junio y enero, y fueron dirigidas por la Encargada de la Unidad del Desarrollo del Talento.

## **II.- Ingreso de nuevos Beneficiarios**

Durante el año 2023 se produjo el ingreso de cuatro nuevos Beneficiarios/as a FundacEK; en las áreas kinestésica-deportiva y artísticas musical.

7 Rayen Silva, 13 años, patinaje artístico, kinestésica deportiva.

8 Gerard Aponte, 16 años, percusión, artística musical.

9 Antonella Pereira, 10 años, bicicrós, kinestésica – deportiva.

10 Christian García, 15 años, fagot, artística musical.

## **III.- Beneficiarios y Aportes año 2023**

En este punto es importante mencionar que existe un aporte mínimo asociado a los Beneficiarios (as) cada año, que tiene relación con el decil económico al cual pertenecen. Esta información deriva del informe socioeconómico que se realiza a cada uno de ellos en el proceso de postulación. El rango va desde el 10% al 50% sobre el Programa individual de Talento diseñado y revisado para cada beneficiario en conjunto con la familia. Para el año 2023 contamos con un total de 15 beneficiarios donde el rango de deciles a los que pertenecen los Beneficiarios(as) es del 2 al 9.

### **• Logros obtenidos por Beneficiarios en el año 2023**

#### **Nombre: Cristóbal Henríquez**

Área de talento: kinestésica-deportiva: ajedrez

Año de ingreso a la Fundación: 2012

- Campeón blitz en el IX Campeonato Iberoamericano de Panamá (noviembre, 2023)
- Campeón absoluto en el IX Campeonato Iberoamericano de Panamá (noviembre, 2023)
- Quedó como N°1 en Latinoamérica con un Elo 2630 (agosto, 2023).
- 2do lugar CE CECLUB SEGUNDA DIVISION 2023 (agosto, 2023).
- 2do lugar SERBIA OPEN 2023 – MASTERS (julio, 2023).
- 2do lugar 1 Torneo Abierto de San Fernando (mayo, 2023).
- 1er lugar: ZONAL 2.5 ABSOLUTO Paraguay (marzo, 2023).
- 1er lugar: III OPEN INTERNACIONAL DE LA SERENA – RAPIDO (enero, 2023).

#### **Nombre: Javiera Gómez**

Área de talento: kinestésica deportiva: ajedrez

Año de ingreso a la Fundación: 2017

- Por primera vez fue considerada para participar en el Grand Swiss Tournament (octubre, 2023).
- Alcanzó su Elo más alto de su carrera de 2266 (septiembre, 2023).
- 1er lugar femenino Maia Chess Open 2023 (septiembre, 2023)
- 1er lugar X Open de Ajedrez Lebu Ciudad del Viento 2023 (abril, 2023)
- 1er lugar en IRT Copa de Pitrufrquén 2023 Guillermo Correa (abril, 2023)
- 4to lugar absoluto: Campeonato Nacional Absoluto de Ajedrez de Chile (febrero, 2023)

- Primera mujer en clasificar en 40 años para la final absoluta en el torneo de Chile (febrero, 2023).

**Nombre: Arius Delmas**

Área de talento: artístico-musical: Piano

Año de ingreso a la Fundación: 2018

**Nombre: Vincent Triviño**

Área de talento: artístico-musical: Piano

Año de ingreso a la Fundación: 2019

- Primer concierto como solista (diciembre, 2023).

**Nombre: Mauricio Marrujo**

Área de talento: kinestésica-deportiva: ajedrez

Año de ingreso a la Fundación: 2019

- 1er lugar IRT MAGISTRAL CHESS BOSS A DICIEMBRE 2023, subió 87,6 puntos de ELO (diciembre, 2023).
- 1er lugar IRT Torneo julio 2023 Jugadas Estratégicas (julio, 2023).
- 3er lugar Campeonato Nacional Absoluto de Ajedrez De Chile 2022 (febrero, 2023).

**Nombre: Florencia Cabezas**

Área de talento: kinestésica-deportiva: esgrima

Año de ingreso a la Fundación: 2019

- Oro por equipo Sudamericano en Curitiba (septiembre, 2023).
- Oro en el Campeonato Sudamericano en Paraguay en la categoría cadete (septiembre, 2023).
- Plata en el Campeonato Sudamericano en Paraguay en la categoría pre-cadete (septiembre, 2023).
- Seleccionada para el team Chile para competir en los Juegos Panamericanos Santiago 2023.
- Bronce en la 2da Fase Sable Femenino Sub-17 en Madrid (mayo, 2023).
- Bronce en Maratón de Sable en Buenos Aires (abril, 2023).
- Bronce en Panamericano cadete y juvenil Bogotá (febrero, 2023).

**Nombre: Lucía Rodríguez**

Área de talento: artístico-musical: viola

Año de ingreso a la Fundación: 2021

- Seleccionada como primera viola tras la audición para la Orquesta Sinfónica Estudiantil para la versión 2023.
- Seleccionada como primera viola para la audición para la Orquesta Sinfónica Juvenil para la versión 2023.

**Nombre: Fabiana Riquelme**

Área de talento: kinestésica-deportiva: lucha olímpica

Año de ingreso a la Fundación: 2021

Nombre: Camila Riquelme

Área de talento: intelectual académica: programación

Año de ingreso a la Fundación: 2022

- Seleccionada en la clasificatoria regional de las Olimpiadas Chilena de Informática (noviembre, 2023).
- Seleccionada para el programa Education USA (marzo, 2022).
- 1er lugar en el Campeonato Escolar de Robótica de la Fundación Mustakis (noviembre, 2023).

**Nombre: María de los Ángeles Silva**

Área de talento: kinestésica-deportiva: gimnasia artística

Año de ingreso a la Fundación: 2022

- Seleccionada para competir en los Sudamericanos 2023 de gimnasia artística en Bariloche por la categoría AC3.

**Nombre: Franco Sánchez**

Área de talento: artística-musical: violín

Año de ingreso a la fundación: enero 2022

- Seleccionado en la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM) (enero, 2023).

**Nombre: Christopher Muñoz**

Área de talento: Kinésica-Deportiva: Ajedrez

Año de ingreso a la fundación: octubre 2022

- Obtiene el título FIDE Master (FM), siendo el más joven en la historia de Chile (septiembre, 2023).
- Alcanza su ELO histórico de 2111 (agosto, 2023).
- 1er lugar Campeonato Escolar (agosto, 2023).

### **7.3. Unidad de Comunicaciones (UCOM)**

La Unidad de Comunicaciones, creada en agosto del año 2020, como parte del Programa Desarrollo del Talento (PDT) de la Fundación para el Talento Juvenil (FundacEK), se propuso continuar con los pilares establecidos en su origen, es decir, con las áreas de prensa, redes sociales y sitio web. Uno de los objetivos principales del 2023 consistió en consolidar el trabajo realizado en redes sociales, con contenido centrado en las actividades organizadas por FundacEK.

#### **I.-Prensa**

Durante el 2023, el objetivo de esta área se resumió en capitalizar lo logrado durante los años anteriores, caracterizados por un aumento considerable de presencia de los Beneficiarios y Beneficiarias de la Fundación en los medios de comunicación. Por lo mismo, la Unidad de Comunicaciones de FundacEK no se centró en la realización propia de este contenido, sino más bien en promocionar y divulgar el contenido que se publicó sobre nuestros Beneficiarios y Beneficiarias sin la necesidad de que la fundación funcionara de intermediario, aunque haciendo permanente énfasis en la importancia de que nuestros Beneficiarios y Beneficiarias hicieran mención a la Fundación durante sus entrevistas. Se realizaron, por ejemplo, publicaciones sobre Florencia Cabezas y Javiera Gómez, y cuando fue pertinente, se hizo un reportaje propio sobre una de nuestras Beneficiarias, Camila Riquelme, que fue publicado en el diario El Mostrador.

Las apariciones en prensa han permitido que FundacEK siga apareciendo mencionada en medios de comunicación y que se posicione como una de las pocas fundaciones en Chile y en Latinoamérica donde se apoya, simplemente, el talento.

#### **II.- Redes Sociales**

Durante el 2023, el objetivo de esta área consistió en fidelizar la base de seguidores, enfocar el contenido más desde la óptica de FundacEK, mantener estable la influenciade FundacEK en la esfera pública, consolidar la imagen institucional, entre otros.

Durante el año, se realizaron 52 actualizaciones en la red social Instagram (replicadas, a su vez, en Facebook y Twitter), sobre el trabajo que lleva a cabo Fundación, los hitos o “hazañas” de los Beneficiarios (as), y diferentes tipos de informaciones relevantes para efectos de posicionar la imagen institucional de FundacEK. Se publicó, por ejemplo, un registro fotográfico de la Jornada de Encuentro, que fue editado por UCOM. Se publicó, a su vez, afiches de promoción de la Primera Charla del Talento, efectuada por UPS. Al final del año 2022, nuestra cuenta oficial de Instagram alcanzó la cifra de 3.300 seguidores.

### **III.- Sitio web**

El trabajo se centró en actualizar la sección de noticias y en incorporar cambios pendientes de diseño. Se realizaron 13 actualizaciones de noticias en la mencionada sección de noticias, con contenidos tales como: campaña de donaciones, aniversario de la institución, participación de la institución en encuentros sobre la educación, hitos de nuestros Beneficiarios (as), etc.

### **IV.- Comunicación interna/externa**

En lo relativo a Comunicación Interna y Externa, la Unidad de Comunicaciones tuvo un rol activo en la promoción y en la posterior divulgación de las actividades internas de FundacEK, como, por ejemplo, las Jornadas de Encuentro. Asimismo, se realizaron una serie de acciones tendientes a fortalecer el sentido de comunidad de FundacEK, como, por ejemplo, se felicitaron a los miembros de la Fundación que estaban de cumpleaños, se comunicó información relevante de la Fundación a través de correos electrónicos y se revisó de manera constante el correo institucional, a través del cual se hace envío a la Unidad de Postulación y Selección de los pre formularios de postulación.

Adicionalmente, se realizó una realización periódica del correo de la fundación para contestar dudas que, fundamentalmente, versaban sobre el Proceso de Postulación a la Fundación.

## **8.- ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

Este año se establecieron diversas actividades institucionales en diferentes espacios que promovieran el reencuentro entre los Beneficiarios/as y la Institución.

### **8.1.- Ceremonia de fin de Año**

Este año se retomó la Ceremonia de fin de año, una actividad tradicional de la Institución, la cual consiste en una presentación de los talentos de los Beneficiarios/as hacia la comunidad FundacEK. En esta ceremonia, los Beneficiarios pudieron mostrar sus talentos y el equipo de la Fundación pudo reconocer ante los presentes a aquellos Beneficiarios/as que tuvieron un destacado año en cuanto a sus logros, progresos, participación y compromiso tanto con sus áreas de talento como en la Fundación. La actividad se llevó a cabo el jueves 05 de enero en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica.

### **8.2.-Actividad de Bienvenida**

Actividad nueva que se realizó para dar inicio al año FundacEK de los Beneficiarios/as 2023, cuyo objetivo particular fue proporcionar un espacio de reencuentro y compartir entre todos los propósitos que cada uno sostiene para el año 2023, ya sea a nivel personal, como en relación con su talento y sobre su participación en FundacEK. La actividad se realizó en las dependencias de FundacEK el jueves 20 de abril del 2023.

### **8.3.-Jornada de Encuentro**

Actividad que se planificó en su contenido junto con la Encargada de la Unidad de Postulación y Selección, cuyo objetivo fue generar un espacio de conexión y cercanía entre quienes formamos parte de la comunidad FundacEK, mediante la realización de ejercicios prácticos que estimulen las interacciones positivas como dialogar e intercambiar ideas. Se buscó crear una oportunidad para reconocer cómo cada uno se siente en el grupo y en

relación con FundacEK lo que, acogido desde el amor y respeto mutuo, estimulará la confianza interpersonal y permitirá fortalecer el sentimiento de pertenencia y compromiso de todos y todas hacia la Fundación.

Para la realización exitosa de la Jornada se contó con la participación de todas las áreas de la Fundación que velaron por el cumplimiento exitoso de cada una de sus actividades designadas.

Respecto a la ejecución de los contenidos de la actividad, con la Encargada de la Unidad de Postulación y Selección, se planificaron varias dinámicas interactivas tanto individuales como grupales que fomentaran la reflexión de los Beneficiarios y Beneficiarios respecto a l tópico “Mentalidad de Crecimiento”. Esta actividad se llevó a cabo en septiembre, y contemplo una duración de aproximadamente 6 horas.