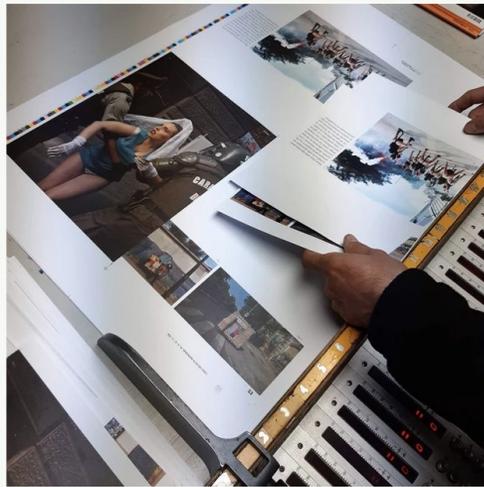


# Niebla



# SOMOS

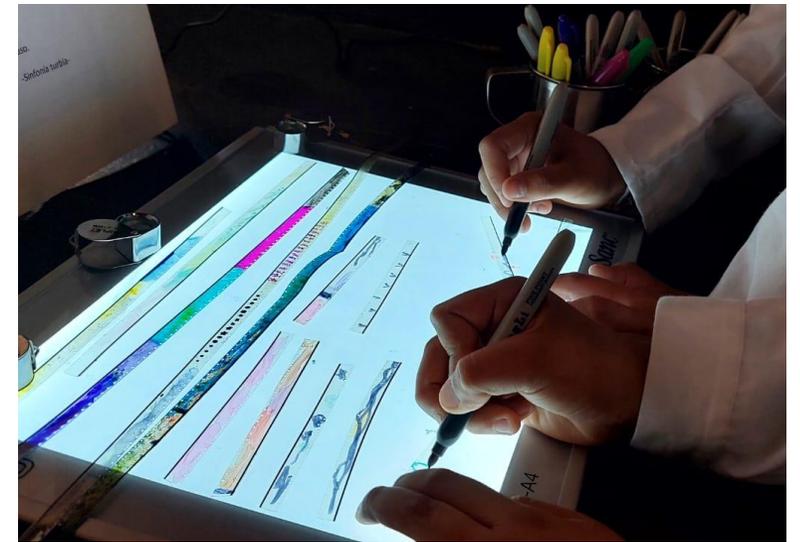
**Fundación Niebla es una organización interdisciplinaria dedicada a la gestión y mediación cultural.**

Nos vinculamos con instituciones, organizaciones y profesionales de distintas áreas para crear proyectos sobre patrimonio, artes visuales, arquitectura y medioambiente en contextos educativos, comunidades y territorios diversos.



## MISIÓN

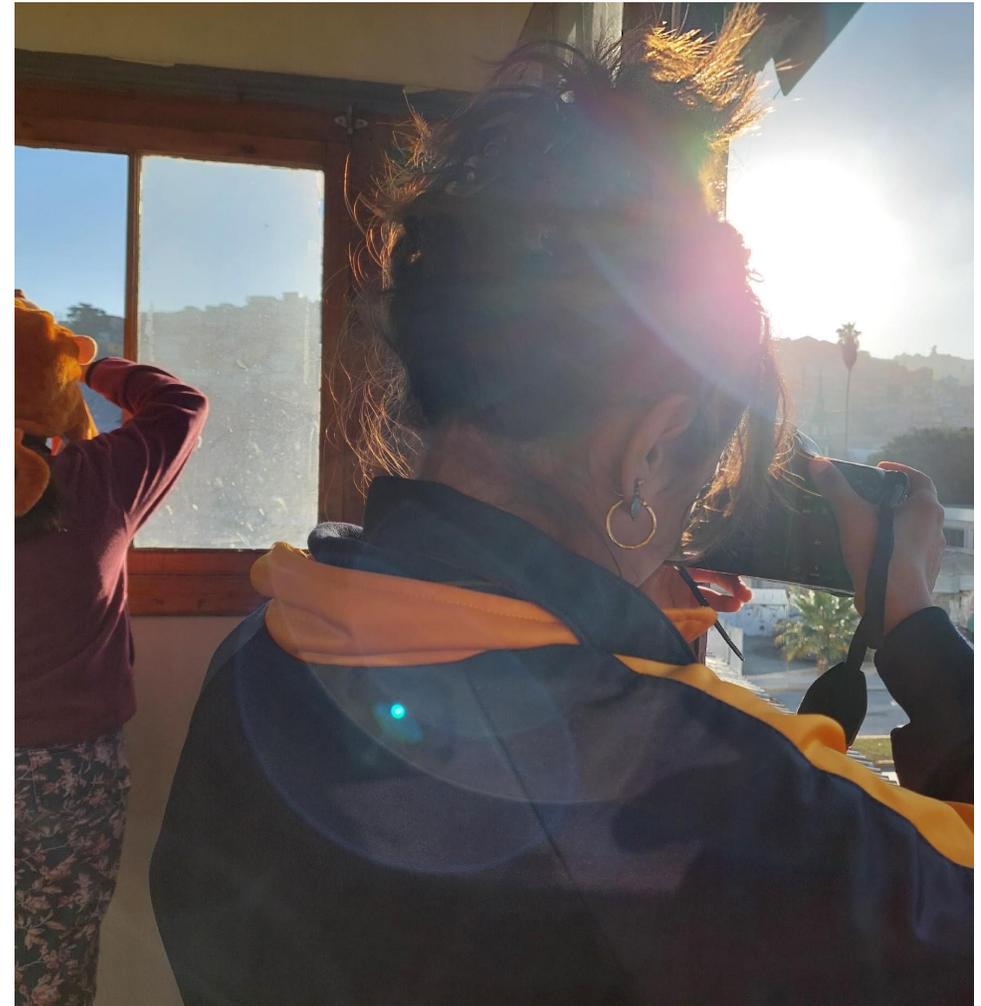
Buscamos generar instancias de reflexión crítica en torno a la memoria, la identidad y el sentido de pertenencia dentro de las comunidades, utilizando medios y soportes como el cine, publicaciones, nuevos medios, y contenido web.



## VISIÓN

Creemos en la mediación como un vehículo que acerca a las personas a tener encuentros genuinos en torno al arte, la cultura y el patrimonio.

Generar encuentro es el foco de nuestras experiencias, para que las comunidades con las que trabajamos puedan participar activamente co-creando instancias de creación y reflexión, con el fin de facilitar instancias emancipadoras donde confluyan nuevos saberes y miradas.



## DIRECTORIO

### **Maria José García Siegel - Presidenta**

Directora Audiovisual de la U. Católica de Chile (2013) y diplomada en Fotografía Digital en la misma Universidad. Cursó una residencia de Cine Documental en la Universidad de La Femis en París (2015) gracias a una beca de la Embajada de Francia y participó del Programa de Formación y Pasantía en Mediación Artística de la Bienal de Artes Mediales realizada por la Escuela de Arte UC y la Corporación Chilena de Video (2019).

Trabajó en la Corporación Chilena del Documental CCDoc como productora local en el Programa de exhibición nacional Miradoc (2014) y ha trabajado como realizadora audiovisual en diversas instituciones como INDAP del Ministerio de Agricultura; Corporación Oficios Varios; Kiné Imágenes y Glaciar Producciones, entre otras. El 2019 trabaja como Coordinadora de Contenidos en Riolab (Laboratorio de diseño, contenidos y tecnología).

El 2018 co-funda Fundación Niebla para orientarse más al ámbito de la gestión y mediación cultural y desde ahí ha impulsado proyectos de educación artística y nuevos medios con escuelas de la Región de Aysén y Región de Coquimbo y ha coordinado proyectos de difusión patrimonial en el barrio Matta Sur de Santiago como Mapa Victoria y Carmen 1200.

## SOMOS

### **Catalina Mac-Auliffe Rosas - Secretaria**

Directora Audiovisual de la U. Católica de Chile (2013), con Diplomados en Intervenciones Socioeducativas para Niños(as) y Adolescentes de la U. Alberto Hurtado (2017), y en Educación Creativa de Amnia Lab (2019).

Ha trabajado en la producción de cine documental de manera independiente y para las empresas Errante Producciones y Panchito Films, asistiendo en la distribución de proyectos premiados nacional e internacionalmente. Fue parte de la Corporación Chilena del Documental CCDoc coordinando el programa de exhibición nacional MiraDoc, produciendo el evento internacional de industria documental Chiledoc Conecta, y coordinando el proyecto educativo Latinbeat.

El 2018 co-funda Fundación Niebla, organización sin fines de lucro dedicada a la gestión y mediación cultural, desde donde desarrolla y coordina proyectos de educación artística y colabora con la Municipalidad de Coquimbo en el proceso participativo para la creación del primer museo de la comuna.

# SOMOS

## **Sebastián Marchant Savignones - Tesorero**

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile (2020). Su principal interés gira en torno a la construcción de nuevas narrativas desde la teoría queer/cuir en el ámbito de la arquitectura y las artes, desarrollando proyectos situados y autogestionados como “Revista Marginal, o una nueva geografía” (2019), “Archivo y Museo Nacional Cuir” (2019) y la microeditorial “Editore editore” (2021), que cuenta con traducciones como la de “Hacia la insurrección más cuir / Toward the queerest insurrection” (2022). Ha gestionado espacios de discusión y especulación disciplinar como los “Werkshops Cuir” (2021), con el taller titulado “Sujeto es objeto: lógicas de coproducción para una arquitectura cuir”.

También le interesa la cultura del patrimonio y la mediación del arte y la arquitectura, desarrollando proyectos desde Fundación Niebla (2018) como co-fundador y miembro de la mesa directiva. Entre los proyectos que destacan, se encuentra la publicación “Ex Asilo Hermanitas de los Pobres. Espacio latente en Matta sur” (2022), que pone en valor el Monumento Histórico ubicado en dicho barrio.

Actualmente se encuentra desarrollando la investigación “Exposición y catálogo: Construcción de una memoria crítica de los espacios cuir en Santiago”, financiada por Fondart 2020.

## MODELO DE GESTIÓN

Nuestro equipo consta de 3 miembros, quienes a la vez componen la directiva. Entre los 3 realizamos labores de coordinación, administración, desarrollo de proyectos y postulación a fondos concursables para su financiamiento.

Cada proyecto cuenta con al menos 5 integrantes en el equipo de trabajo a honorarios, la mayoría son mujeres y vienen de áreas diversas ligadas a la cultura, ciencias y educación.



Desde el 2018 a la fecha, hemos desarrollado proyectos en 4 regiones del país: Aysén, Coquimbo, Los Lagos y Metropolitana.

Hemos generado alianzas con más de 20 instituciones y organizaciones como las Municipalidades de Santiago, Coquimbo y San Juan de la Costa, el Programa Revive Santiago, Fundación Palabra, CONAF, Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas, Corporación Cultural de Vicuña, Centro Cultural de Coyhaique, ONG Aysén Mira el Mar, Museo de Puerto Río Tranquilo, Fundación Olivo, Fundación TRAME, y diversos establecimientos educacionales.



**PORTAFOLIO**  
**PROYECTOS EJECUTADOS**  
**2018 - 2023**

## LA VOZ DE LA COSTA

Proyecto de investigación y realización de un laboratorio de arte radial, en colaboración con alumnos y alumnas de Puaucho, comuna de San Juan de la Costa, sobre la historia y la labor educativa que la radio “La voz de la costa” tuvo en la zona, entre fines de los años 60 y comienzos de los `70.

### Financiamiento

Fondo Semillero Cultura - Fundación Olivo

### Fecha de Ejecución

2023

### Instituciones Colaboradoras

Liceo Politécnico Antulafkén

Radio la Voz de la Costa

DAEM San Juan de la Costa

### Información sobre el proyecto

<https://vimeo.com/manage/videos/741694845>



### TALLER DE CINE PATRIMONIAL DE COQUIMBO

Este taller entrega herramientas cinematográficas a estudiantes de la Escuela Coquimbo y del Liceo Diego Portales, para que exploren el valor patrimonial de su comuna.

Las actividades se realizan en la casa Mac-Auliffe, Inmueble de Conservación Histórica de 1890, que se proyecta como el primer museo de la ciudad. El taller cuenta con el apoyo de la Municipalidad y ha propiciado el inicio del proceso de mediación para la creación de este museo.

#### Instituciones Colaboradoras

Municipalidad de Coquimbo  
Escuela Coquimbo  
Liceo Diego Portales

#### Financiamiento

Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE)

#### Fecha de Ejecución

Entre abril y noviembre del 2022

#### Información sobre el proyecto

<https://youtu.be/LupCrn04lRc>

<https://youtu.be/QkpwDxWPmL0>



## LABORATORIO CREATIVO: EN BUSCA DE LOS HIELOS DEL ELQUI

Expedición y residencia artística para alumnos/as de 8° básico de la Escuela Ríos de Elqui, de la localidad de Rivadavia. Esta experiencia formativa cruza artes y ciencias, para generar en los estudiantes un vínculo con su territorio y un mayor compromiso con su preservación.

### Instituciones Colaboradoras

Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA)  
Escuela Ríos de Elqui de Rivadavia  
Corporación Cultural Municipal de Vicuña

### Financiamiento

Fondart Regional de Actividades Formativas 2022

### Información sobre el proyecto

<https://vimeo.com/manage/videos/764951904>

<http://www.ceaza.cl/2022/10/21/proyecto-busca-los-hielos-del-elqui-ensena-estudiantes-valorar-territorio/>



## MAPA SONORO DE LA MONTAÑA

Expedición y residencia de arte sonoro para alumnos/as de 4° medio del Liceo Altos del Mackay de Coyhaique. Esta experiencia formativa cruza los nuevos medios con conocimientos sobre montaña y alfabetización ecológica, para generar en los estudiantes un vínculo con su ambiente próximo de montaña y un mayor compromiso con su preservación.

### Instituciones Colaboradoras

Liceo Bicentenario Altos del Mackay  
Centro Cultural de Coyhaique  
Patagonia Chile  
Centro de Ski El Fraile

### Financiamiento

Fondart Regional de Actividades Formativas

### Fecha de Ejecución

Julio-Agosto 2022

### Información sobre el proyecto

<https://vimeo.com/manage/videos/767639363>



## LABORATORIO CREATIVO: PUERTO RÍO TRANQUILO AL MAR

Expedición y residencia artística de nuevos medios con los y las estudiantes de 5to a 8vo básico de la Escuela Gabriela Mistral de Puerto Río Tranquilo. Fuimos al Parque Nacional Laguna San Rafael (PNLSR), donde se recogieron muestras del entorno marítimo y registraron, con dispositivos acuáticos y terrestres. Las muestras y registros obtenidos durante la expedición, fueron la materia prima para experimentar en el laboratorio creativo, que concluyó con obras colectivas exhibidas en el museo del pueblo.

### Financiamiento

Fondart Regional de Actividades Formativas

### Fecha de Ejecución

Octubre 2021 - Febrero 2022

### Instituciones Colaboradoras

Fundación Aysén Mira el Mar  
Museo de Puerto Río Tranquilo  
Escuela Gabriela Mistral de Río Tranquilo  
CONAF

### Información sobre el proyecto

<https://vimeo.com/669991837>



### MAPA VICTORIA

Proyecto que busca poner en valor el patrimonio histórico del Barrio Victoria, reconocido por ser un sector comercial centrado en el oficio del cuero y el zapato artesanal.

Busca visibilizar en formatos digitales, el trabajo que se realiza en el barrio, a través de redes sociales y una página web que permite recorrer de manera simple, las cuadras que condensan la historia del barrio, conocer sus locales tradicionales y aquellos que han ido surgiendo con el tiempo. Entendiendo este mapa como una cartografía en transformación y adecuación continua a los tiempos que le tocan y que a través de sus cambios, relata en gran medida los desafíos económicos y sociales que ha atravesado el país el último siglo.

#### Financiamiento

Fondart Nacional Línea de Fomento a la Economías Creativas, Modalidad Equipamiento de soporte para Contenidos Digitales

#### Fecha de Ejecución

2021

#### Información

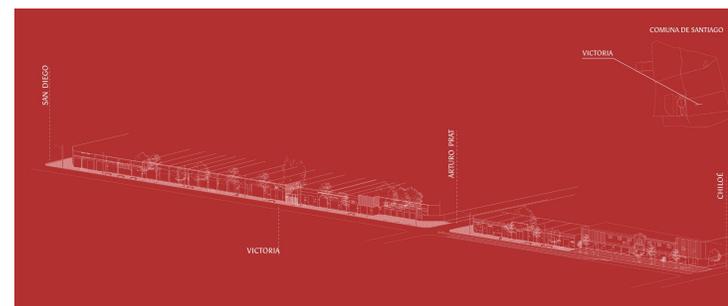
[www.mapavictoria.cl](http://www.mapavictoria.cl)

Instagram: @mapavictoria

sobre

el

proyecto



## CARMEN 1200: ESPACIO Y MEMORIA

Levantamiento de archivo, memoria y arquitectura que pone en valor el patrimonio histórico del edificio Ex-Asilo Hermanitas de los Pobres, ubicado en el barrio Matta Sur. La iniciativa contó con una extensa participación de parte de la comunidad asociada al monumento, desde la orden de las Hermanitas de los Pobres, los vecinos del barrio, familiares de quienes vivieron ahí, organizaciones barriales y gestores de la Municipalidad. Esto permitió un acabado levantamiento de archivos documentales, fotográficos y testimoniales.

### Financiamiento

Fondart Patrimonio Regional 2021, Modalidad investigación/difusión.

### Fecha de Ejecución

Julio 2021 - Enero 2022

### Instituciones colaboradoras

Municipalidad de Santiago / Programa Revive Santiago

Fundación Palabra

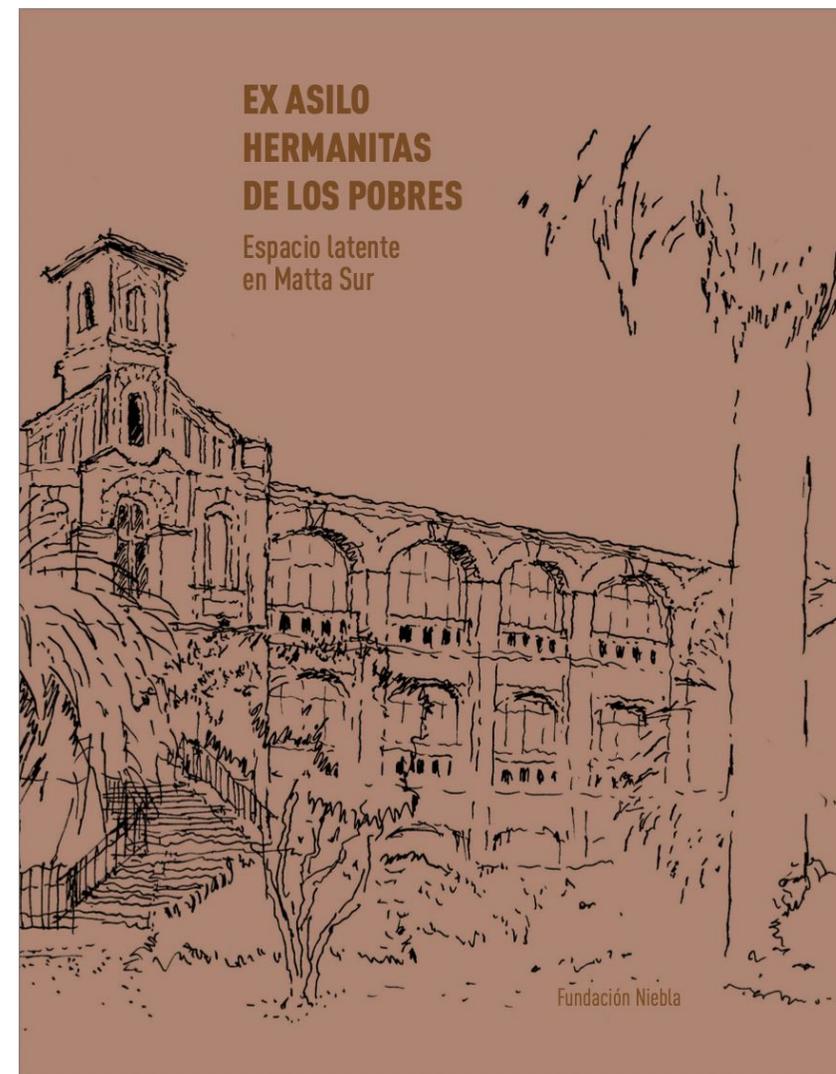
Comité de Defensa Patrimonio Matta Sur

Juntas de Vecinos Barrio Matta Sur

### Información sobre el proyecto

[https://issuu.com/munistgo/docs/carmen-1200\\_espacio-latente](https://issuu.com/munistgo/docs/carmen-1200_espacio-latente)

Instagram: @memoriacarmen1200



## MARGINAL O UNA NUEVA GEOGRAFÍA

Marginal es una publicación de arte de distribución gratuita, que pone en valor una producción artística que se ha construido desde la marginalidad, con poca representatividad en medios de comunicación y espacios del arte tradicional. El proyecto busca constituir un archivo visual de voces disidentes y discursos no-hegemónicos en el arte chileno contemporáneo.

### Financiamiento

Fondart Nacional Convocatoria 2021, Artes de la visualidad, Modalidad Difusión

### Fecha de Ejecución

2020-2021 (y en continuidad)

### Instituciones Colaboradoras

Museo de la Memoria, Biblioteca Nacional, DIBAM, Librería Catalonia, Recoletas, Centro Cultural Rogelia, Centro Cultural La Florida, Galería Metropolitana, entre otras.

### Información sobre el proyecto

<https://issuu.com/revistamarginal>

Instagram: @marginal.cl

MARGINAL



Somos esas criaturas extrañas que rondan fuera de los límites construidos y a los que se les teme simplemente por representar con orgullo su propia naturaleza.

Si somos estar fuera, entonces somos el contexto, los que siempre han estado y siempre estarán. Somos en este sentido el paisaje que circunda aquel límite dibujado, la rigidez de la geografía local donde se habita.

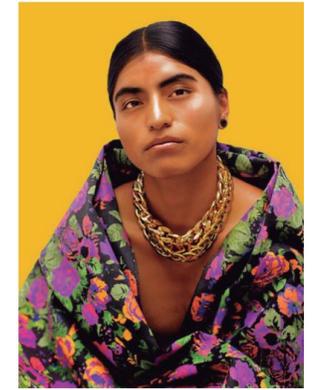
Zaida González  
Valentín Arcebal  
Selenita Ojeda / Cop Hill  
Carla Nuñez  
Selenita Calzadilla

Andrés Parra / Nido de Indios  
Mariano Cavallari / Poesías  
Pablo Barón / Poesías  
Diego Chic  
Walter Pérez

n.01

junio, 2020

MARGINAL



Somos esas criaturas extrañas que rondan fuera de los límites construidos y a los que se les teme simplemente por representar con orgullo su propia naturaleza.

Si somos estar fuera, entonces somos el contexto, los que siempre han estado y siempre estarán. Somos en este sentido el paisaje que circunda aquel límite dibujado, la rigidez de la geografía local donde se habita.

Zaida González  
Valentín Arcebal  
Selenita Ojeda / Cop Hill  
Carla Nuñez  
Selenita Calzadilla

Andrés Parra / Nido de Indios  
Mariano Cavallari / Poesías  
Pablo Barón / Poesías  
Diego Chic  
Walter Pérez

n.01

junio, 2020

MARGINAL



Somos esas criaturas extrañas que rondan fuera de los límites construidos y a los que se les teme simplemente por representar con orgullo su propia naturaleza.

Si somos estar fuera, entonces somos el contexto, los que siempre han estado y siempre estarán. Somos en este sentido el paisaje que circunda aquel límite dibujado, la rigidez de la geografía local donde se habita.

Zaida González  
Valentín Arcebal  
Selenita Ojeda / Cop Hill  
Carla Nuñez  
Selenita Calzadilla

Andrés Parra / Nido de Indios  
Mariano Cavallari / Poesías  
Pablo Barón / Poesías  
Diego Chic  
Walter Pérez

n.01

junio, 2020

MARGINAL



Somos esas criaturas extrañas que rondan fuera de los límites construidos y a los que se les teme simplemente por representar con orgullo su propia naturaleza.

Si somos estar fuera, entonces somos el contexto, los que siempre han estado y siempre estarán. Somos en este sentido el paisaje que circunda aquel límite dibujado, la rigidez de la geografía local donde se habita.

Zaida González  
Valentín Arcebal  
Selenita Ojeda / Cop Hill  
Carla Nuñez  
Selenita Calzadilla

Andrés Parra / Nido de Indios  
Mariano Cavallari / Poesías  
Pablo Barón / Poesías  
Diego Chic  
Walter Pérez

n.01

junio, 2020

## TALLER DE POSTULACIÓN A CORFO CINE

Taller para realizadores o productores de obras cinematográficas, que tengan un proyecto (largometraje o cortometraje) documental o ficción, que quieran trabajar su postulación a Corfo Modalidad Unitarios 2019.

Las clases se enfocan en cómo abordar este concurso, en base a cada uno de los proyectos y las necesidades de estos. Se revisa paso a paso los distintos materiales que exige la postulación y se hace una revisión general previa al concurso.

El taller está a cargo de Moisés Sepúlveda y Felipe Egaña, dos realizadores y productores de la industria audiovisual que han tenido experiencia en la postulación y ejecución de este fondo.

### Fecha de Ejecución

Abril 2019

### Instituciones Colaboradoras

Espacio Ba  
API Chile

## TALLER DE POSTULACIÓN



A CORFO AUDIOVISUAL

## TALLER DE PRODUCCIÓN DE CINE DOCUMENTAL

Taller para interesados en aprender sobre producción ejecutiva para cine documental, ya sea tengan un proyecto a desarrollar o piensen tenerlo a futuro.

¿Cuál es el mejor camino para mi proyecto? ¿Qué es lo que tengo que tomar en cuenta? ¿Cuáles son mis posibilidades?

Siete clases con expositores jóvenes de la industria nacional, que han sacado adelante sus proyectos y pueden contar desde su experiencia cómo hacerlo.

### Fecha de Ejecución

Noviembre 2018

### Instituciones Colaboradoras

Colectivo Ceis8

Corporación Cultural de Documentalistas CCDoc



## CINECLUB NIEBLA

Cineclub Niebla ha surgido como instancia de encuentro en torno a visionados de cortometrajes chilenos, de ficción y documentales, premiados en festivales de cine nacionales e internacionales.

La exhibición de estas obras es acompañada por una presentación de sus directores y luego por una ronda de preguntas al finalizar la película. Esto se construye como espacio de encuentro comunitario para la revalorización de la producción nacional audiovisual.

### Fecha de Ejecución

2018

### Instituciones colaboradoras

Casa Parque Villaseca



## **SOBRE LAS ROCAS DEL LLANQUIHUE**

Expedición y residencia de nuevos medios con alumnas y alumnos de la Escuela Nueva Braunau, Región de los Lagos, que busca generar vínculos con el patrimonio geológico, volcánico y glaciar de la comuna de Puerto Varas.

### **Fecha de Ejecución**

2023

### **Instituciones**

Fundación  
Escuela de Nueva  
Centro de Arte Molino Machmar

### **Colaboradoras**

TRAME  
Braunau



# N

## **CONTACTO**

Correo: [niebla.fundacion@gmail.com](mailto:niebla.fundacion@gmail.com)

Teléfono: 56 976193210 / 56 94159419

[www.fundacionniebla.cl](http://www.fundacionniebla.cl)

Instagram: [@niebla.fundacion](https://www.instagram.com/niebla.fundacion)