



**Asociación  
Comunicación  
Cooperativa**



## Propósito

Desarrollar proyectos e iniciativas que promuevan y desarrollen la cultura y el arte, desde un enfoque comunitario y territorial



## El proyecto Tráfoco Escuela Artística Itinerante

Tráfoco es una escuela audiovisual y fotográfica itinerante, que nace en 2006 en España, entonces con el nombre de **Ojo de Luna**, una de las secciones del proyecto Cinemáscampo, un proyecto de dinamización de entornos rurales a través del audiovisual.

En 2015 comienza su actividad en Chile, promovida por Asociación Comunicación Cooperativa y se comienza a denominar con el nombre de Tráfoco.

Su **misión** es acercar el audiovisual, la Fotografía y los medios digitales, desde un enfoque tanto artístico, como comunicacional, a los profesionales de la educación; de la ciencia y de la divulgación como investigadores, profesores/as, educadores, facilitadores; a estudiantes de diferentes niveles educativos; y a colectivos y comunidades, para que puedan difundir, divulgar, capacitar, motivar, a través de los lenguajes predominantes en el siglo XXI.



## Trasfoco Escuela Artística Itinerante: Misión y concepto

**Trasfoco** no es un espacio físico. Su carácter itinerante tiene como objetivo acercar las herramientas a cualquier lugar donde haya personas e instituciones interesadas en recibir capacitaciones en los ámbitos de esta escuela.

La palabra Trasfoco hace referencia al desenfoque diferencial en una imagen en movimiento (cinematográfica o videográfica), mostrando una realidad que antes era borrosa (no estaba en foco). Los medios de comunicación, entre ellos el audiovisual y el cine, no siempre enfocan su mirada en determinadas realidades. Desde esta propuesta acercamos el audiovisual como medio de comunicación y expresión a las personas que viven en esas otras realidades, que en demasiadas ocasiones son invisibles o distorsionadas.





Tres Focos: la **educación**, la **ciencia**, y la **participación**.

**educación**



**ciencia**



**participación**





## El Foco **educación**

La educación es un foco que se centra en capacitar a docentes de enseñanza primaria y secundaria para que puedan usar estas herramientas en el aula, tanto en su función de transmisión de conocimientos, como en la creación conjunta de conocimientos a través del audiovisual participativo y la fotografía participativa, desarrollado estos proyectos, cercanos a la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con sus estudiantes.

Al mismo tiempo proponemos experiencias educativas con estudiantes basadas en la metodología de la creación artística participativa.

**educación**



## El Foco **ciencia**

Investigadores, docentes y estudiantes universitarios necesitan desarrollar proyectos que divulguen los resultados, procesos y metodologías de sus trabajos de investigación.

Al mismo tiempo los docentes necesitan esta metodología para poder mejorar su función transmisora de conocimientos en los ramos que imparten.





## El Foco **participación**

La comunicación y el arte son herramientas fundamentales en los procesos de transformación social y cultural. Al mismo tiempo los lenguajes visuales se han convertido en preponderantes en el siglo XXI.

**Trasfoco** quiere empoderar a la población a través de dotarles de capacidades y conocimientos en audiovisual y fotografía, permitiendo la expresión artística y comunicacional de todas las personas.

Proponemos un modelo de comunicación donde todos nos convirtamos en emisores-receptores, basado en la cooperación y la participación activa de las comunidades.

**participación**



# La metodología de la creación artística participativa

Aprender creando colectivamente



## La metodología de la creación artística participativa

La metodología que desarrollamos desde Tráfoco, permite vincular a los participantes del proceso con el entorno y la comunidad al mismo tiempo que trabajar aspectos transversales como la creatividad grupal, el trabajo en equipo, habilidades de comunicación y expresión, a través de un proceso de creación fotográfica artística colectiva participativa.



Fotos del proyecto Fotografía participativa: Retratando nuestra cultura chilota 2018



## La metodología de la creación artística participativa: Fases

El proceso de creaciones artísticas participativas implica las siguientes fases:

1. Aprender y conectarnos con el entorno a través de la Fotografía artística
  1. Realización de talleres de creación artística participativa/colaborativa
2. Compartir con la comunidad
  1. Edición e impresión fotografías realizadas en los talleres y seleccionadas por los propios participantes
  2. Exposiciones abiertas a la comunidad
3. Divulgar el proceso y sus resultados a otros lugares
  1. Exposiciones itinerantes a otras regiones y países
  2. Página web
  3. Galería virtual
  4. Catálogo o Libro de fotografías





## La metodología de la creación artística participativa: Talleres prácticos

El proceso implica la realización de talleres de una semana de duración (5 a 6 jornadas con 20-24 horas lectivas) con cada grupo participante (2 a 3 semanas en procesos formativos a distancia).

En el taller aprenden de forma práctica a desarrollar fotografías artísticas sobre un tema patrimonial y sobre una disciplina fotográfica (retrato, fotografía arquitectónica, etnográfica, paisajismo, etc.)

El tema o temas se elige a través de un proceso de identificación previa de sus valores patrimoniales y culturales, de forma participativa.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Presentación de los participantes

En los procesos participativos se trabaja con el grupo de forma horizontal.

Los participantes y los facilitadores del proyecto forman un grupo que va a trabajar conjuntamente para desarrollar un proyecto fotográfico grupal.

Esto implica el desarrollo de dinámicas que permitan al grupo conocerse.







## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Conociendo el equipo técnico

La mayor parte de los participantes de estos proyectos no han tenido la oportunidad de conocer y manipular cámaras fotográficas tipo *réflex*, ni otros implementos o accesorios, como los trípodes, teleobjetivos, etc.

El poder conocerlas directamente y aprender a armarlas y desarmarlas es todo un factor motivador en el proceso.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Conociendo el equipo técnico





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Aprender haciendo

El taller sigue un proceso pedagógico de aprender haciendo, proponiendo en cada paso que cada grupo haga una foto (de su escuela o el lugar donde se realiza el taller, de sus compañeros/as, etc.).

Se empieza por aprender a encuadrar y enfocar (trabajando con las cámaras en modo automático) para progresivamente aprender a controlar la luz a través del diafragma, la velocidad de obturación, el ISO y el histograma de exposición.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Compartiendo los avances

La fotografía participativa refuerza el trabajo de equipo.

Los participantes realizan las fotos conjuntamente y van analizando las mismas, a través de un proceso de revisión y mejora continua.

Los facilitadores tienen el rol, en este proceso de aprender haciendo, de reforzar los avances e indicar que mejoras hacer en el proceso de realización de las fotografías.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Aprendizaje justo a tiempo

Se siguen adquiriendo nuevas habilidades fotográficas y técnicas más avanzadas de forma escalonada, y cuando el grupo necesita el nuevo aprendizaje.

Se van incorporando nuevas técnicas y utilidades (uso de flashes o luces, técnicas de exposición) de forma progresiva lo que permite a los participantes mejorar su técnica fotográfica y aplicar los nuevos conocimientos a las nuevas fotos.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Fomentar la cultura visual

A través del visionado de las producciones fotográficas que realizan los propios participantes, se van incorporando conocimientos sobre lenguaje visual y fotográfico de forma transversal a través del análisis crítico.

Conceptos como composición, profundidad de campo, perspectiva atmosférica, emoción a través del color, etc., son aprendidos a través de sus mismas producciones fotográficas de forma transversal.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa



Fomentar la cultura visual a través de sus propias producciones del taller



## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa

### Edición de las fotos

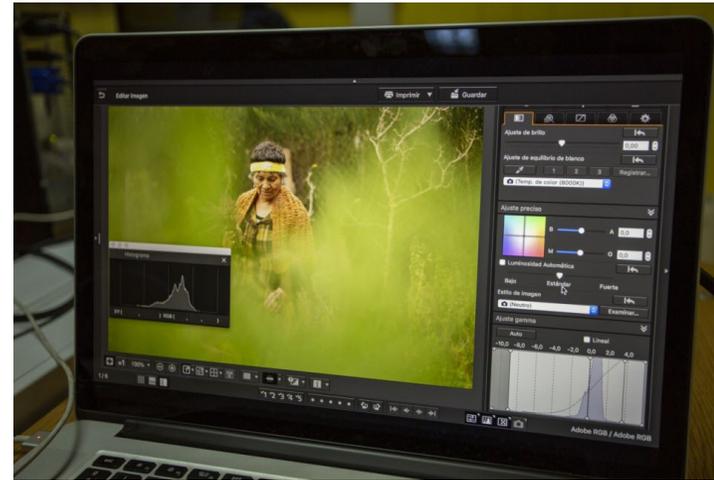
El proceso de edición y postproducción fotográfica se realiza a través de sus fotográficas y con programas informáticos de acceso libre que permiten trabajar con fotografía en formato de alta calidad (RAW).

Se trabaja con programas informático gratuitos.





## Dinámicas y actividades de los talleres de creación artística participativa



Proceso de edición de las fotos de su proyecto artístico



## Compartiendo con la comunidad

### Creamos para compartir

Tras cada taller, los participantes seleccionan un conjunto de fotos que formarán la exposición colectiva conformada por las fotos de cada uno de los grupos participantes.

Estas fotografías se imprimen y cada colectivo participante decide la forma de exponerla para compartirlas y difundirlas entre la comunidad





## Compartiendo con la comunidad



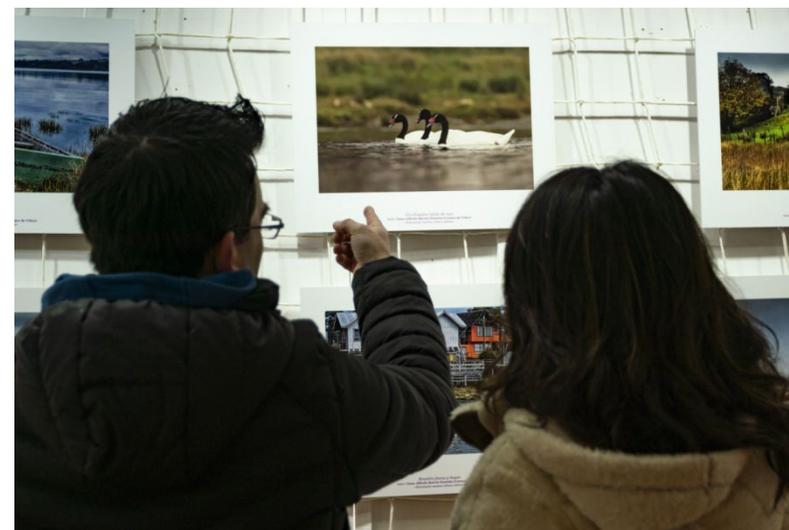
Ejemplos de exposiciones



## Exposiciones itinerantes

### Llevar nuestra cultura más lejos

Las diferentes exposiciones realizadas itineran por diversos centros culturales y expositivos de Chile u otros países, divulgando por tanto la cultura y patrimonio local al mismo tiempo que se divulga el proceso realizado.

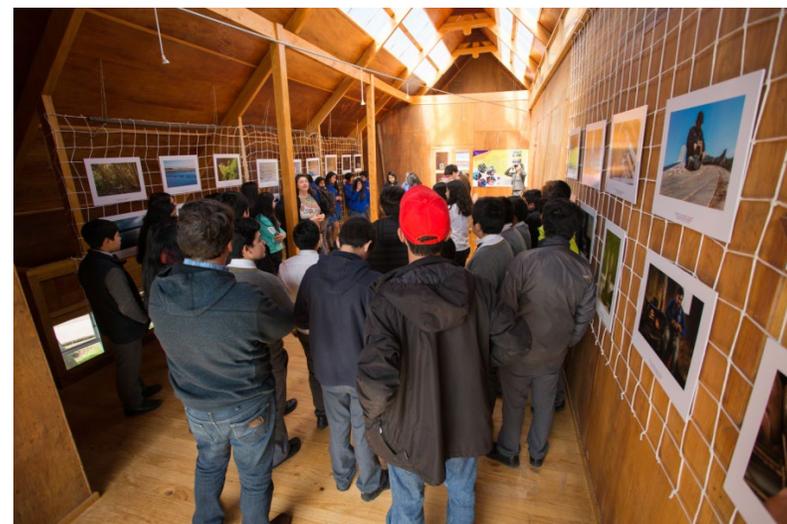




## Exposiciones itinerantes

### Transferir el proceso y los resultados

En las itinerancias se muestra la exposición y se divulga el proceso metodológico (transferencia a otros educadores, artistas, gestores culturales, etc.).





## Mediaciones artísticas en las exposiciones

### Mediar: crear desde el espectador/a

Las exposiciones itinerantes permiten además que otras personas de otros lugares conozcan la cultura de otras regiones del mundo, al mismo tiempo que se divulga al arte fotográfico.

Esto se hace a través de actividades de mediación artística con estudiantes y otros colectivos sociales.



# Memoria actividades 2023



**Asociación  
Comunicación  
Cooperativa**





## Taller de creación artística participativa: Retratando el agua como ecosistema en Chiloé

2023

Este taller desarrollado con la metodología de la creación artística participativa acercó a adolescentes y/o jóvenes (14 a 18 años) de la provincia de Chiloé y de la región de Los Lagos a la divulgación de la ciencia con el agua como tema.

- **Beneficiarios:** 12 niños/as, adolescentes y jóvenes
- **Fecha:** 16 al 18 de enero de 2023 (24 horas).
- **Lugar:** Cecrea Castro
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt

- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.755503163249169&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.755508539915298&type=3>





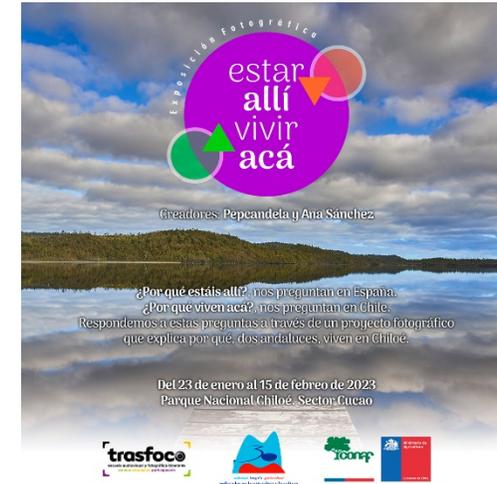
## Exposición Fotográfica “Estar allí, vivir acá” en Parque Nacional Chiloé.

2023

Exposición en el Parque Nacional Chiloé de una selección de obras del proyecto “Estar aquí, vivir allá” que explica las razones por las que dos andaluces viven en Chiloé.

- **Beneficiarios:** público general principalmente turistas.
- **Fecha:** 23 de enero al 15 de febrero de 2023.
- **Lugar:** Parque Nacional Chiloé
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Trasfoco.
  
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.949840037148813&type=3>





## Mediaciones artísticas. Exposición Fotográfica “El bosque invisible” de Pepcandela

2023

Mediaciones artísticas de 1 hora de duración en la exposición fotográfica “El bosque invisible”, una obra de arte-ciencia del creador fotográfico Pepcandela. Estas actividades acercaron al lenguaje visual, las técnicas de fotografía macro y al patrimonio natural de Chiloé.

- **Beneficiarios:** 132 estudiantes de básica y media y 17 profesores de 7 establecimientos educacionales de Castro, Chonchi y Dalcahue.
- **Fecha:** abril de 2023.
- **Lugar:** Cecrea Castro
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.755518229914329&type=3>





## Seminario ¿Cómo se ha hecho “El bosque invisible”?

2023

Seminario presencial de 3 horas dirigido a fotógrafos/as, artistas, educadores artísticos, gestores culturales y personas interesadas en el arte y las ciencias naturales sobre la obra de arte y ciencia del creador Pepcandela.

- **Beneficiarios:** 8 educadores artísticos y gestores culturales .
- **Fecha:** 21 abril de 2023.
- **Lugar:** Cecrea Castro
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.949795913819892&type=3>

viernes  
21 de abril  
de 2023  
de 18:00 a 20:00

Cecrea Castro

¿Cómo se ha hecho El Bosque Invisible?

seminario presencial impartido por Pepcandela y Ana Sánchez

20 cupos

Inscripciones:  
trasfoicoitinerante@gmail.com

Organiza  
**trasfoico**  
Colabora  
**CECrea**  
Financía





# Seminario virtual. ¿Cómo se ha hecho “El bosque invisible”? de Pepcandela

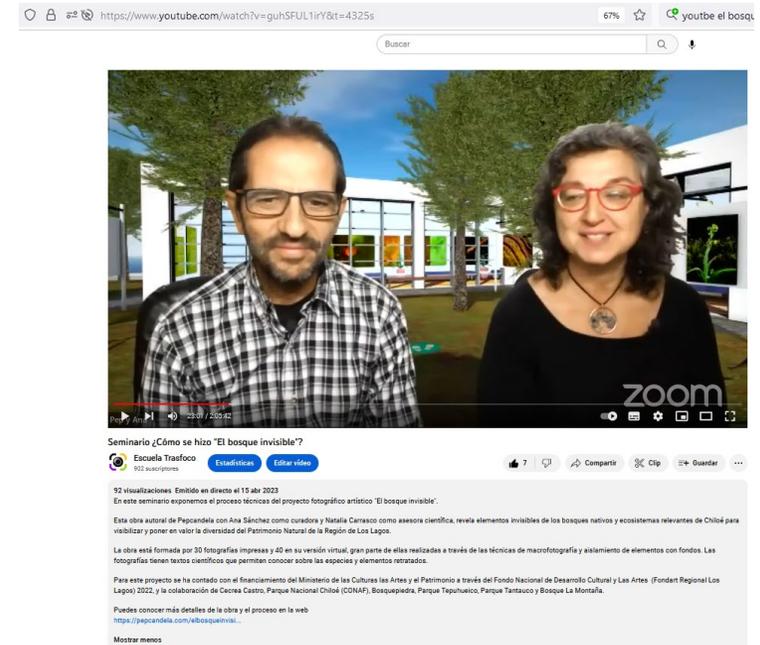
2023

Seminario virtual dirigido a fotógrafos/as, artistas, educadores artísticos, gestores culturales y personas interesadas en la fotografía artística y las ciencias naturales.

- **Beneficiarios:** 129 visualizaciones (directo y diferido)
- **Fecha:** 15 abril de 2023 (emisión en directo).
- **Lugar:** Zoom y Youtube
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

- **Enlaces:**

<https://www.youtube.com/live/guhSFUL1irY?feature=share>





## Exposición Fotográfica “Retratando nuestra cultura de Los Lagos” en Málaga, España

2023

Exposición en la ciudad de Málaga, España, de la creación artística participativa desarrollada en 2022 con 5 establecimientos educacionales de la Región de Los Lagos con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

- **Beneficiarios:** público general.
- **Fecha:** 31 de mayo al 19 de junio de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.707097818089704&type=3>

Exposición de Fotografías  
**Retratando nuestra cultura de Los Lagos (Chile)**

Una creación artística participativa realizada por estudiantes y profesorado del sur de Chile  
Liceo José Toribio Medina de Río Negro  
Escuela Roberto Wilton Gessell de Palena  
Liceo Bicentenario Insular de Achao  
Colegio Nueva Alerce de Puerto Montt  
Liceo Capitán de Fragata Francisco Vidal Gormaz de Maullín

Del 31 de mayo al 19 de junio de 2023  
Centro Innosocial Málaga ODS  
Muro San Julian 33

Organizan  
trasfoco  
EC  
InnoSocial Málaga ODS  
Arrabal  
Información [trasfocoitinerante@gmail.com](mailto:trasfocoitinerante@gmail.com)

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Ministerio de Educación  
Ministerio de Desarrollo Regional



## Mediaciones artísticas. Exposición Fotográfica “Retratando nuestra cultura de Los Lagos”

2023

Mediaciones artísticas en el marco de la exposición fotográfica “**Retratando nuestra cultura de Los Lagos**” en la ciudad de Málaga.

- **Beneficiarios:** estudiantes de enseñanza media, técnicos de empleo, artistas, adultos/as mayores y miembros de organizaciones sin fines de lucro.
- **Fecha:** 31 de mayo al 19 de junio de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.789464226519729&type=3>





## Seminario “El arte colaborativo como herramienta educativa de vinculación con el entorno”

2023

Seminario presencial de transferencia en España de la metodología de la creación artística participativa desarrollada por Trasfoco Escuela Itinerante en Chile.

- **Beneficiarios:** técnicos/as de empleo, educadores, orientadores y personas vinculadas al trabajo sociocultural.
- **Fecha:** 31 de mayo de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Arrabal AID
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.707097818089704&type=3>





## Exposición Fotográfica “Miradas de Chiloé de 2 andaluces” en Málaga, España

2023

Exposición en España, de una selección de obras de distintos proyectos fotográficos desarrollados sobre el paisaje y el patrimonio cultural y natural de Chiloé por los creadores Pepcandela y Ana Sánchez.

- **Beneficiarios:** público general.
- **Fecha:** 22 de junio al 4 de julio de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.730123982453754&type=3>

Una selección realizada por amigos/as y familiares

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

# Miradas de Chiloé de 2 de Andaluces

Creadores Pepcandela y Ana Sánchez

Del 22 de junio al 4 de julio de 2023  
Centro Innosocial Málaga ODS  
C/ Muro de San Julián, 33  
Málaga

**Curadores/as y mecenas**  
Agustín Gómez · Alberto Rivera y Raquel Bustamante · Alfonso Leiva y Raúl Madrid · Ana María León y Manuel Sánchez · Antonio Linde · Arun Mansukhani y Teresa Magallanes · David Escalera · Familia Denis Sánchez · Familia Sánchez Galván · Francisco Fernández Parrilla · Francisco Postigo · Isabel Bonald · Jose Antonio Molina y Silvia Gil · Juan Manuel León Poña · Mayte Infante · María Fernández Campoy · María Luisa León y Alvaro Benítez · María Teresa León Gómez · Maricarmen Riquelme · Pablo Fernández Campoy · Paz Piñar y Rocío Caño · Rogelio Sánchez y Mercedes Dávila · Susi Mena y Manolo Ramírez · Teresa Fernández y José Velasco.

Organizan

trasfoco  
InnoSocial Málaga ODS  
Arrabal

Colabora  
**VICTORIA**  
MÁLAGA 1988



## Mediaciones artísticas. Exposición Fotográfica “Miradas de Chiloé de 2 andaluces”

2023

Mediaciones artísticas en el marco de la exposición fotográfica “Miradas de Chiloé de 2 andaluces” para acercar al público a distintos proyectos fotográficos desarrollados sobre el paisaje y el patrimonio cultural y natural de Chiloé por los creadores Pepcandela y Ana Sánchez.

- **Beneficiarios:** Adultos mayores, asociaciones de fotógrafos y gestores culturales de Málaga.
- **Fecha:** 22 de junio al 4 de julio de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.789453856520766&type=3>





## Taller de creación artística participativa: “Creando para fomentar el empleo y/o el emprendimiento”

2023

Taller de 24 horas con 12 participantes usuarios de la “Escuela 2º oportunidad” a través del cual crearon un proyecto fotográfico artístico que versó sobre las habilidades y actitudes para emprender, proponiendo una interpretación artística sobre las mismas.

- **Beneficiarios:** 10 jóvenes de la escuela 2ª oportunidad
- **Fecha:** 14 al 20 de junio de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID

- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.949812870484863&type=3>





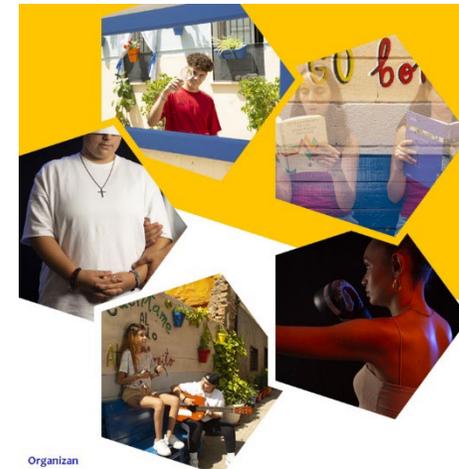
## Exposición Fotográfica “Retratando las habilidades para emprender”

2023

Exposición fotográfica de las obras resultantes de la creación artística participativa desarrollada con 10 jóvenes de la escuela de 2ª oportunidad de la Escuela de Ciudadanía.

- **Beneficiarios:** público general.
- **Fecha:** 25 de julio al 2 de septiembre de 2023.
- **Lugar:** Centro Innosocial Málaga (España)
- **Financiamiento:** Asociación ARRABAL AID y Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.949819417150875&type=3>



**INVITACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

La Escuela de Ciudadanía y Convivencia, Trásfoco, Escuela Itinerante con sede social en Chile, y la Escuela de 2ª oportunidad (E2O) de Arrabal-AID les invitamos a la inauguración de la Exposición de Fotografías “Retratando las habilidades para Emprender” que se realizará el **martes 25 de julio a las 12:00** en el Centro Innosocial Málaga ODS, situado en la calle Muro de San Julián 33 (Plaza del teatro), Málaga.

Esta exposición fotográfica es el resultado de un Taller de Fotografía participativa el cual ha conectado a un grupo de 10 jóvenes de la Escuela de 2ª oportunidad de Arrabal-AID con las habilidades para el emprendimiento, a través de un proceso formativo artístico colaborativo.

Organizan

Colaboran





## Exposición Fotográfica “Retratando nuestra cultura de Los Lagos” en Boltaña, España

2023

Exposición en la ciudad de Boltaña, Aragón, España, de la creación artística participativa desarrollada en 2022 con 5 establecimientos educativos de la Región de Los Lagos con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

- **Beneficiarios:** público general.
- **Fecha:** julio 2023.
- **Lugar:** Biblioteca Pública de Boltaña
- **Financiamiento:** Comarca de Sobrarbe
- **Enlaces:**  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.797616612371157&type=3>





## Taller de creación artística participativa: “Retratando el papel de la mujer en Sobrarbe”

2023

Los participantes crearon un proyecto de fotografía narrativa conceptual sobre el papel de la mujer en la comarca de Sobrarbe, a través de un taller de creación artística participativa, en el marco del programa “*Ostraneta 2023!*”

- **Beneficiarios:** 9 adultos vinculados a la cultura de la comarca de Sobrarbe
- **Fecha:** 10 al 14 de julio de 2023 (24 horas).
- **Lugar:** Labuerda (Pirineos, España).
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Unión Europea. Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Ministerio de Cultura y Ministerio de Igualdad de España, Gobierno de Aragón.
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.789477466518405&type=3>





## Exposición Fotográfica “Retratando el papel de la mujer en Sobrarbe”

2023

Exposición de la obra resultante del proyecto de fotografía narrativa conceptual sobre el papel de la mujer en la comarca de Sobrarbe realizado con la metodología de la creación artística participativa

- **Beneficiarios:** público general
- **Fecha:** 30 de agosto al 30 de septiembre de 2023.
- **Lugar:** Sala de Geovision. Castillo de Aínsa (Pirineos, España).
- **Financiamiento:** Unión Europea. Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Ministerio de Cultura y Ministerio de Igualdad de España, Gobierno de Aragón.
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.797581402374678&type=3>





## Taller Introducción a la producción audiovisual en Escuela Diversa de Cine Indígena

2023

Formación en audiovisual a través de taller de 7 sesiones (14 horas lectivas). Organizado dentro del marco de la 17ª muestra de Cine + Video Indígena por el Museo Chileno de Arte Precolombino. Metodología expositiva.

- **Beneficiarios:** 25 jóvenes de ascendencia indígena de países latinoamericanos.
- **Fecha:** septiembre y noviembre de 2023.
- **Lugar:** en línea
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** CIIR-Centro de Estudios Interculturales e Indígenas de la Universidad Católica de Chile.

- **Enlaces:**

<https://museo.precolombino.cl/2023/09/22/escuela-diversa-de-cine-indigena-jovenes-realizadores-de-toda-america-se-unen-para-contar-sus-propias-historias/>

ESCUELA DIVERSA DE CINE INDIGENA

17ª MUESTRA CINE+VIDEO INDIGENA

**TALLER INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

a cargo de **PEP CANDELA Y ANA SÁNCHEZ**

21, 26 y 28 de septiembre  
9, 14 y 16 de noviembre

VOCES + MEMORIAS + RESISTENCIAS

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

CIIR Centro de Estudios Interculturales e Indígenas

unesco



## Exposición Fotográfica “Estar allí, vivir acá” en Ancud

2023

Exposición en la ciudad de Ancud en el archipiélago de Chiloé, de una selección de obras del proyecto “Estar aquí, vivir allá” que explica las razones por las que dos andaluces viven en Chiloé.

- **Beneficiarios:** público general.
- **Fecha:** 7 al 30 de noviembre 2023.
- **Lugar:** Casa de la Cultura de Ancud
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.817592057040279&type=3>





## Mediaciones artísticas en el marco Exposición Fotográfica “Estar allí, vivir acá”.

2023

Mediación artística de 60 minutos de duración en la exposición fotográfica de obras de distintos proyectos fotográficos desarrollados sobre el paisaje y el patrimonio cultural y natural de Chiloé por los creadores Pepcandela y Ana Sánchez.

- **Beneficiarios:** 36 estudiantes del Liceo Bicentenario de Ancud con profesora de artes.
- **Fecha:** 7 noviembre 2023.
- **Lugar:** Casa de la Cultura de Ancud
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
  
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.817603300372488&type=3>





## Taller “Fotografía artística etnográfica: retratando nuestra cultura chilota”

2023

Taller desarrollado con la metodología de la creación artística participativa (40 horas, 8 sesiones, 4 semanas consecutivas) que tuvo como objetivo promover la disciplina de la Fotografía Artística y su vinculación con la divulgación de la cultura y el Patrimonio Cultural.

- **Beneficiarios:** 18 personas vinculadas a la cultura de Chiloé
- **Fecha:** 29 de septiembre al 21 de octubre de 2023.
- **Lugar:** Centro Cultural de Castro
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** FONDART Regional 2023. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.822064199926398&type=3>





## Taller “Fotografía de paisajes: retratando el paisaje biocultural y natural de Chiloé”

2023

Taller desarrollado con la metodología de la creación artística participativa (40 horas, 8 sesiones, 4 semanas consecutivas) para promover la disciplina de la Fotografía Artística y su vinculación con la divulgación de la cultura y el Patrimonio Cultural y Natural.

- **Beneficiarios:** 15 personas vinculadas a la cultura de Chiloé
- **Fecha:** 27 de octubre al 18 de noviembre de 2023.
- **Lugar:** Biblioteca Municipal de Castro y Parque Nacional de Chiloé
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** FONDART Regional 2023. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.839496958183122&type=3>





## Taller “Fotografía de naturaleza: retratando el patrimonio natural de Chiloé”

2023

Taller desarrollado con la metodología de la creación artística participativa (40 horas, 8 sesiones, 4 semanas consecutivas) que tuvo como objetivo promover la disciplina de la Fotografía Artística y su vinculación con la divulgación del Patrimonio Natural.

- **Beneficiarios:** 12 personas vinculadas a la cultura de Chiloé
- **Fecha:** 24 de noviembre al 16 de diciembre de 2023.
- **Lugar:** Parque Nacional de Chiloé
- **Costo:** gratuito para los beneficiarios
- **Financiamiento:** FONDART Regional 2023. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- **Enlaces:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.864534892345995&type=3>

