

Bodegón Cultural
Los Vilos



primer plano

plano americano

plano medio

plano general

este es un fotograma

16 fot / seg.

24 fot / seg.

Cuanto tiempo

MEMORIA 2022

Fundación Cultural Los Vilos | Bodegón Cultural de Los Vilos

Sembrar con arte

CONTENIDOS

El sello Bodegón. Nuestra cultura	5
Año 2021. Resumen de actividades y resultados	7
Plataforma de Artes Bodegón 2021: Exposiciones, conciertos, teatro, danza	8 a 12
La Escuela Bodegón 2021: Escuela de Ballet, Bodegón en tu Escuela, Talleres, Charlas	13 a 19
La Organización Bodegón: Equipo y Estrategia a 2024	20 a 24
Estados Financieros Bodegón 2021	26 a 27



"Para nosotras la experiencia de solicitar un espacio al Bodegón es nueva. Creo que el Bodegón nos entrega un espacio de conexión con la naturaleza y desconexión con el mundo cotidiano. Estamos muy agradecidas por permitirnos ocupar sus espacios, ya que en Los Villos no tenemos otros espacios tan cuidados y que permitan otro tipo de relaciones entre nosotras."

Marlen Cares
Encargada Oficina de la Mujer
Espacio compartido

PRESENTACIÓN

Dedicada especialmente a nuestras comunidades y organizaciones aliadas, presentamos la Memoria y Balance del año 2022. Para compartir con quienes nos dan sentido y sostienen nuestra contribución al desarrollo integral de las personas y comunidades del territorio de Los Vilos y Choapa.

Desde fines del 2019, cuando se crea la Fundación Cultural de Los Vilos, para heredar y administrar este tesoro que es el Bodegón Cultural de Los Vilos, creado por Jorge Colvin y Fernando de Castro, nos hemos empeñado en actualizar y potenciar nuestra contribución en programación artística de calidad y educación creativa no formal.

La exigencia extrema que representó la pandemia COVID, nos obligó a adaptarnos, para no dejar de atender la necesidad cultural y creativa de nuestras comunidades. Y también a revisar nuestra estrategia o camino hacia el futuro. Durante 2022 trabajamos especialmente en reforzar nuestros compromisos de integrarnos mejor en el entorno, lograr mayor relevancia y mejorar en sostenibilidad organizacional.

2022 fue el año de consolidación de nuestra estrategia al 2025. Pudimos conformar un sistema de gestión integral que nos permite cumplir con nuestra misión y reportar de manera sistémica nuestro aporte en las comunidades. Fue un año que nos permitió poner en práctica aquello que habíamos dejado suspendido en la pandemia: las residencias, las exposiciones y el espacio compartido permanente. Así pudimos compartir nuestra visión con las comunidades, artistas y, sobre todo con las nuevas generaciones, fortaleciendo, además, nuevas alianzas locales, nacionales e internacionales. Logramos también recuperar nuestra capacidad de integrar recursos de fondos públicos, para diversificar el financiamiento en el año 2023.

Es el momento de agradecer especialmente a nuestros donantes, como Minera Los Pelambres, que permiten sostener este esfuerzo de arte y cultura en un territorio tan necesitado de un desarrollo más integral, amable y sostenible. “Hoy aprendí algo nuevo”, dejó escrito en 2022 una persona en nuestro libro de visitas. Si somos capaces de lograr algo tan concreto y universal, como despertar el aprendizaje y la creatividad, estamos felices y llenos de entusiasmo.

Daniela Serani, Directora Ejecutiva, Fundación Cultural Los Vilos

SELLO BODEGÓN | NUESTRA CULTURA

Origen: El Bodegón Cultural de los Vilos fue el sueño logrado de Jorge Colvin y Fernando de Castro, quienes hacia 1995 vieron en un viejo almacén portuario de Los Vilos un espacio mágico dedicado a las artes y la cultura, donde las familias y comunidades locales pudieran reunirse, formar a sus nuevas generaciones e interactuar con un mundo global y desafiante, desde su raíz e identidad. Tras un ciclo de alto reconocimiento, a partir de 2019 el Bodegón Cultural de los Vilos inicia una nueva etapa, administrado por la Fundación Cultural de los Vilos, con la misión de promover el desarrollo de las personas y de la Provincia del Choapa a través de la cultura, las artes y el patrimonio.

Qué hacemos: Promovemos el desarrollo de las personas y de la Provincia del Choapa a través de la cultura, las artes y el patrimonio.

Por qué lo hacemos: Creemos firmemente en que el cultivo y la difusión de la cultura y las artes constituyen un aporte significativo para el desarrollo social, equitativo y sostenible.

Hacia dónde navegamos: Queremos ser un centro ejemplar de artes y cultura, relevante a nivel global y conectado con los sueños y anhelos de las comunidades del territorio.

Qué nos inspira: Nos motivan la calidad, la escala familiar, el amor por los detalles, la creatividad y el asombro, el compartir y la hospitalidad.

Nuestras comunidades. En el Bodegón buscamos conectar especialmente con las nuevas generaciones de Los Vilos y el Choapa, con jóvenes estudiantes y sus familias. Y con comunidades de artistas y creadores, del territorio, de Chile y del mundo.

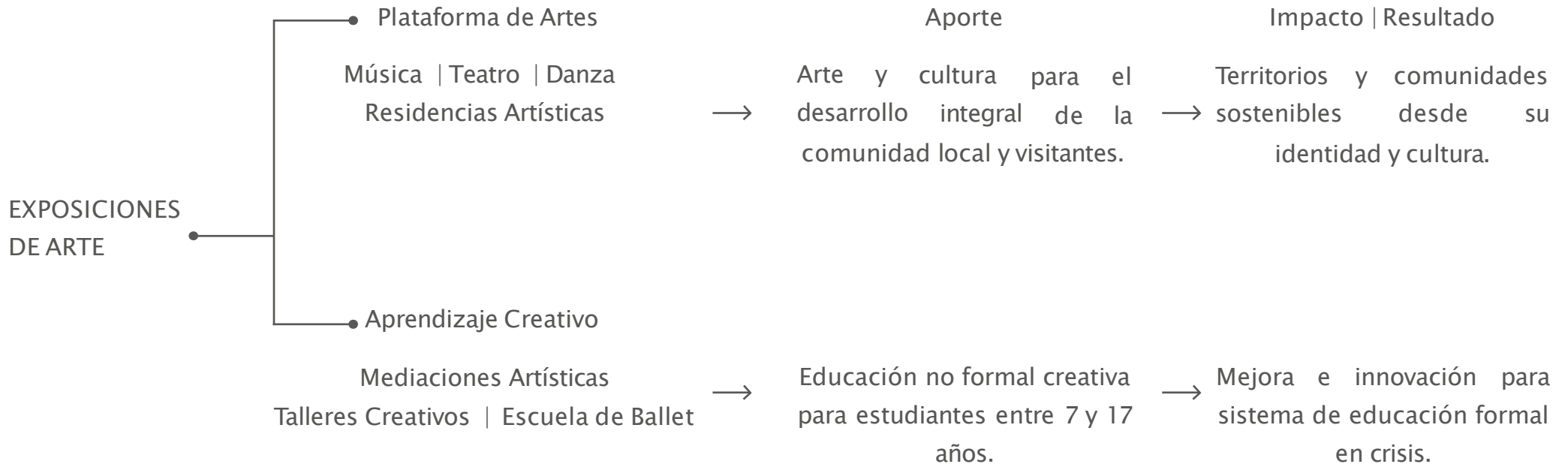


LA CONTRIBUCIÓN DEL BODEGÓN

El modelo Bodegón es simple, creativo y eficiente: exposiciones y residencias de artistas convocados al bodegón, que iluminan el espacio patrimonial y detonan programación y aprendizaje artístico y cultural para la comunidad local y visitantes del Choapa.

“Sólo felicitar a los cuidadores de nuestra historia vileña, rescatando este espacio y compartiéndolo con la comunidad. Muy lindo jardines, exposición de pinturas y talleres para nuestros niños. Agradecito por todo.”

Testimonio
Usuario del Bodegón

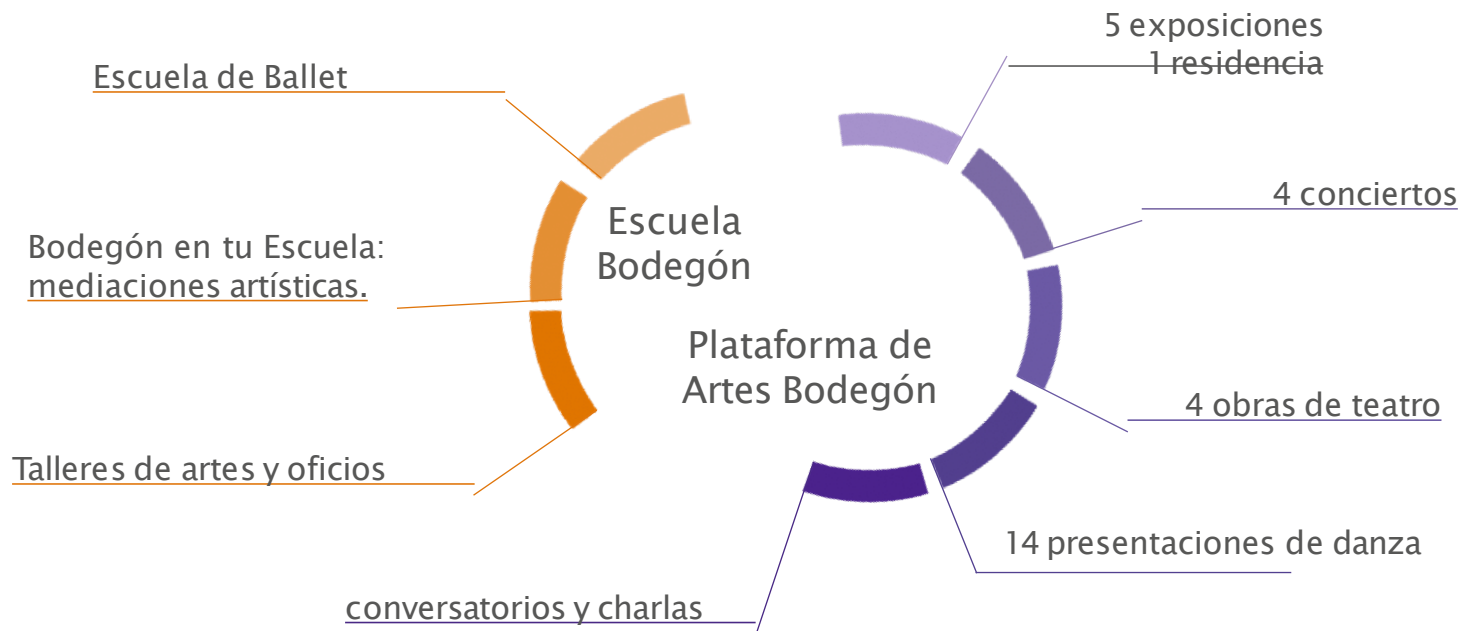




AÑO 2022

"Hoy aprendí algo nuevo"

(testimonio en libro de visitas del Bodegón)



23 iniciativas
102 actividades
+ 11.200 participaciones
11 colegios y escuelas aliadas
36 organizaciones amigas-colaboradoras
37 empleos de calidad

RESULTADOS LOGRADOS

1

2

3

4

8 Educación complementaria de alta calidad. Mejora efectiva en la educación integral de nuevas generaciones de Los Vilos y Choapa.

Espacio-plataforma de creación y difusión para artistas y creadores de Choapa, Chile y el mundo.

Desarrollo alternativo y sostenible para el territorio, desde la cultura y las artes.

Promoción de Los Vilos y Chopa como territorio cultural y creativo, a nivel nacional y global.

umiere
umental
cción
película
aciones
de planos
fotografías
unto cámara
ntaje
gumento
amos al cine
una película
móvil-diplomas



Francisco Ferrer
4 años, Ginebra, 1912



PLATAFORMA DE
ARTES BODEGÓN

PLATAFORMA DE ARTES BODEGÓN

Exposiciones, conciertos, teatro, danza, conversatorios... Artes del mundo y del Choapa, para asombrarnos, para encontrarnos, para crecer.

Exposiciones, residencia, presentaciones de danza, conciertos.

Espacios de encuentros para compartir, sentir, pensar y seguir creciendo.

“Excelente exposición como siempre, mezcla de ciencia y arte, dando a conocer todo el proceso de transformación de algo tan simple como los hongos a grandes estructuras. Ojalá esto reemplace al plástico en las grandes construcciones preservando la naturaleza y así a nuestro planeta”.

Norma Vidal, vecina de Los Vilos.

5

exposiciones

1

residencia
artística

4

obras de teatro

3

conciertos

4

presentaciones
de danza

7

conversatorios

2

películas

+ 5450

participaciones



PATRICIA ISRAEL: LA MEMORIA DEL TRAZADO

Selección de obras que recorren más de dos décadas de producción de la artista (1992–2011). Curada por Alberto Madrid, se considera como una exposición íntima que reúne parte de su imaginario como el viaje, la presencia y ausencia del cuerpo, la memoria y el dibujo que se expresan en pinturas de gran formato para sumergir al espectador.



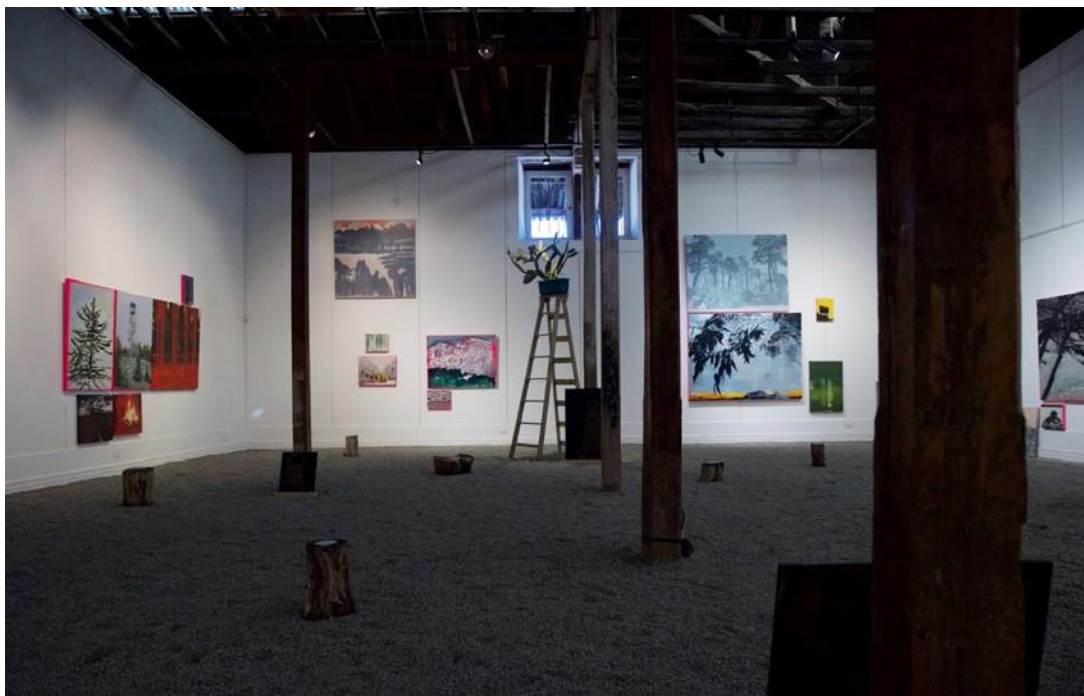
30 AÑOS DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE ALICIA VEGA (1985 – 2015)

En 1985 la educadora e investigadora Alicia Vega crea el “taller de cine para niños”, dirigido a menores de extrema pobreza. Realizado por todo Chile durante 30 años de forma continua, buscó explorar las posibilidades expresivas y universales de la imagen cinematográfica, dentro de un ambiente de colaboración colectiva. La muestra reúne ejercicios de taller práctico, donde el arte es vehículo y herramienta pedagógica.



ARTÍCULOS POR ENCARGO – BRUNA TRUFFA

La exposición abarcó 17 años de su trayectoria. Se aprecia un arduo trabajo manual en el barroquismo con que se unen las imágenes y su obsesión por llenar los espacios. Parece generar un horror vacui donde lo doméstico y el imaginario oriental encuentran un punto en común que se expresan a través de pinturas, piezas textiles e instalaciones de gran y pequeño formato.



SE APAGÓ LA VISTA Y SE ABRIÓ EL OÍDO / PINTURAS PARA UN MUNDO MEJOR – ALEJANDRO QUIROGA

Pintor chileno del paisaje contemporáneo, expande la noción de territorio desde un cuerpo geográfico hasta el más amplio concepto de campos de pensamiento. Su trabajo evoca lugares, imaginario personal, terrenos metafóricos y ambientes sociales. Pinturas de diversos formatos, una instalación de troncos que se extendían por toda la sala y sonidos, crearon una atmósfera que nos sumergió en los paisajes de Alejandro.



FUNGUS, DEL TERRITORIO A LA FABRICACIÓN – LABORATORIO DE BIOFABRICACIÓN UC

Exposición didáctica destinada a un público no especializado, orientada a representar los procesos de bio fabricación en base a Micelio de hongo y sustratos. Paneles iluminados que permiten conocer el mundo de los hongos, su lugar en el ecosistema del bosque, su rol como descomponedores y recicladores de materia orgánica, sus diversas interacciones con organismos y su potencial como desarrolladores de nuevos materiales.



PROGRAMA RESIDENCIA – OSWALDO RUIZ

Fotógrafo y artista contemporáneo mexicano, de importante trayectoria internacional, invitado de nuestra 1ra Residencia internacional, que permite posicionar el Bodegón en el mapa global de los centros de Arte. Su estancia buscaba vincular al artista con el territorio, especialmente con el paisaje, su identidad cultural y ancestral. Viajes por los valles, talleres para comunidad, conversatorios, mediaciones con estudiantes para generar encuentros y ampliar las posibilidades creativas. La residencia genera una exposición programada para 2023.



Música en Bodegón 2022: Concierto del Verano “Dúo de Guitarra Clásica” Alexis Vallejos y Gonzalo Mora, y la Banda Local “Fe de Jazz”. De manera virtual fuimos parte del “2do Festival y Symposium de Guitarra Clásica”. En el marco de su exposición, Alejandro Quiroga realizó el concierto “Improvisación y Paisaje Sonoro”.

Teatro en Bodegón 2022: 5 presentaciones de Teatro en Bodegón 2022: “El Viaje” de Oscar Zimermann, “La gente como nosotros” Teatro Bodegón, “Awicha” la Fundación Círculo Remolino de la Serena presenta el Teatro para las Infancias Galumping, Teatro Grupo local Hospital con la obra “Salud en Vilo”. También realizamos el “1er Encuentro Escolar de Teatro”, con presentaciones de obras de estudiantes de X establecimientos del territorio.

Danza: 12 presentaciones de “Escuela de Danza Bodegón” en Los Vilos y _____. 1 “Encuentro de Danza Local” con otros grupos de danza que existen en la región de Coquimbo.

3 Charlas: “El Duelo”, “La Vida de las Estrellas”, “Gabriela Mistral en la Escuela.

3 Visionados de Películas en coordinación con SANFIC-EDUCA (Festival de Cine SANFIC).

1 Lanzamiento de la Guía Medioambiental de Los Vilos del Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas CEAZA.



ESCUELA BODEGÓN

ESCUELA BODEGÓN

Educación artística de calidad para las nuevas generaciones. La escuela fuera de la escuela. Aquí despertamos la creatividad y formamos talentos para el desarrollo sostenible de los Vilos y el mundo.

“Siempre estuve muy emocionada y apenas me subí al escenario tuve mucho nervio, después se me fueron yendo porque ví que la gente se reía y cuando me dieron el diploma y vi a mi mamá feliz yo también me puse feliz. Le diría a otros niños que hagan teatro o por lo menos podrían intentarlo”.

Julieta Latín

Estudiante de la Escuela Ercole Bencini de Pichidangui en el contexto del Encuentro Escolar de Teatro Bodegón 2022.

1

Escuela de Ballet / 2009 participaciones

1

Programa: Bodegón en tu Escuela

82

mediaciones artísticas

12

Escuelas – colegios participantes

1

Instituto de Educación superior CEDUC

14

talleres creativos

5600

participaciones

“Para mí, estar en el nivel avanzado fue bastante complicado al principio porque me tuve que integrar a un nuevo nivel, pero a la vez se hizo interesante porque tuve que aprender cosas nuevas, intentar añadirme, hasta lograr como integrarme bien. Me gusta porque el ballet para las personas que sí les interesa significa mucho venir a clases y poder ir cada vez avanzando más. Por eso me encanta”

Dominique Jiménez Caro, 11 años.
Alumna nivel avanzando Escuela de Danza





ESCUELA DE BALLET BODEGÓN 2022

La Escuela de Ballet es uno de los tesoros y fortalezas del Bodegón Cultural de Los Vilos. Fundada y dirigida por su directora Parmatma Ximena Pino, entrega formación en ballet clásico, con alta exigencia y calidad, a niñas y niños en niveles 1, 2 y 3 (de 7 a 18 años).

Durante 2022, la escuela de Ballet del Bodegón realizó sus programas de verano, formación anual donde destaca la incorporación de 2 profesores del Teatro Municipal: Francisca Moya y Ciryl de Marval. Este año también destacan presentaciones en diversos espacios de la comunidad local, tanto urbanos como rurales.



BODEGÓN EN TU ESCUELA – MEDIACIÓN ARTÍSTICA

Bodegón en tu Escuela es un programa de mediación artística con escuelas y colegios de los Vilos, en alianza estratégica con el Departamento de Educación Municipal, que permite entregar formación complementaria al 85% de los estudiantes de la comuna. El programa anual está dedicado a fomentar el aprendizaje creativo de estudiantes en etapa escolar y no escolar, entre 4 y 18 años, incluyendo también alumnos de jornada nocturna, entre los que se cuentan adultos de diversas edades. El programa es dirigido por la profesora especialista Luz Astudillo, este año contó con la alianza estratégica del DAEM Los Vilos.



BODEGÓN EN TU ESCUELA – PRÁCTICAS CEDUC

El Centro de Formación Técnica CFT de la Universidad Católica del Norte (CEDUC) imparte la especialidad de técnico en educación de párvulos. Por medio de un convenio de colaboración, se desarrolló un Módulo de Estrategias Didácticas para el aula enfocado en el arte del Teatro. Durante el 2022 participaron 50 estudiantes, 18 sesiones, 800 participaciones.



TALLERES BODEGÓN

Cada año, el Bodegón comparte su espacio con creadores locales para ofrecer talleres de música, teatro, danza, artes y oficios. Durante 2022, compartimos un Taller de Guitarra para Educadoras, Taller de Danza para Profesoras, convocamos a profesores para un Taller de Método Koday de CORPARTES. Realizamos talleres creativos vinculados a nuestras exposiciones, "Películas para la memoria", Taller de "Collage", Música e Improvisación, Bioconstrucción y Danza para Jóvenes.

"La motivación y alegría de los estudiantes de 5° básico era evidente en todo momento de la experiencia"
José Luis Aguilera, profesor Colegio Divina Providencia



NUESTRA ORGANIZACIÓN BODEGÓN

La Fundación Cultural de los Vilos, constituida a fines de 2018, hereda la misión de la Corporación Cultural de los Vilos, creada por Jorge Colvin y Fernando de Castro, y asume el desafío de sostener la contribución del Bodegón.



EQUIPO BODEGÓN

En la Fundación Cultural de los Vilos y en este espacio mágico del Bodegón, nos reunimos un grupo de personas de distinto origen, visión y especialidad, que compartimos la pasión por las artes, la cultura y el patrimonio, y el anhelo de lograr un desarrollo integral y sostenible para Los Vilos y el territorio del Choapa.

EQUIPO AÑO 2022

Equipo

Daniela Serani, Directora Ejecutiva.

Luz Astudillo, Coordinadora de Educación.

Gustavo Arenas, Coordinador de Programación.

Parmatma Ximena Pino, Directora Escuela de Ballet.

Fernanda López, Coordinadora de Comunicaciones.

José Luis Aguilera, Jardines y Mantención.

Catalina Gallardo, Tienda y Cafetería.

Eveling Ábalos, Casa y hospitalidad.

Directorio: Jorge Larraín, Verónica López, Rodrigo Vidal, Jorge Colvin y Cristian Heinsen.

Socias y socios Fundadores: José Antonio Abalos, Francisca Aninat, Federico Assler, Jorge Colvin, Patricio Court, Patricio Cox, Fernando de Castro, Juan Carlos Eyzaguirre, Ricardo Fernández, José Vicente Gajardo, Ricardo Lagos, Patricia Matte, Pedro Montes, Daniela Müller, Ximena Pino, Irene Sanfuentes, Laura Santos, Marcia Scantlebury, Agustín Squella, Héctor Tapia, Patricio Cox, Irene Sanfuentes, José Urrechaga.

Colaboradores 2022: Rodrigo Vidal, Gonzalo Mora, Jorge Olea, Francisca Moya, Cyril de Marval, Paulina Riquelme, Roberto Saldivia (Sat Jiwan), Camila Montoya, Estefanía Muñoz, Francisca Aninat, Fernanda López, Paula Sayago, Tomás Rivas, José Manuel Jiménez, Mariana Bronfman, Arturo Sinclair, Elvira Reymond, Bruna Truffa, Alejandro Quiroga, Matias Elliott.

El inmueble es arrendado por la Fundación Cultural Los Vilos a Comercial e Inmobiliaria San Alberto Ltda. RUT: 77.185.030-8



ESTRATEGIA-CAMINO A 2025.

AVANCES 2022 EN OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

En 2022 actualizamos nuestra estrategia o camino a 2025, para lograr que el Bodegón sea un centro emblemático de las artes y la cultura en Latinoamérica, con conexiones internacionales y alta influencia en la comunidad local. Para esto, nos hemos propuesto 3 objetivos principales: Raíz local, para profundizar en el conocimiento e integración de las comunidades y el territorio; Relevancia, para lograr un aporte significativo a las artes y la cultura en Chile y Latinoamérica; y sostenibilidad, para que el esfuerzo sea viable, eficiente y pertinente a largo plazo.

1

Objetivo Raíz-Comunidad

Avances para mejorar la vinculación con el territorio del Choapa:

-El trabajo de entorno está integrado en la gestión integral desde el Comité Desarrollo y en informes de la gestión integral.

-Alianzas formales: Aumento sostenido de alianzas formales con organizaciones locales.

-Seminario Canto a lo Divino logra financiamiento GORE.

-Cada exposición integra un taller dedicado a comunidad.

2

Objetivo Relevancia-Global

Avances para mejorar en posicionamiento en Chile y Latinoamérica:

-Alianzas formales con Universidad Adolfo Ibáñez, Corpartes, Fundación Rectángulos de Agua y Fundación Altiplano.

-Residencia con artista mexicano Oswaldo Ruiz.

-Presencia del Bodegón en Festival de Artes Arica Barroca y en Mesas de Educación Artística de la región de Coquimbo.

-Plan de Exposiciones 2023, incluye residencia 2023 con José Luis Barrios, curador mexicano y artista anglo-mexicana Melanie Smith.

-Participación en espacio de conversación de residencias organizado por Centro Cultural España.

3

Objetivo Sostenibilidad de la organización

-Nuevo esquema de organización y sistema de gestión integral, con reportes periódicos para directorio, donantes y equipo.

-Mejor capacidad de formulación de proyectos e iniciativas, desde estrategia y necesidades territorio. Formulación de 4 iniciativas para fondos públicos y privados.

-Fondos públicos para 2023: Seminario canto a lo Divino (6% GORE), Fondo de Educación Artística para Programa Bodegón en tu Escuela y plan exposiciones 2023 (Fondart).

-Propuesta de nuevo Organigrama, para aplicar desde 2023, con funciones, tareas, incentivos y evaluación para personas de equipo.

DESAFÍOS PARA 2023

Para avanzar en nuestros objetivos de mejorar en gestión, vinculación con el territorio, relevancia y sostenibilidad, durante 2023 se proyecta esfuerzo especial en:

Alianzas locales. Mayor vinculación con comunidades y organizaciones del territorio.

Planificación en torno 4 Estaciones: El año organizado en 4 ciclos, que ayudan a programar, gestionar y reportar.

Sistema de Gestión Integral, para control y reporte de indicadores de la gestión de entorno, organización y personas.

DESAFÍOS

Diversificación de financiamiento, con fondos públicos y aportes de la red de amig@s Bodegón y de nuevas empresas y organizaciones vinculadas al territorio.

Organigrama y perfiles. Nuevo esquema de organización en 3 áreas: gestión, plataforma de artes y escuela-comunidad.

Calidad e impacto de la oferta de arte y educación no formal creativa, vinculada a las exposiciones que detonan la contribución a la comunidad.

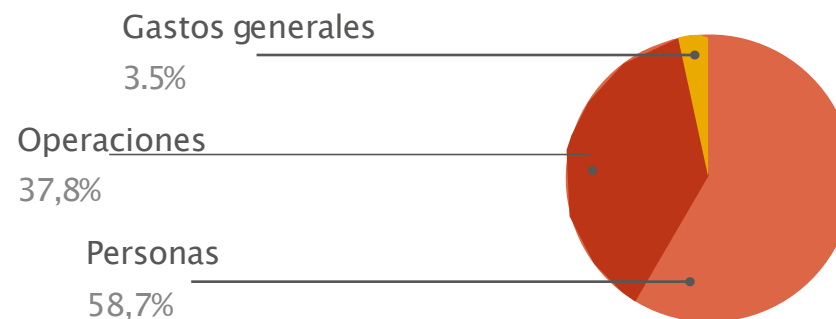
INGRESOS Y EGRESOS 2022

El trabajo del Bodegón Cultural de Los Vilos se financia principalmente mediante donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales. Durante 2022, las donaciones principales fueron de Minera Los Pelambres y Jorge Larraín Matte. Se presenta aquí el estado de resultados con ingresos y egresos del año al 31 de diciembre de 2022.

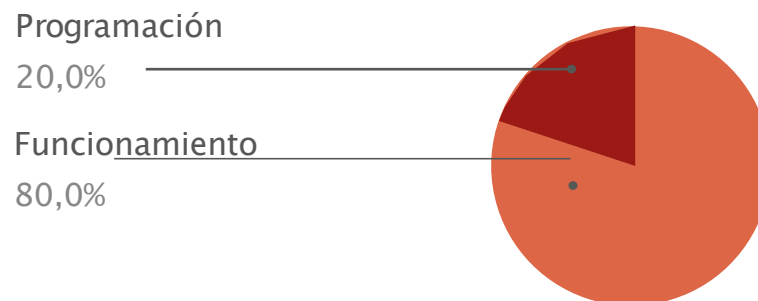
ESTADO DE RESULTADO	
INGRESOS 2022	\$231.900.000
EGRESOS 2022	\$231.900.000
APOORTE MINERA LOS PELAMBRES 2022	\$200.000.000 (86,2%)
OTROS DONANTES	\$31.900.000 (13,8%)
INCREMENTO DE GASTOS 12%	EGRESOS 2021: 206,7 MM

Empleo digno para 37 personas: 5 contratos indefinidos, 32 contratación de servicios, 58% local, 37% mujeres.

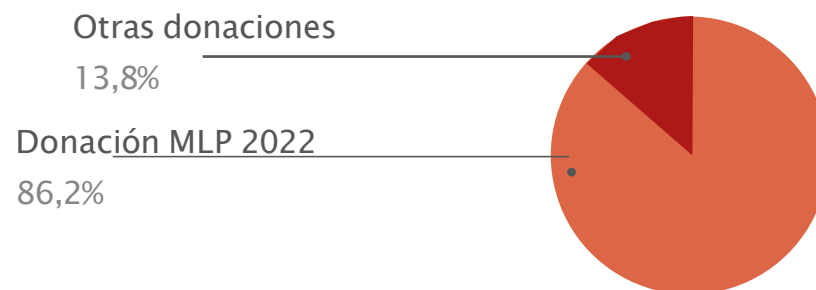
Egresos bclv 2022 por cuentas
(\$231,9 mm)



Gastos de Funcionamiento
v/s Programación 2022



Ingresos 2022: \$231,9 MM



BALANCE CLASIFICADO 2022

Se presenta el Balance Clasificado a 31 de diciembre de 2022.

ACTIVOS		PASIVOS Y PATRIMONIO	
Activos Corrientes		Pasivo corriente	
Efectivo y efectivos equivalentes	\$94.547.097	Cuentas por pagar comerciales	\$956.123
Fondos a rendir	\$1.262.969	Impuestos y retenciones	\$6.947.097
Total activos corrientes	\$95.810.066	Otras cuentas por pagar	\$17.665.774
		Cuentas por pagar Nicobar	\$24.020.000
Activos Corrientes		Préstamos directorio	\$46.149.548
Inversiones Artes y Oficios del Choapa	\$1.000.000	Total pasivos corrientes	\$95.738.542
Total activos no corrientes	\$1.000.000	Superavit acumulado	\$2.232.392
		Deficit del ejercicio	(\$1.160.868)
		Total Patrimonio	\$1.071.524
Total Activos	\$96.810.066	Total Pasivo y Patrimonio	\$96.810.066

AGRADECIMIENTOS

Compartimos los resultados logrados en 2022 con quienes hacen posible el trabajo del Bodegón Cultura de Los Vilos.



**Bodegón
Cultural
Los Vilos**



PROYECTO ACOGIDO

**LEY DE
DONACIONES
CULTURALES**

Minera Los Pelambres | Grupo Olivo | Centro Formación Técnica CEDUC-UCN sede Choapa | Colegio Divina Providencia | Liceo Nicolás Federico Lohse | Escuela de Lenguaje Manatí | Centro Andrónico Luksic Abaroa (C.A.L.A.) | Red de Espacios Culturales de la Región de Coquimbo (RED YAKANA) | Mesa Regional de Educación Artística | CECREA La Ligua | Fundación Círculo Remolino | Escuela Teresa Cannon de Quilimarí | Ilustre Municipalidad de Los Vilos | DAEM Los Vilos | Centro de Estudios Académicos de Zonas Áridas (CEAZA) | Fundación Altiplano | Festival Arica Nativa | Laboratorio de Biofabricación FAU – UC | Conexión Radio | Radio Los Vilos | Canal 5 TV Los Vilos | Fundación Rectángulos de Agua | Fundación Corp Artes.

www.bodegonlosvilos.cl