

# 2019

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Rediseño y reconstrucción escuela Every Child Counts</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Escuela para niños con necesidades especiales "Every Child Counts" (ECC)
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo asistir en el rediseño y reconstrucción de la escuela para niños con necesidades especiales Every Child Counts, localizada en el pueblo de Marsh Harbour en Bahamas.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 90 personas entre estudiantes y trabajadores de la escuela
<b>Actividades realizadas</b>	Se realizó una visita a terreno a Nassau y Marsh Harbour para evaluar la situación después del huracán Dorian. Se sostuvieron reuniones con varios actores locales, representantes del consulado chileno en Bahamas y otras organizaciones no gubernamentales trabajando en el lugar. Finalmente se optó por trabajar para la reconstrucción de la escuela ECC, en conjunto con All Hands and Hearts, una ONG norteamericana. El proyecto quedó iniciado, en etapa de diseño y gestión de recursos.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Marsh Harbour, Abaco, Bahamas

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Centro Comunitario en Valparaíso</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Haryu Architecture Studio
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Comunidades y asentamientos informales de Valparaíso, afectados por el incendio urbano-forestal del 24 y 25 de diciembre de 2019.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el traslado y reutilización de una vivienda prefabricada de madera, utilizada originalmente en Japón después del terremoto y tsunami de 2011, para transformarla en un centro comunitario.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 100 familias, pobladores de asentamientos informales.
<b>Actividades realizadas</b>	Desde la oficina de AHA Japan se nos informa de la donación de una vivienda prefabricada de madera para ser reutilizada y entregada a alguna comunidad vulnerable en Chile. Se comienzan las gestiones y averiguaciones para hacer el traslado de la vivienda vía container.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Valparaíso, Chile

# 2020

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Rediseño y reconstrucción escuela Every Child Counts</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Escuela para niños con necesidades especiales "Every Child Counts" (ECC)
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo asistir en el rediseño y reconstrucción de la escuela para niños con necesidades especiales Every Child Counts, localizada en el pueblo de Marsh Harbour en Bahamas.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 90 personas entre estudiantes y trabajadores de la escuela
<b>Actividades realizadas</b>	En octubre de 2019 se realizó una visita a terreno a Nassau y Marsh Harbour para evaluar la situación después del huracán Dorian, posteriormente el proyecto se extendió hasta inicios del 2020. Durante la visita se sostuvieron reuniones con varios actores locales, representantes del consulado chileno en Bahamas y otras organizaciones no gubernamentales trabajando en el lugar. Finalmente se optó por trabajar para la reconstrucción de la escuela ECC, en conjunto con All Hands and Hearts, una fundación norteamericana dedicada a proyectos de ayuda humanitaria post desastre. El proyecto quedó iniciado, en etapa de diseño y gestión de recursos, pero finalmente, con el inicio de la pandemia por COVID 19, todas las organizaciones no gubernamentales abandonaron Marsh Harbour y el proyecto se suspendió indefinidamente.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto cancelado por pandemia COVID 19
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Marsh Harbour, Abaco, Bahamas

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Centro Comunitario en Valparaíso</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Haryu Architecture Studio
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Comunidades y asentamientos informales en los cerros Rocuant y San Roque, afectados por el incendio urbano-forestal del 24 y 25 de diciembre de 2019.

<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el traslado y reutilización de una vivienda prefabricada de madera, utilizada originalmente en Japón después del terremoto y tsunami de 2011, para transformarla en un centro comunitario.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 100 familias, pobladores de asentamientos informales en Valparaíso.
<b>Actividades realizadas</b>	Se comienzan las gestiones y averiguaciones para hacer el traslado de la vivienda vía container, para posteriormente ser rearmada y entregada como centro comunitario. Se desarrollan gestiones iniciales con las compañías de carga y con la I.M de Valparaíso.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón / Valparaíso, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Campaña de entrega de cajas de mercadería</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Donación anónima, Taiwan
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	216 familias de las poblaciones La Bandera y Bajos de Mena.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo la entrega de cajas de mercadería con bienes de primera necesidad en las poblaciones La Bandera y al sindicato de coleros de la feria de Bajos de Mena en Puente Alto. Se compra la mercadería, se arman las cajas y se coordina el reparto
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	216 familias de las poblaciones La Bandera y Bajos de Mena.
<b>Actividades realizadas</b>	A partir de una donación en dinero gestionada por la oficina de AHA Japan, se gestiona la entrega de cajas de mercadería para familias de bajos recursos. Las actividades incluyen la cotización y compra de productos, así como también el armado y distribución de las cajas con mercadería. Estas cajas se reparten íntegramente en dos comunidades: La población La Bandera en primera instancia, y posteriormente se hace entrega de una gran cantidad de cajas a la agrupación de coleros de la feria libre de Bajos de Mena en Puente Alto.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	San Ramón y Puente Alto, Santiago

# 2021

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Campaña de entrega de cajas de mercadería</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Donación anónima, Taiwan
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	216 familias de las poblaciones La Bandera y Bajos de Mena.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo la entrega de cajas de mercadería con bienes de primera necesidad en las poblaciones La Bandera y al sindicato de coleros de la feria de Bajos de Mena en Puente Alto. Se compra la mercadería, se arman las cajas y se coordina el reparto
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	216 familias de las poblaciones La Bandera y Bajos de Mena.
<b>Actividades realizadas</b>	A partir de una donación en dinero gestionada por la oficina de AHA Japan, se gestiona la entrega de cajas de mercadería para familias de bajos recursos. Las actividades incluyen la cotización y compra de productos, así como también el armado y distribución de las cajas con mercadería. Estas cajas se reparten íntegramente en dos comunidades: La población la Bandera en primera instancia, y posteriormente se hace entrega de una gran cantidad de cajas a la agrupación de coleros de la feria libre de Bajos de Mena en Puente Alto.
<b>Resultados obtenidos</b>	Entrega de 216 cajas de mercadería y alimentos no perecibles para comunidades vulnerables, entre las que se cuentan la población La Bandera, Bajos de Mena y algunos estudiantes universitarios de escasos recursos, de las Universidades de Chile y de Santiago.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	San Ramón y Puente Alto, Santiago

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Centro Comunitario en Valparaíso</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Haryu Architecture Studio
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Comunidades y asentamientos informales en los cerros Rocuant y San Roque, afectados por el incendio urbano-forestal del 24 y 25 de diciembre de 2019.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el traslado y reutilización de una vivienda prefabricada de madera, utilizada originalmente en Japón después del terremoto y tsunami de 2011, para transformarla en un centro comunitario para comunidades vulnerables en Valparaíso.

<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 100 familias, pobladores de asentamientos informales en Valparaíso.
<b>Actividades realizadas</b>	Desde la oficina de AHA Japan se nos informa de la donación de una vivienda prefabricada de madera para ser reutilizada y entregada a alguna comunidad vulnerable en Chile. Se comienzan las gestiones y averiguaciones para hacer el traslado de la vivienda vía container, para posteriormente ser rearmada y entregada como centro comunitario. Se desarrollan gestiones iniciales con las compañías de carga marítima y con la I.M de Valparaíso.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en pausa debido al alza en los costos del traslado marítimo internacional y a restricciones a la importaciones y exportaciones internacionales como resultado de la pandemia de COVID19.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón / Valparaíso, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Libros infantiles para la educación en gestión del riesgo de desastres</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan + Alianza por la Arquitectura Humanitaria
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	El público objetivo son niños y niñas en edad pre-escolar, o en primeros años de educación escolar.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el desarrollo y publicación de una serie de libros infantiles, enfocados en la educación respecto a los desastres y como actuar frente a ellos, de manera de fomentar la preparación y la comprensión de estos fenómenos por parte de niños y niñas, además también de la sociedad en su conjunto, sobre todo en países con alto índice de ocurrencia de desastres como es Chile.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Proyecto aún en curso.
<b>Actividades realizadas</b>	En conjunto con la oficina de AHA Japan se comienza el desarrollo de los libros, diseñando los personajes protagónicos y elaborando un primer borrador del mismo. Este borrador se desarrolla y corrige, para posteriormente ser formateado a nivel de maqueta y traducido a diversos idiomas (japonés, chino, inglés y español). Las maquetas del libro comienzan a ser discutidas con editoriales para explorar posibilidades de publicación. En paralelo se buscan posibilidades de financiamiento a través de fondos concursables, tanto en Japón como en Chile. Terminado el primer libro se comienza desarrollo del segundo de manera preliminar.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso. De momento se tiene una primera maqueta y se comienza la búsqueda de financiamiento / publicación.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón / Santiago, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Concurso Internacional de diseño de habitáculos de emergencia</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Comunidades afectadas por desastres y reubicadas en albergues. Arquitectos y estudiantes de arquitectura.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El concurso tiene como objetivo
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Número de beneficiados: Indeterminado / Participantes en el concurso: 3XX
<b>Actividades realizadas</b>	Se planifica, gestiona y lleva a cabo un concurso de diseño internacional para diseñar prototipos de habitáculos que mejoren las condiciones de habitabilidad de los refugios temporales en caso de desastres (colegios, gimnasios, etc.). El concurso se realiza, en primera instancia, vía online, para después seleccionar un grupo de 8 finalistas que son construidos en escala real y expuestos en Sendai, Japón. El prototipo ganador pasa a una fase de desarrollo de detalles para explorar su posible aplicación en situaciones reales de desastre.
<b>Resultados obtenidos</b>	El concurso se lleva a cabo con participación de 324 propuestas, provenientes de más de 50 países. Las 8 propuestas finalistas se desarrollan y construyen en escala real para ser expuestas en Sendai, Japón. La exposición dura una semana y la instancia de evaluación final se transmite en línea. El prototipo ganador se ha continuado desarrollando por parte de un equipo japonés, en conjunto con los arquitectos de AHA Japan.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón

## 2022

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b><i>Centro Comunitario en Valparaíso_ Puertas Negras</i></b>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan, Haryu Architecture Studio / Donantes privados en Chile
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	2 juntas de vecinos de la comunidad de Puertas Negras en Valparaíso, afectados por los incendios del año 2017
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el traslado y reutilización de una vivienda prefabricada de madera, utilizada originalmente en Japón después del terremoto y tsunami de 2011, para transformarla en un centro comunitario, que pueda albergar las actividades de la junta de vecinos del sector de Puertas Negras en Valparaíso.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Alrededor de 400 familias, pobladores del sector de Puertas Negras afectados por los incendios del año 2017.

<b>Actividades realizadas</b>	<p>Este es un proyecto que viene del periodo anterior y que sufrió demoras y complicaciones en su ejecución debido a las consecuencias de la pandemia por COVID19. Durante la segunda mitad de 2022 el proyecto se ha reactivado, sumando nuevos actores del territorio en cuestión.</p> <p>Se opta por trabajar con la comunidad de Puertas Negras, específicamente a través de dos de sus juntas de vecinos y desarrollar el proyecto en conjunto con el equipo de CINVIT, de la Universidad de Valparaíso, liderado por el arquitecto y académico Lautaro Ojeda. Se comienzan las primeras gestiones con CINVIT.</p> <p>A fines del 2022 se realiza un viaje a Japón, para ver la vivienda a trasladar, conversar con expertos locales y generar las primeras discusiones de diseño con los socios de AHA Japan.</p>
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto estuvo en pausa debido a las alzas de costo en el transporte marítimo causadas por el COVID19. Proyecto recientemente reanudado y en curso.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón / Valparaíso, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<i>Libros infantiles para la educación en gestión del riesgo de desastres</i>
<b>Patrocinador/financista</b>	Alliance for Humanitarian Architecture_ AHA Japan + Alianza por la Arquitectura Humanitaria
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	El público objetivo son niños y niñas en edad pre-escolar, o en primeros años de educación escolar.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El proyecto tiene como objetivo el desarrollo y publicación de una serie de libros infantiles, enfocados en la educación respecto a los desastres y como actuar frente a ellos, de manera de fomentar la preparación y la comprensión de estos fenómenos por parte de niños y niñas, además también de la sociedad en su conjunto, sobre todo en países con alto índice de ocurrencia de desastres como es Chile.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Proyecto aún en curso.
<b>Actividades realizadas</b>	Con el desarrollo del primer libro listo, se procede con el segundo libro, centrado en el fenómeno del tsunami, terminándose también durante la segunda mitad de 2022. Se cuenta actualmente con dos maquetas listas e impresas, una para cada libro. Las maquetas del libro comienzan a ser discutidas con editoriales para explorar posibilidades de publicación. En paralelo se buscan posibilidades de financiamiento a través de fondos concursables, tanto en Japón como en Chile.
<b>Resultados obtenidos</b>	Proyecto en curso. De momento se tienen dos libros, cada uno con su propia temática y su propia maqueta. Se continúa la búsqueda de financiamiento / publicación.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Sendai, Japón / Santiago, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>Postulación fondo Osaka: Seminario internacional de arquitectura en madera y emergencias</b>
<b>Patrocinador/financista</b>	JEC Fund (financista), CENAMAD UC (patrocinador)
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	El público objetivo son estudiantes de arquitectura, académicos y profesionales de ámbitos afines a la arquitectura, la GRD y la construcción en madera.
<b>Objetivos del proyecto</b>	El concurso tiene dos objetivos principalmente: El primero es generar una instancia de intercambio y transferencia tecnológica, entre académicos y estudiantes tanto chilenos como japoneses. El segundo objetivo es adaptar esta metodología constructiva a la realidad nacional y ver sus posibles aplicaciones para el diseño de proyectos de respuesta a situaciones de desastres socio-naturales, como viviendas o equipamientos de emergencia.
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Participantes en el workshop: 25 estudiantes y 5 académicos de diversas universidades nacionales e internacionales
<b>Actividades realizadas</b>	Se planifica y formula el workshop para poder postular a financiamiento internacional para su ejecución. Se postula y se obtiene financiamiento por parte del Osaka JEC Fund, de origen Japonés, para la ejecución del proyecto durante 2023. Se comienzan los preparativos para la ejecución del proyecto entre Mayo y Diciembre de 2023.
<b>Resultados obtenidos</b>	El principal resultado de este periodo es haber logrado ganar el financiamiento para la ejecución del proyecto, a través de la asignación del Osaka JEC Funda. Respecto a la realización misma del evento, el proyecto está aún en curso para ser llevado a cabo durante 2023.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Santiago, Chile

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>Postulación fondo South Designs / Parque de recuperación ecológica en La Ballena</b>
<b>Patrocinador/financista</b>	South Designs Open Call (Suiza)
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	El público objetivo es la comunidad costera de La Ballena, al sur de Los Molles, cerca del límite entre la V y IV región. La comunidad posee una población estimada de 2000 personas.
<b>Objetivos del proyecto</b>	La propuesta tiene principalmente 2 objetivos: El primero y más tangible es la recuperación de una de las quebradas que cruzan La Ballena, para reconvertirlo desde un microbasural (estado actual) a un pequeño parque público que permita conservar las especies, tanto vegetales como animales que existen en el sector. El segundo objetivo es, a través del proyecto, poder generar instancias de educación ambiental, que permitan que la comunidad se informe respecto a las riquezas ecológicas de su territorio y la importancia de cuidarlo.



<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	Colaboración directa con la organización comunitaria Brigada ecológica Los Quinquelles (aproximadamente 10 miembros). Beneficiarios directos, la población total de la localidad, de aproximadamente 2000 personas.
<b>Actividades realizadas</b>	Se planifica y formula la postulación del proyecto a fondos internacionales, específicamente a South Designs Open Call. Se postula, pero el proyecto no es parte de los seleccionados para ejecución.
<b>Resultados obtenidos</b>	El proyecto se formula y se postula a financiamiento internacional, pero no se adjudican los fondos por lo cual el proyecto queda congelado a la espera de posibles financiamientos futuros.
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	La Ballena, Región de Valparaíso.

## **Síntesis de proyectos y líneas de desarrollo:**

### **2019:**

#### **Rediseño y reconstrucción escuela Every Child Counts**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase respuesta)

#### **Centro Comunitario en Valparaíso**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres + Desarrollo Social (fase recuperación)

### **2020:**

#### **Rediseño y reconstrucción escuela Every Child Counts (cancelado)**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase respuesta)

#### **Centro Comunitario en Valparaíso (en continuidad)**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase recuperación) + Desarrollo Social

#### **Campaña de entrega de cajas de mercadería**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase respuesta) + Desarrollo Social

### **2021:**

#### **Centro Comunitario en Valparaíso (en continuidad)**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase recuperación) + Desarrollo Social

#### **Campaña de entrega de cajas de mercadería (en continuidad)**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase respuesta) + Desarrollo Social

#### **Libros infantiles para la educación en gestión del riesgo de desastres**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase preparación) + Cultura

#### **Concurso Internacional de diseño de habitáculos de emergencia**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase preparación) + Cultura

**2022:**

**Centro Comunitario en Valparaíso** (en continuidad)

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase recuperación) + Desarrollo Social

**Libros infantiles para la educación en gestión del riesgo de desastres** (en continuidad)

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase preparación) + Cultura

**Postulación fondo Osaka: Seminario internacional de arquitectura en madera y emergencias**

Asistencia y cooperación en cualquier fase del ciclo del riesgo de desastres (fase preparación) + Cultura

**Postulación fondo South Designs / Parque de recuperación ecológica en La Ballena**  
Desarrollo Social