



Cultura San Joaquín

MEMORIA 2021



Municipalidad
San Joaquín

ASAMBLEA DE SOCIOS



Municipalidad de San Joaquín • Centro Cultural Evolución • Agrupación Sociocultural Legua York • Club de Amigos (as) de la Radiodifusión Comunitaria y la Cultura • San Joaquín Tango Club Social Cultural y Deportivo del Adulto Mayor • Talleres de Agrupación Aasa de la Cultura • Club de Adulto Mayor San Cayetano • Conjunto de Proyección Folclórico Catemu • Grupo de Proyección Folclórica Nostalgia Campesina • Agrupación Social y Cultural BRP Colectivo Estrella Roja • Agrupación Folclórica Raipillan • Colectivo Artístico Cultural y Recreativo Perro Viejo • Ballet Folclórico Millantu • Organización Cultural Barrio Teatro • Hijos del Sol Naciente • Mukhin Dancer Agrupación Danza Árabe • Colectivo Cultural la Minga • La Cultura con Adultos Mayores • Jamuy Mapu • Centro para el Desarrollo Cultural de las Artes, Identidad Cultura • Legua Ciber • Centro Cultural Puro Chile • Agrupación Teatral del Adulto Mayor de San Joaquín



Municipalidad
San Joaquín

EQUIPO DE TRABAJO

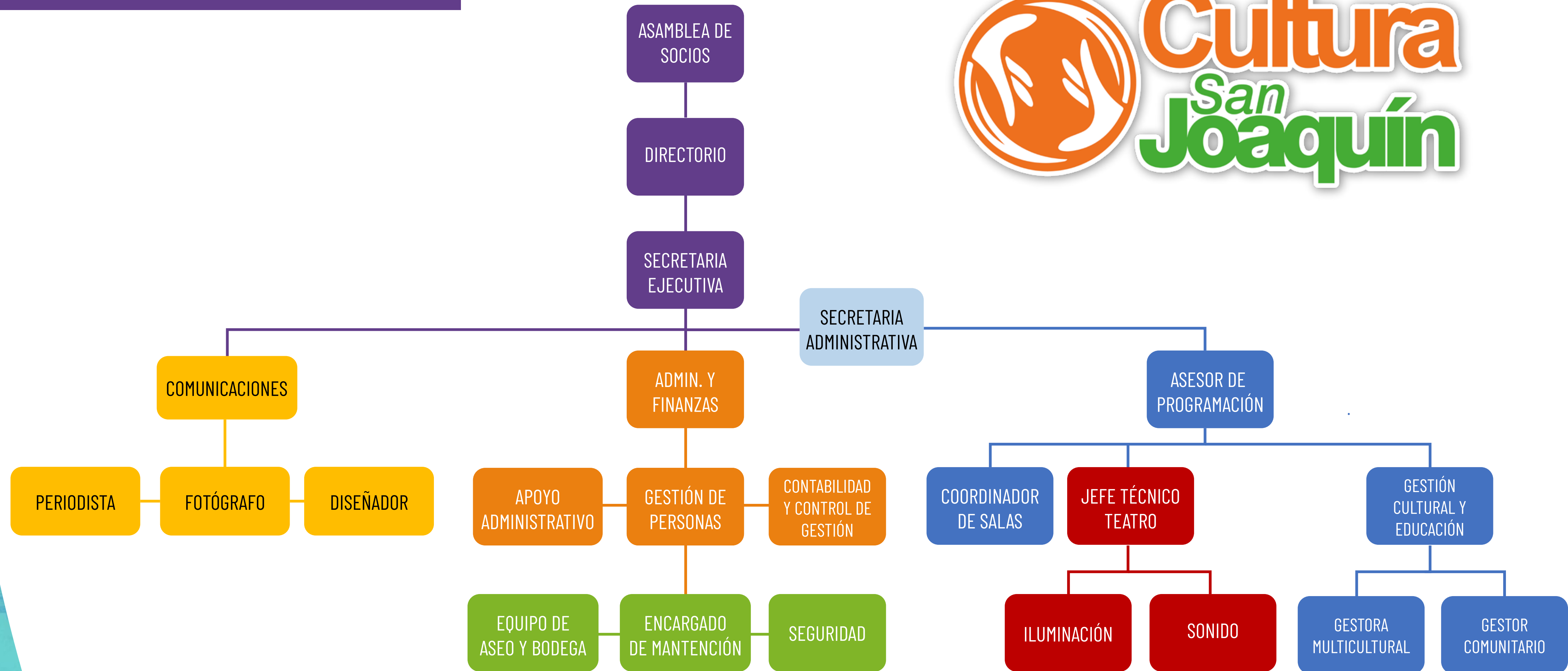
El equipo de trabajo de la Corporación Municipal de San Joaquín durante el año 2021 se compuso por un total de 52 personas que- a lo largo del año- desarrollaron labores de manera directa e indirecta.

De manera directa se compone de:

- Secretaria Ejecutiva
- Asesor de contenido y programación
- Jefe técnico de Teatro Municipal
- 2 Técnicos del Teatro Municipal
- 2 Gestores Culturales
- 1 Fotógrafo
- 2 Administrativos
- 1 Coordinadora de Administración y Finanzas
- 2 Auxiliares de mantención y aseo
- 1 Periodista
- 1 Diseñador gráfico / Comunicación Audiovisual
- Técnico Contable



ORGANIGRAMA



POLÍTICA CULTURAL



ACCESO DEMOCRÁTICO y AUDIENCIAS: Favorecer la creación de Audiencias a través del acceso de la Ciudadanía a bienes culturales de manera igualitaria, sin barreras sociales, económicas, políticas o culturales



PATRIMONIO y MEMORIA: Impulsar la investigación, difusión, valoración y proyección de la identidad, las tradiciones, el patrimonio cultural tangible e intangible de la comuna, así como la promoción del espíritu de barrio.



TERRITORIO COMUNITARIO: Crear y fortalecer acciones de intervención comunitaria en los barrios, favoreciendo y estrechando el vínculo con los diversos territorios, a la vez que potenciando el desarrollo cultural comunal.



ARTE EN EDUCACIÓN (EDUCULTURA): Diseñar y desarrollar -como guía-facilitador- estrategias de mediación cultural, para la realización de actividades en conjunto con instituciones educativas de la comuna, desde pre-básica a educación superior, organizadas a través de una red de Embajador Culturales Escolares.



MULTICULTURAS Y PUEBLOS ORIGINARIOS: Fortalecer la integración de la comunidad de San Joaquín con nuestros pueblos originarios y la nueva población migrante a través de actividades culturales en el área educativa, artística y comunitaria.

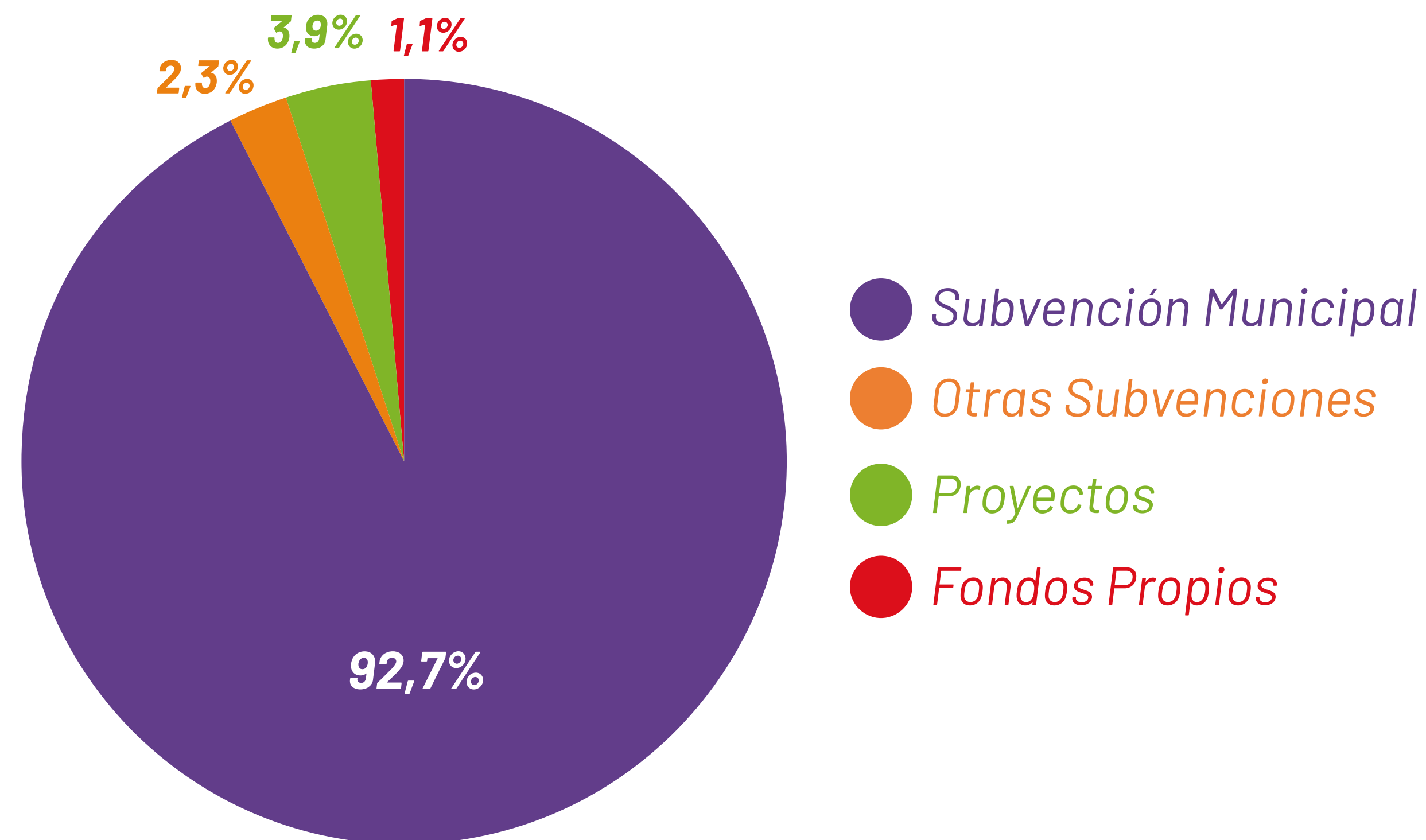


ALIANZAS ESTRATÉGICAS: Fortalecer alianzas público privadas con Empresas, Instituciones y Organizaciones para el desarrollo de planes y proyectos culturales.

INGRESOS

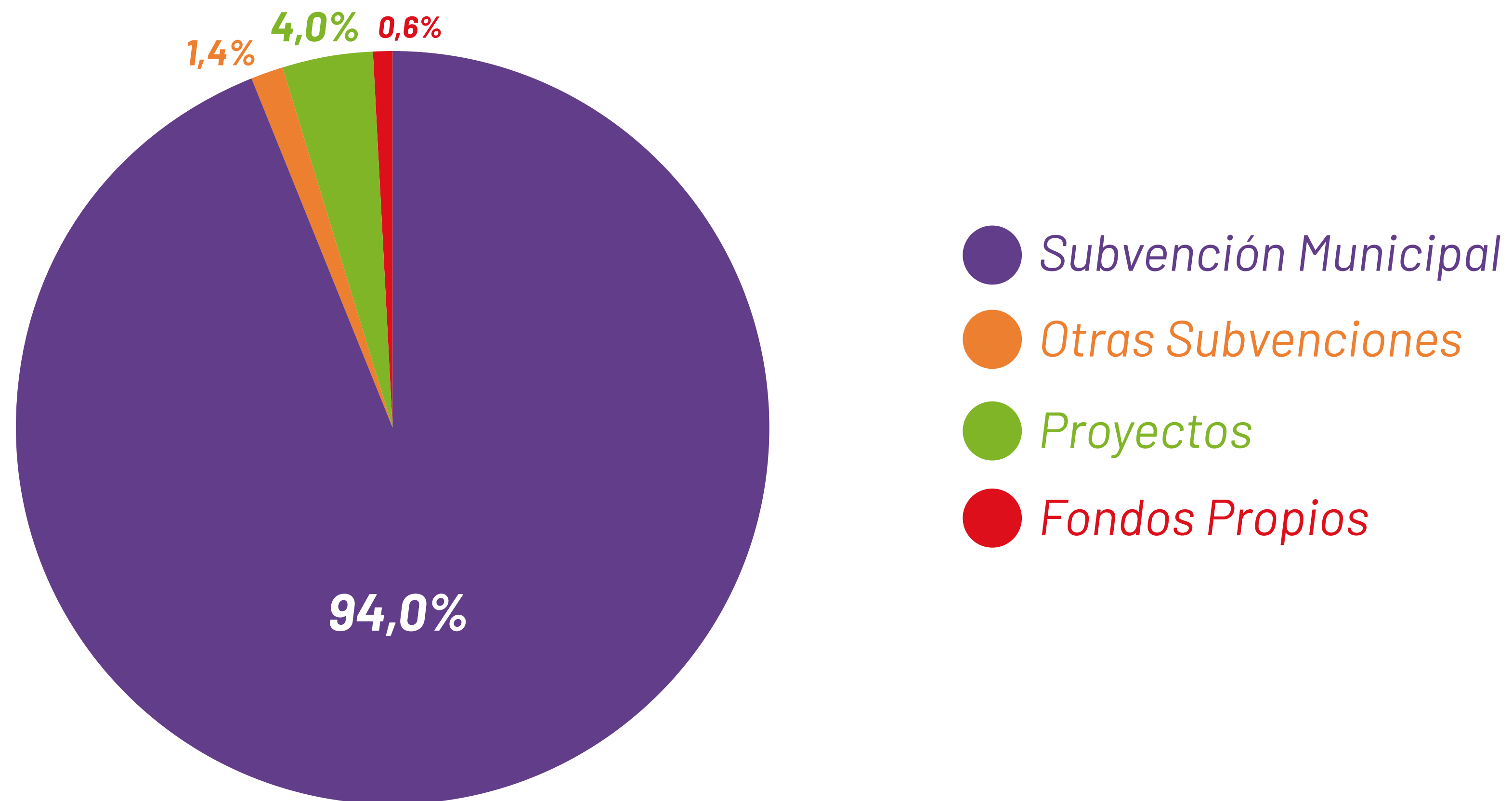
| FUENTE DE FINANCIAMIENTO | MONTO 2021 | PORCENTAJE |
|--------------------------|----------------------|-------------|
| SUBVENCIÓN MUNICIPAL. | \$442.993.650 | 92,7% |
| OTRAS SUBVENCIONES | \$11.000.000 | 2,3% |
| PROYECTOS | \$18.700.000 | 3,9% |
| FONDOS PROPIOS | \$5.039.000 | 1,1% |
| TOTAL 2021 | \$477.732.650 | 100% |

Los **INGRESOS TOTALES** obtenidos al 2021, suman **\$477.732.650**, de acuerdo al siguiente desglose:



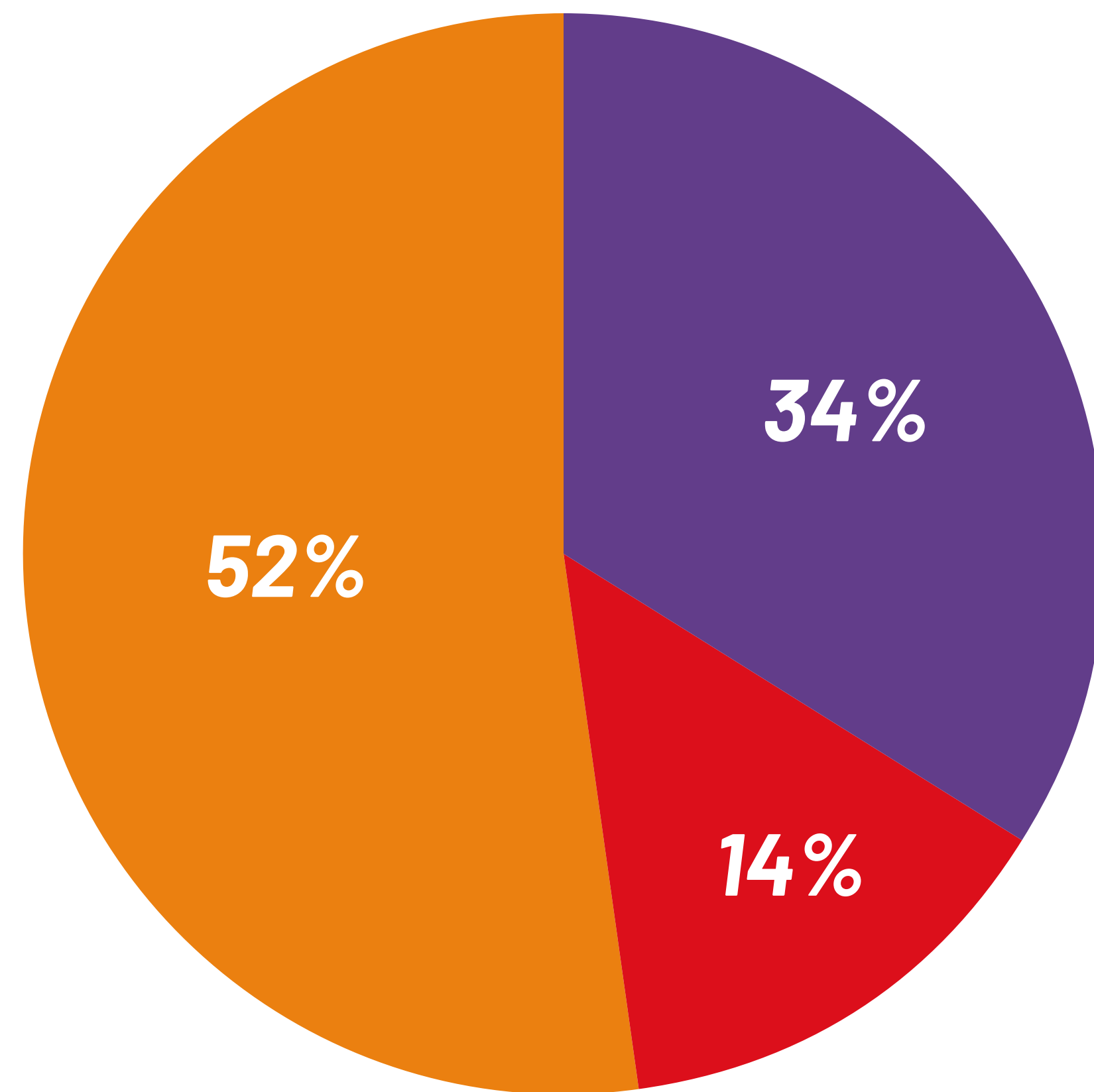
GASTOS

Durante el año 2021 la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín ejecutó recursos por un total de **M\$461.160**, el cual se desglosa de la siguiente forma:



GASTOS

El gasto por ítem presupuestario correspondiente a las Subvención Municipal se desglosa en el siguiente detalle:



- *Recursos Humanos*
- *Gastos de Mantenimiento y Operación*
- *Programación Cultural*

MEJORAS INFRAESTRUCTURA

1. RENOVACIÓN Y ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO:

Compra de equipamiento complementario para sistema Streaming: soportes, intercomunicadores, steadicam, y equipamiento de iluminación móvil.

2. MANTENCIONES:

Limpieza y reparación del techo del Teatro. - Arreglo de mampara de acceso a las oficinas de administración. - Compra de materiales para mantención y pintado de reja del Centro Cultural. - Compra de materiales para la infraestructura del Teatro Municipal. - Servicio de mantención de compactas de aire acondicionado del Teatro Municipal. - Servicio de instalación eléctrica en el Patio de música del Centro Cultural.

3. PROGRAMA DE FUMIGACIÓN Y SANITIZACIÓN

Primer pago del servicio de control de palomas: limpieza, desinfección e instalación de elementos de exclusión. - Servicio de plan de mantención correctivo de las instalaciones generales del Centro Cultural de San Joaquín (puertas correderas de bodega).



PROYECTOS ADJUDICADOS

| PROYECTO | ORIGEN | ORIGEN-FONDO | MODALIDAD / PROGRAMA | PERIODO EJECUCIÓN | MONTO ADJUDICADO |
|--|--------|---|--|-------------------|------------------|
| HISTORIA DE CHILE EN ESCENA VI "HISTORIA SOCIAL DE CHILE" CICLO DE TEATRO HISTÓRICO , PARA COLEGIOS DE SAN JOAQUÍN | MCAP | Fondo de Fomento del Arte en la Educación / Línea 3: Educación y Mediación Artística implementada por Espacios Culturales | Mediación y Formación Artística Cultural | MAR - DIC 2021 | 10.000.000 |

| PROYECTO | ORIGEN | ORIGEN-FONDO | MODALIDAD / PROGRAMA | PERIODO EJECUCIÓN | MONTO ADJUDICADO |
|------------------|--------|---|---|----------------------|------------------|
| DESCENTRALIZARTE | MCAP | Área de Ciudadanía Cultural en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana | Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional (FICR) | OCT - NOV - DIC 2021 | 5.000.000 |

GESTIÓN CULTURAL 2021



GESTIÓN CULTURAL 2021

Retomar la presencialidad en el territorio y mantener una potente oferta virtual:

Luego de haber dado un gran paso adaptando la programación a nuevos espacios virtuales de manera eficiente y veloz durante el 2020, el 2021 la Corporación Cultural se ha dedicado a adoptar un rol mixto, en el que por una parte se procuró llevar la cultura de forma presencial a los territorios, intentando llegar a todos los rincones de la comuna, y por el otro se intentó mantener una propuesta cultural virtual activa, que diera oportunidad de visualizar y participar a los vecinos que prefirieron no salir de sus hogares por los riesgos aún activos de la pandemia.



JUNTOS EN CASA

Entre las iniciativas virtuales que se realizaron durante el 2021, destacan dos programas realizados por el equipo de la Corporación: **“Planeta Cultura”**, dedicado a promover a los artistas locales y a generar vínculo con los vecinos de la comuna en una situación de encierro, y **“Arte y Conflicto”**, en el que a través de entrevistas a destacados artistas locales y nacionales, se generó contenido de calidad relacionado a las corrientes artísticas. Estos programas tuvieron **audiencias totales cercanas a las 3.000 entre ambos**.

En la misma línea, se realizaron variados eventos de teatro, danza y música a través de transmisiones en vivo, entre los que destacan por sus elevadas audiencias, que en los casos más bajos bordearon los centenares y en los más altos superaron los 2.000: el **“XX Festival Músicas del Mundo”**, el **“Festival Primavera Multicultural”**, que contó con invitados de Chile, Perú, Venezuela, Palestina y África; las presentaciones de **“Holman Trio”**, **“Jesucristo Superstar”**, **“Furika”**, el grupo **“Congreso”**, **“Power Trio Banda”**, la presentación de danza **“Danza para el espíritu”**, un programa especial para el **“Día Internacional de la Danza”**, y las obras **“El húsar de la muerte”**, y **“Paloma Ausente”**. Así también, con miras a crear vínculos y promover a los artistas y emprendedores culturales locales, se crearon las instancias virtuales **“Feria Cultural Cirka”** y **“Festival Virtual de Artes Escénicas de Naciones Originarias”**, alcanzando un gran éxito en estrechar lazos con los emprendedores locales y en llegar a nuevas audiencias.



JUNTOS EN CASA

Por otra parte, en la segunda mitad del año se realizaron ciclos de teatro virtuales, como el ciclo **"Ictus a la carta"**, que incluyó la presentación de media docena de obras de esta compañía, y el ciclo **"Mauricio Celedón y el Teatro de Silencio"**, que incluyó una cantidad igual de transmisiones en vivo de las obras de este destacado dramaturgo nacional, ambos logrando audiencias que superaron el millar de personas en total. A estos se suman también la realización del recital científico **"Concierto Sentido"**, transmitido íntegramente por Facebook y Youtube, y la presentación del artista **"Nano Stern"**, que marcó el regreso a la presencialidad y que fue transmitido en vivo a través de los distintos canales de la Corporación.

Por otro lado, se realizaron 27 transmisiones en vivo de charlas del **Congreso Futuro 2021**, y se transmitió por completo y en simultáneo con otras instituciones culturales el Congreso Futuro 2022, llegando a audiencias que bordearon las 2.300 mil personas.



EVENTOS VÍA STREAMING

Eventos por tipo o disciplina:



Teatro
21



Cine
2



Conversatorio
3



Danza
4



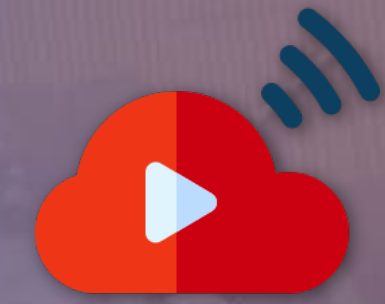
Feria Online
5



Seminario
1



Concierto
8



Programa Online
12



Taller
21



Radioteatro
1



Visita Guiada
2



Música
5

Cantidad de funciones
122

Cantidad de Audiencia:

15.954

PROGRAMA CULTURA AL TERRITORIO

En línea con el enfoque mixto antes mencionado, la Corporación duplicó sus esfuerzos para mantener la parrilla virtual, a la vez que se realizaba cada vez más actividades en el territorio.

Así, destacaron grandes eventos en el territorio, como la **Fiesta Chilenera Itinerante** (que visitó 13 puntos de la comuna), la **Fiesta Navideña Itinerante** (que visitó 10 puntos), el **Día del Niño** (realizado en dos puntos de la comuna), el **"Festival de las Artes San Joaquín 2021"** (que incluyó la realización de 6 obras de teatro y dos conciertos), y el programa de visitas guiadas a la **Escultura de Víctor Jara** (15 en total, llegando a 559 personas). Además, la Corporación participó de nueve jornadas del programa Gobierno Comunal en Verano, en las que se llevaron juegos inflables y espectáculos para los niños y niñas de la comuna.



PROGRAMA CULTURA AL TERRITORIO

En total, en el período se realizaron **111 eventos presenciales**, 39 (35%) de ellos en las instalaciones de la Corporación y 72 (65%) de ellos en el territorio. Estos llegaron a un total de **13.754 personas**.



REGRESO A LA CULTURA PRESENCIAL

También, cabe mencionar como hitos importantes de las actividades presenciales realizadas en el Teatro Municipal:

- El concierto de **Nano Stern**, que marcó el regreso a la presencialidad paulatina y convocó a 200 personas (el aforo máximo del momento).
- Cuatro conciertos de **"Los fabulosos años 60"** (Los Cariñositos), que convocaron en cada oportunidad a casi dos centenares de personas (principalmente adultos mayores), y que luego fueron repetidos durante el mes de noviembre del mismo 2021 con el mismo éxito.
- El show de comedia **"La locura nos llegó a todes"**, que también llenó el aforo permitido en ese momento (200)
- El ciclo de **"Cine de memoria"**, que incluyó la proyección de **"Pacto de Fuga"** y **"Araña"**.
- El **"Ciclo de Cine inclusivo con lengua de señas"**, que incluyó la proyección de: **"El agente topo"**, **"El libro de lila"**, **"La cordillera de los sueños"**, y **"Que vivas 100 años"**.
- El **Concierto de Navidad**, de la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel.
- El concierto de **Orquesta de Cámara de Chile**.
- El **XII Festival Primavera Multicultural**, que reunió a comunidades culturales de África, Perú, Venezuela, Palestina y Chile.
- La cuarta versión del **Festival de Poesía y Música "Festival PM"**.
- Las obras: **"Kiuyen, sueño mapuche"**, **"Kafkú, susurros ancestrales"**, **"Volver al lugar donde asesinaron a mi madre"**, **"Dragón"**, **"La contadora de películas"**, **"La canción de la tierra"**, **"La caperucita roja"**.



EVENTOS PRESENCIALES

Eventos por tipo o disciplina:



Teatro
28



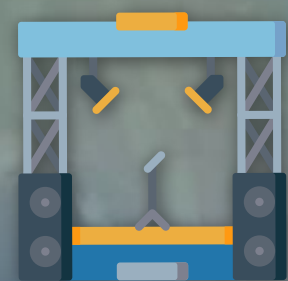
Cine
7



Fiesta Itinerante
33



Poesía
2



Concierto
13



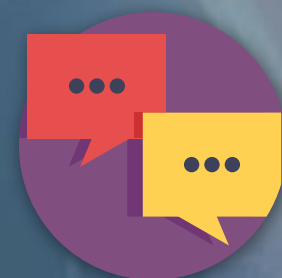
Taller
10



Inauguración
1



Visita Guiada
13



Seminario
1



Comedia
1



Feria
1

Eventos Presenciales 2021:

111

En el Territorio:

72

En la Corporación:

39

Cantidad de Audiencia:

13.754

REDES SOCIALES

■ 2020
 ■ 2021
 ■ 2022



 **Facebook**



 **Instagram**



 **Youtube**



 **Web**




Creados el 2021:
 Tik Tok: **224** (2022)
 Twitter: **312** (2022)



PROGRAMA EL ARTE EN LA EDUCACIÓN

Para **"Educultura"**, programa de educación del centro cultural, fue de vital importancia fortalecer el vínculo con sus audiencias claves, a través de una programación sostenida durante la pandemia. Esto significó que las diferentes comunidades educativas vivieran actividades artísticas de manera permanente con obras y espectáculos de carácter internacional y de reconocida excelencia artística. Los colegios participaron de manera presencial y virtual, con excelentes resultados en apreciación y fidelización de audiencias escolares.

Por otra parte, se retomó el trabajo de los elencos artísticos y de talleres comunitarios y de iniciación en artes, con un fuerte enfoque de contención en tiempos de crisis, entregando herramientas y contenidos artísticos vinculados a la identidad territorial, al arte como terapia y uso de TIC, en el ámbito artístico.



En específico, el programa contempló:

Dos versiones de nuestro proyecto: **"Historia de Chile en Escena VI y VII" (virtual y presencial), denominado: "Historia Social de Chile: Ciclo de teatro histórico para colegios de San Joaquín", con la participación de las destacadas compañías nacionales "La Patogallina" y "Teatro Cinema", y de 2.300 estudiantes de la comuna en un total de 9 funciones.** Este proyecto es una de las actividades más importantes realizadas en el área educación, reconocido a nivel nacional por el Ministerio de las Culturas el Arte y el Patrimonio, adjudicándose financiamiento para su realización nuevamente durante el 2022.

Por otro lado, realizamos actividades virtuales de apoyo a ceremonias, cierres de año escolares, concursos, cuentacuentos y talleres a los colegios, entre los que se cuentan: Ciudad de Frankfort, Poeta Víctor Domingo Silva, Jardín Infantil y Sala cuna El sol y la luna, colegio El Principito y el establecimiento Los alerces de la legua, con la participación de más de 300 estudiantes.



TALLERES 2021

En relación a los talleres realizamos tres ciclos: verano, invierno y estables, con la participación de más de 300 personas, en talleres de: **Magia, Ballet, Artes Visuales, Danza Urbana, Teatro, Cómic, Flamenco, Circo, Meditación, Cueca, Tango, Reciclaje y Puntillismo.**

Asimismo, nuestros elencos estables fortalecieron su trabajo realizando un programa de acciones en terreno, participación en festivales y encuentros. Estos elencos son: **"El Paradero"** (Teatro para jóvenes), **"Jamuy Mapu"** (Danza Folclórica) y **Coro Infantil**, cada uno de ellos con entre 20 y 40 miembros estables.



| N° | TALLERES NIÑES | EDAD | SESIONES | AUDIENCIAS |
|----|-------------------------------|---------|----------|------------|
| 1 | Introducción al Ballet | 7 a 11 | 6 | 19 |
| 2 | Fábrica de Monos | 6 a 9 | 6 | 16 |
| 3 | Magia | 10+ | 6 | 15 |
| N° | TALLERES JÓVENES | EDAD | SESIONES | AUDIENCIAS |
| 1 | Danza: Fusión Estilos Urbanos | 14+ | 6 | 30 |
| 1 | Mimo, Teatro del Gesto | 15+ | 6 | 25 |
| 1 | Teatro Físico y Comedia | 16+ | 6 | 27 |
| 1 | Teatro de Cómic | 15+ | 6 | 23 |
| N° | TALLERES ADULTOS | EDAD | SESIONES | AUDIENCIAS |
| 1 | Flamenco | Adultos | 6 | 24 |
| 1 | Meditación | Adultos | 6 | 24 |
| 1 | Biodanza | Adultos | 6 | 20 |
| N° | TALLERES NIÑES | EDAD | SESIONES | AUDIENCIAS |
| 1 | Danza Urbana | 7+ | 6 | 16 |
| 1 | Circo y Malabarismo | 10+ | 6 | 11 |
| 1 | Teatro y Máscaras para volar | 10+ | 6 | 14 |
| 1 | Animación de Marionetas | 14+ | 6 | 12 |
| 1 | Magia Entretenida | 10+ | 6 | 23 |
| N° | ELENCOS ESTABLES | EDAD | SESIONES | AUDIENCIAS |
| 1 | Danzas Folklóricas Jamuy Mapu | 15+ | anual | 30 |
| 1 | Coro Teatro Municipal | 12+ | anual | 25 |
| 1 | El Paradero Teatro Joven | 15+ | anual | 18 |

TOTAL AUDIENCIAS: 372

PROYECTO "DECENTRALIZARTE"

El proyecto "**Descentralizarte**" responde a una alianza estratégica con el Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional (FICR) alojado en el Área de Ciudadanía Cultural en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturales, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana y la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín, aunando esfuerzos y objetivos comunes.

La primera iniciativa que desarrolló el proyecto fue: "Mediando mis emociones a través del arte", la que consideró la realización de tres (3) talleres artístico-culturales de: "**COSTURA CREATIVA**"; "**TEJIDO Y RECICLAJE**" y "**ARPILLERAS Y MEMORIA**". Dentro del mismo proceso se realizó un taller de "**TEATRO ESPONTÁNEO**" para todas las y los participantes, con la finalidad de fortalecer el objetivo de valorizar las experiencias artísticas y su dimensión terapéutica y de contención emocional en tiempos de crisis.

| ACTIVIDAD | PARTICIPANTES |
|--------------------------|---------------|
| TALLER ARPILLERAS | 11 |
| TALLER DE COSTURA | 14 |
| TALLER DE TEJIDO | 18 |
| TALLER TEATRO ESPONTÁNEO | 31 |
| ARTISTAS | 2 |
| FACILITADORES | 8 |
| TOTAL: 84 | |



EDUCULTURA 2021

INFORMACIÓN ESTADÍSTICA PARA EL 2021
ACTIVIDADES REALIZADAS CON ESTUDIANTES Y COMUNIDAD

| PROGRAMA | AUDIENCIAS |
|---|---------------------|
| <i>Historia de Chile en Escena V</i> | 1.458 |
| <i>Historia de Chile en Escena VI</i> | 858 |
| <i>Talleres Verano-Invierno - Elencos</i> | 372 |
| <i>Descentralizarte</i> | 84 |
| <i>Arte y Conflicto</i> | 91 |
| <i>Programación Colegios</i> | 180 |
| | TOTAL: 3.043 |



GRANDES HITOS 2021

VIRTUALIDAD

Planeta Cultura

Arte y Conflicto

Conciertos Online

Teatro en Casa

Feria Cultural

Congreso Literario

Congreso Futuro

TERRITORIALIDAD

Día de la Niñez

Fiesta Chilenera Itinerante

Fiesta Navideña Itinerante

Visitas guiadas escultura
Victor Jara

Primavera Multicultural

Festival de las Artes 2022

TEATRO

Concierto Nano Stern

Conciertos de "Los Fabulosos
Años 60"

Show Comedia "La locura nos
llego a todes"

Ciclo Cine de Memoria: "Pacto
de Fuga" y "Araña"

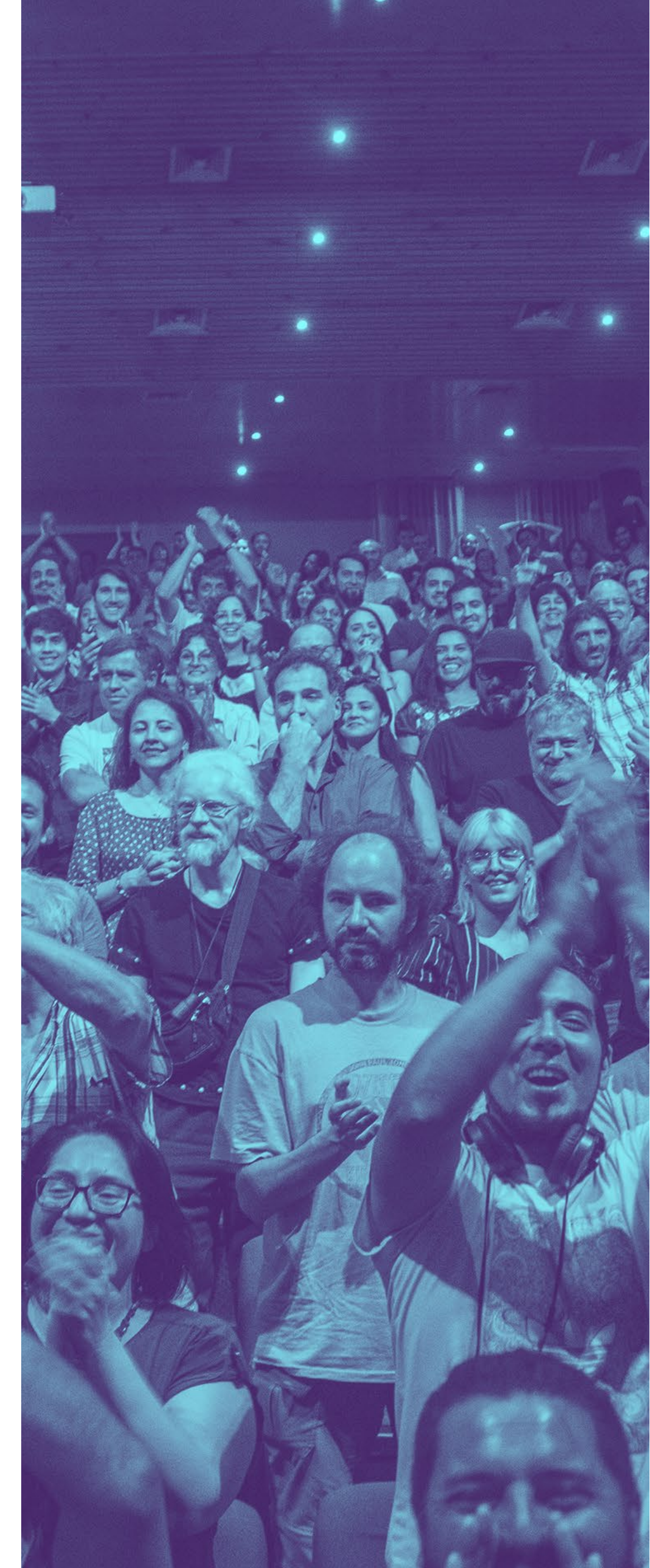
Ciclo de cine inclusivo con lengua de
señas: "El agente Topo", "El libro de
Lila", "La cordillera de los sueños"

Concierto Navidad Orquesta Sinfónica
Juvenil San Joaquín

Concierto Orquesta de Cámara
de Chile

Festival PM#4

GRANDES HITOS 2021



PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

MISIÓN

“Promover el desarrollo cultural territorial de San Joaquín a través del Centro Cultural y desde sus comunidades, fortaleciendo el tejido social, el fomento y la formación artística, la memoria histórica, su cultura popular y el respeto por los derechos humanos, garantizando el libre acceso y democratización de las culturas, las artes y de su patrimonio local.”



VISIÓN

“Contribuir al buen vivir de las personas de San Joaquín a través de un modelo de desarrollo cultural territorial descentralizado, con una perspectiva inclusiva, participativa, de género, ecológica, democrática y popular”

PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

| N° | OBJETIVO ESTRATÉGICO |
|----|---|
| 1 | Rescate y puesta en valor de la identidad local, patrimonio y memoria histórica de las poblaciones, de manera participativa con las comunidades y con gestores locales. |
| 2 | Diseñar e implementar una estrategia participativa de desarrollo cultural local descentralizada, impulsando su despliegue a través de actividades artística-culturales en el Centro Cultural, espacios públicos, establecimientos educacionales y en sedes comunales de diferentes sectores de la comuna. |
| 3 | Diseñar e implementar estrategias de difusión complementarias a las ya existentes del Centro Cultural para las actividades culturales del municipio y apoyar la difusión de otras actividades artísticas culturales locales. |
| 4 | Desarrollar una política de fomento para artistas y gestores culturales. |
| 5 | Desarrollar una estrategia de inclusión, diversidad e interculturalidad. |
| 6 | Fomentar, poner en valor y promover el rescate de los saberes, conocimientos y culturas de los pueblos originarios. |
| 7 | Fortalecer las capacidades de gestión del Centro Cultural para el despliegue de la estrategia cultural descentralizadora en los territorios. |

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CAPACITACIÓN

Durante el año 2021 se consolidaron diversas alianzas que permitieron desarrollar nuestra Gestión Cultural en cuanto a contenidos, recursos, ampliación de coberturas e intercambio de conocimientos, entre las que destacan:

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- Gobierno Metropolitano de Santiago.
- Red de Centros Culturales de la Región Metropolitana.
- Extensión Cultural de la Universidad de Santiago de Chile
- Laboratorio de Gestión Cultural Territorial UTEM
- Académicos Magíster de Gestión Cultural Universidad de Chile
- "Polo Universitario San Joaquín": Inacap y Santo Tomás.
- CeCrea Centros de Creación RM.
- Virutex S.A.
- Grupo Patio, Mall La Fábrica.
- Fundación Teatro a Mil.
- Cía Ruta de la Memoria
- Residencia artística Ruka Kimvn
- Congreso Futuro 360
- Mundo Vivo





GRACIAS!

MEMORIA 2021



Municipalidad
San Joaquín